نام و نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : امتحان درس : فارسی پایه : هشتم	بسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش استان کرمان مدیریت آموزش وپرورش شهرستان شهربابک متوسطه دوره اول عبدالنقاضی درخشان سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	نوبت خرداد ماه نام دبیر مربوطه: زهرا سالاری مدت : ۴۵ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱۰

۲/۵ ۱ **معنی و مفهوم شعر:** ۱- کدام یک از بیت های زیر هنگام معنی کردن به مرتب کردن نیاز ندارد؟(۰/۲۵)

الف) گشت حیران آن مبارز زین عمل — وز نمودن عفو و رحم بی محل

ب) گفت ، برمن تیغ تیز افراشتی — ز چه افکندی مرا بگذاشتی

۲- بیت های زیر را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شود

الف) ای وطن ، ای دل مرا مأوا — ی وطن ، ی ن مرا مسکن (۰/۵)

ب) آمد آن سکرگزاریش به گوش — گفت که ای پیر خرف گشته خموش (۰/۵)

ج) هرشب که روی به خانه ی خواب — کن نیک تأمل اندرین باب (۰/۵)

د) با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر — غرقه ی بحر بلا بود در آن پر تشنه (۰/۵)

۳ عبارت « نام نیکو گر بماند زادمی — به کزو ماند سرای زرنگار » به چه مفهومی تاکید دارد؟ (۰/۲۵)

۱ ۲ **معنی واژه :**

۱ در همه گزینه ها واژه ها مترادف هستند به جز ..... ؟(۰/۲۵)

الف) اغراض ، اهداف ، نشانه ها — ☐ ب) تعلل ، بهانه آوردن ، کوتاهی کردن — ☐

ج) تماثیل ، مثل ها ،تصویرها — ☐ د) نسبت ، پراکندگی، تفوت و اختلاف — ☐

۲ مترادف کدام یک از واژه های « درخشندگی ، بینایی ، حصیر » در متن زیر دیده می شود ؟ واژه های مترادف را در مقابل شماره های زیر بنویسید . (دو مورد) (۰/۵)

الف) خرد را تو روشن بصر کرده ای — چراغ هدایت تو بر کرده ای

ب) ای نام نکوی تو سردفتر دیوان ها — وی طلعت روی تو زینت ده عنوان ها

ج) پیر گفتا که چه عزت زین به — که تنم بر در تو بالین نه

۱- ..... ۲- .....

۳ معنی واژه مشخص شده را بنویسید . « چون برآید این عمه کلهای نغز گامکز »

۲/۵ ۴ **درک مطلب :**

۱- با توجه به عبارت « به زودی کودکان سنگ ، ویرانش خواهند کرد . » منظور شاعر از «کودکان سنگ » چیست ؟ (۰/۲۵)

۲ با توجه به بیت « پیر گفتا که چه عزت زین به ! که نی ام بر در تو بالین نه » از نظر پیر خارکش عزت و آزادگی چیست ؟ (۰/۵)

۳- تفاوت معنایی واژه ی مشخص شده را در گذشته و امروز بنویسید

خر بر پشت زنی زین سان گام — دولت چیست عزیزت کدام؟(۰/۵)

۴- حدیث « حب الوطن من الایمان » با کدام بیت ارتباط کمتری دارد ؟(۰/۲۵)

الف) آن که حب وطن ندانست به دل ! مرده زان خویش به باور من

ب) چون که حب الوطن ز ایمان است ! ما یقیناً ز اهل ایمانیم

ج) آدمی را چو هفت مهر به دل ! نبود کم شمار از اهریمن

www-kanoon-ir

۵ - مفهوم عبارت کنایی زیر را بنویسید. (۲۵/.)

الف) ایران سرافراز در برابر حمله دشمن هرگز رنگ نباخت

۶- معنی واژه مشخص شده چیست ؟(۲۵/.)

گفت برمن تیغ افراشتی از چه افکندی مرا بگذاشتی

۷ در عبارت خدا چقدر مهربانی اش را وسعت داد/ در دورهای کویر طبس/ آن اتفاق یادت هست؟ » به چه اتفاق و حادثه ای اشاره دارد ؟ (۲۵/.)

۱/۵

دانش زبانی

۱ - در هر یک از جمله های زیر ، وابسته های پیشین اسم را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید . (۷۵/.)

الف) به آسمان پرستاره بنگر تا ببینی چه خدمت شگفت انگیزی است ؟

ب) پدر نیما چند کتاب از فلان مغازه خرید ؟

۲- مقدار وابسته های پیشین و پسین به ترتیب در عبارت های زیر در کدام گزینه آمده است ؟(۲۵/.)

الف) این قهرمان بزرگ در آن کشور سرافراز ، شجاعانه ترین عمل را انجام داد تا مردم میهنش را نجات بخشد.

الف) سه و پنج ب) چهار و پنج ج) سه و چهار د) چهار و چهار

۳ مفرد یا جمع گروه کلمات « فاصله ، عقل ، اجزا » در کدام گزینه آمده است؟ (۲۵/.)

الف) فصول ، عاقل ، جزء ب) فواصل ، عقول ، جزء ج) فواصل ، عقلا ، اجز

۴- با توجه به گروه کلمات ، کدام مورد با بقیه هم خانواده نیست (واژه ی متفاوت را مشخص کنید) (۲۵/.)

خصومت - مخصصه - متخاصم

۱

دانش ادبی

۱ - سروده ها و نوشته هایی که راه بهتر زیستن و خوشبختی و سعادت را نشان می دهند.....می گویند. (۲۵/.)

۲- در عبارت زیر جناس ها را بیابید . (۲۵/.)

« ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز »

۳ - کنایه را در بیت زیر بیابید و مفهوم آن را بنویسید . (۲۵/.)

« با چشم ادب نگر پدر را از گفته ی او مپیچ سر را »

۴- کدام گزینه در مورد کاربرد ردیف در شعر صحیح می باشد ؟ (۲۵/.)

الف: « ردیف » بر بار عاطفی و احساسی کلام گوینده می‌افزاید

ب: نقش مهمی در افزایش موسیقی شعر دارد

ج : در کامل کردن معنای هر بیت و انتقال پیام نهایی آن موثر است

د: هر سه مورد صحیح است

۱

تاریخ ادبیات:

نام کتاب را به نویسنده آن وصل کنید (نام یک نویسنده اضافی است) (۷۵/.)

۱- کارنامه بلخ ● قیصر امین پور

۲ مقتل منظوم ● سایی

۳- نفس صبح ● فدایی مازندرانی

● ابوالقاسم پاینده

۲ عبارت « از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هفتم که از جمله آثار او « مثنوی معنوی و دیوان شمس » است معرف کیست ؟ (۲۵/.)