مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خواف	نام و نام خانوادگی :		مهر آموزشگاه	طراح سوال : بهرام توکلی
دبیرستان : نوبت : دوم	پایه: هشتم	شماره کلاس :		نمره کتبی :
امتحان درس : فارسی تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱۰	حضوری ☑ غیرحضوری ☐	تعداد ۲۰ سؤال در ۲ صفحه		نمره شفاهی :
ساعت شروع : ۹ صبح وقت آزمون : ۶۰ دقیقه	آزمون فارسی پایه هشتم – نوبت دوم			امضاءمصحح :

ردیف	سؤالات	نمره
	معنی واژه : ۱ نمره	
۱	**مترادف** واژه های مشخص شده را بنویسید. ➢ در انجام وظایف خود**تعلّل** نکنیم : ..... ➢ شیر حق را دان منزّه از **دَغَل** :	۰/۵
۲	مترادف واژه مشخص شده را در متن زیر پیدا کنید. ➢ خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / **خامه** با سوز رقم کرد به دفتر تشنه ◆ چون قلم و کاغذی برای نوشتن نداشت ،شنیده ها را بر کاغـذ ذهـن می نوشت. ✍	۰/۲۵
۳	واژه مشخص شده در جمله مقابل به چه معناست؟ ➢ میرزا ابوالقاسم لحظه ای **مکث** کرد.(تأمّل کردن – درنگ کردن)	۰/۲۵
	معنی و مفهوم شعر و نثر : ۲/۵ نمره	
۴	ابیات و عبارات زیر را به **نثر ساده و روان** بنویسید. ➢ کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار	۰/۵
	➢ تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آن که سیـراب کند در لـب کوثـر تـشنه	۰/۵
	➢ به چشم مرحمت سویم نظر کن شفیع آخرت خیر البشر کن	۰/۵
	➢ چون این دو شوند از تو خرسند خـــرسند شود ز تو خداوند	۰/۵
	★به خَـز فروشان می شوم تا خَـزی خرم...	۰/۵
	درک مطلب : ۲/۵ نمره	
۵	بیت « **می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز** »یاد آور کدام **ضرب المثل** است؟	۰/۵
۶	در بیت «حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت» منظور از « **خاکدان غم** » چیست؟	۰/۲۵
۷	تفاوت معنایی واژه « **بَر** »را در ابیات زیرمشخص کنید. ✍ با لب خشـک و دل سـوخته و دیـده تـر غـرقه بحـر بـلا بـود درآن **بر** تـشنه ✍ ..... ✍ نه سایه دارم و نه **بر** ، بیفکنندم و سزاست اگر نه، بر درخت تر کسی تبر نمی زند ✍	۰/۵
۸	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل معروف است ؟ ➢ **آری به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم، به قدر فهم مستمعان می گویم.** الف) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد ☐ ب) در دروازه را می شود بست امّا دهان مردم را نه ☐	۰/۲۵
۹	در عبارت (اکنون او را رها می کنم / تا آن گاه که بتواند فلسطینش را / بی غلط تلفّظ کند) منظور از « بی غلط تلفّظ کردن » چیست ؟	۰/۵
۱۰	با توجه به بیت « **و آن که حُبِّ وطن نداشت به دل / مُرده زآن خوب تر به باور من** » مُرده از چه کسی بهتر است ؟	۰/۲۵

www-kanoon-ir

۱۱	حدیث «**حق را بگویید هر چند به زیانتان باشد** » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد ؟ ➢کسی را که بینی ز حق بر کران مَنِه با وی ، ای خواجه ، حق در میان ❑ ➢زنـهار مگو سخن به جز راسـت هـر چند تـو را درآن ضـــررهاست ❑	۰/۲۵
	دانش های زبانی : ۱/۵ نمره	
۱۲	در هر یک از عبارت های زیر یک **صفت بیانی** مشخص کنید. ✍ قدر این نوجوان را بدانید ، او در فلسفه و حکمت استعداد بی نظیری دارد. ✍ ماهی قرمز هنوز در تُنگ کوچکش نفس می کشید.	۰/۵
۱۳	**نقش دستوری** کلمات مشخص شده را بنویسید. ➢ می باش به عمر خود سحرخیز: ..... ➢ درراه طـرّاری به وی بازخورد:	۰/۵
۱۴	هر یک از گروه های اسمی زیر را با **وابسته پیشین** خواسته شده، کامل کنید. ✍ ..... درسِ کتاب فارسی (صفت مبهم) ✍ .....گُلِ خوشبو (صفت اشاره)	۰/۵
	دانش های ادبی : ۱/۵ نمره	
۱۵	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. ➢ جای اجزای جمله در زبان های مختلف یکسان است . درست ❑ نادرست ❑ ➢ قالب مثنوی معمولاً بلند و طولانی است و بیشتر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیرند . درست ❑ نادرست ❑	۰/۵
۱۶	درعبارت زیر ، **مُشَبَّه** و **مُشَبَّهٌ بِه** را مشخص کنید. ❖ بَلَم آرام چون قویی سبکبار / به نرمی بر سر کارون همی رفت ✍ مُشبّه ؟ ..... ✍ مُشبّه به ؟ ..... ◆ بَلَم: کشتی	۰/۵
۱۷	در بیت زیر حرف «ش» تکرار شده است و این تکرار، کلام را دلنشین تر کرده است.به این آرایه ادبی .....گفته می شود. ➢ شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی	۰/۲۵
۱۸	در بیت زیر کلمات قافیه چه نوع **جناسی** دارند؟ ✍..... ❖بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بُوَد دامن صحرا و تماشای بهار	۰/۲۵
	تاریخ ادبیات : ۱ نمره	
۱۹	**پاسخ معماهایی ادبی** زیر را بنویسید . ✍ **من کیستم** ؟ از نوادگان فتحعلی شاه قاجار هستم.شعر من ساده و روان و مشتمل بر کلمات و تعبیرات عامیانه است.شعر« راه نیک بختی» در کتاب درسی شما از سروده های من است.← ..... ✍ **توضیحات روبرو معرّف کیست** ؟در اواخر عهد شاه اسماعیل اول صفوی و در بیست و چهار فرسنگی یزد متولد شد.از آثار او می توان به مثنوی« خُلد بَرین» اشاره کرد . ← ..... ✍ کتابی نوشته **ابوالقاسم قشیری** ، یکی از عارفان قرن پنجم که اصل آن به زبان عربی بوده است ؟←	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۰	نویسنده هر یک از این آثار ، به ترتیب کیست ؟ (**هفت اورنگ - روح الأرواح - پریشان**) الف) فدایی - محمود درویش- ایرج میرزا ❑ ب) نظامی - جامی - مستوره کردستانی ❑ ج) جامی - سمعانی – قاآنی ❑ د) قیصر امین پور - جامی - مستوره کردستانی ❑	۰/۲۵
	☺ **روزهایت پی هم خوش باشد** ☺	