نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی **وزارت آموزش و پرورش** **اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی** **مدیریت آموزش وپرورش شهرستان بیرجند** **دبیرستان شهید شریفی پناه (خرداد ۱۴۰۲)**	**نام درس**	**فارسی**	محل مهر آموزشگاه
نام پدر:		**تاریخ امتحان**	**۱۰ / ۳ / ۱۴۰۲**	
پایه : هشتم	**شعبه کلاس:**	**تعداد صفحه:۲صفحه**	**تعداد سوال: ۱۷**	
شماره صندلی:	**طراح : محسن ایمانی پور**	**زمان شروع:۷:۳۰صبح**	**وقت: ۴۰ دقیقه**	

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقّت بخوانید وباتوکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	**با عدد**		**نام و نام خانوادگی مصحح:**	**امضا:**	**نمره تجدید نظر**	**با عدد**	**امضا:**
	با حروف		**محسن ایمانی پور**			**با حروف**	

شماره	سؤال	نمره
۱	معنا کنید. گستره : ..... مستمعان : ..... خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات * خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه ..... استعمال تنباکو در حکم محاربه با امام زمان (عج) است؛ تنباکو تحریم شد؛ شاه به تنگنا افتاد و توطئهٔ انگلیس شکست خورد.	۳/۵
۲	درعبارت «روزگار دریایی است که همیشه در جزر و مد است» منظور از جزر و مد ..... می باشد.	./۵
۳	در بیت مقابل منظور از « هوا » چیست؟ شیر حقم نیستم شیر هوا * فعل من بر دین من باشد گوا	./۵
۴	کدام بیت با مفهوم الاعمال بالنیات (ارزش هر کار به نیت است) ارتباط دارد؟ الف) پیش از اینها خاطرم دلگیر بود، از خدا در ذهنم این تصویر بود ب) در زمان انداخت شمشیر آن علی، کرد او اندر غزایش کاهلی ج) گفت من تیغ از پی حق میزنم، بندهٔ حقم نه مأمور تنم د) گفت بر من تیغ تیز افراشتی، از چه افکندی مرا بگذاشتی	./۵
۵	در بیت مقابل، عبارت «بالین نه» کنایه از چیست؟ پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه	./۵
۶	منظور از اینکه « ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است » چیست؟	./۵
۷	جمعِ کلمه ی فاصله (به معنای فاصله ها) چیست؟	./۲۵
۸	در بیت مقابل ، واژهٔ « گوا » چه نقشی از نظر دستوری دارد؟ شیر حقم نیستم شیر هوا ، فعل من بر دین من باشد گوا	./۲۵
۹	وابسته های پیشین و پسین و نوع آن (صفت بیانی، مضاف الیه ، پرسشی ، شمارشی و .....) را مشخص نمایید. «چه خلقت شگفت انگیزی»	./۵
۱۰	هسته ی گروه های اسمی را مشخص نمایید. " صبح صادق "	./۲۵

www-kanoon-ir

۱۱	بنِ مضارعِ فعلِ «رفت»، ..... می باشد.	./۲۵
۱۲	**کدام آرایه در بیت زیر مشاهده نمیشود؟** **"خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات، خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه"** **الف) تناسب** **ب) شخصیت بخشی** **ج) تشبیه** **د) واج آرایی**	./۲۵
۱۳	در بیت زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید. با وضویی دست و رویی تازه کرد، با دل خود گفت و گویی تازه کرد قافیه : ..... ردیف :	./۲۵
۱۴	کتاب شاهنامهٔ فردوسی در چه قالبی سروده شده؟ (غزل،قصیده، مثنوی، قطعه، دو بیتی، رباعی، چهارپاره)	./۲۵
۱۵	کتاب های گلستان و بوستان سعدی از بهترین نموه های ادبیات ..... می باشند. (حماسی ، تعلیمی ، نمایشی ، اسطوره ای)	./۲۵
۱۶	جناس ها و نوع آنرا مشخص کنید. تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه، آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه	./۵
۱۷	نویسنده ی تالیفات زیر را مشخص کنید. روح الأرواح : رسالهٔ قشیریه :	۱
	موفق باشید. جمع نمره	۱۰