شماره صندلی :	**بسمه تعالی**	**ساعت شروع :** ۱۱/۳۰	
نام و نام خانوادگی :	**دوره اول متوسطه**	**تاریخ امتحان :** ۱۴۰۲/۳/۱۰ **تعداد صفحه : ۲ صفحه** **تعداد سوال: ۲۴**	
سوالات امتحانی درس : فارسی	**پایه:** هشتم	**مدت امتحان** : ۵۰ دقیقه	

به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد

ردیف	سوالات	بارم
الف	**معنی و مفهوم شعر و نثر:** **۱- معنی کدام گزینه نادرست است؟(۰/۲۵)** **الف) ستایشی است پیراسته از هر آلایشی:** ستایشی است که از هرگونه آلودگی پاکیزه است. **ب) باری است که بر دوش تو نهاده شده است:** خستگی و سختی فقط برای تو است. **۲- « به نادانی خویش معترف شدی.» یعنی: (۰/۲۵)** الف) با نادان هم عقیده شدی. ب) نادانی خود را شناخته ای. ج) پذیرفته ای که نادان هستی. **۳- معنی بیت** «چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا» **در کدام گزینه آمده است؟(۰/۲۵)** الف) وقتی دیدم غیراز خدا کسی هست، شمشیرم را پنهان کردم.(نجنگیدم) ب) وقتی دیدم هدف جنگ ما چیزی غیراز خدا شد، شایسته دیدم شمشیرم را پنهان کنم.(نجنگم) **۴- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.(۱/۷۵)** الف)با چشم ادب نگر پدر را (۰/۲۵) ب) رخش پندار همی راند ز دور (۰/۲۵) ج) نقّاشی تو طبیب زخم های ماست.(۰/۲۵) د) انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم.(۰/۵) ه) غرقهٔ بحر بلا بود در آن بر تشنه (۰/۵)	۲/۵
ب	**معنی واژه:** **۵- معنی لغت‌های مشخّص شده را از میان واژه‌های داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۵)** الف) بیماری آبله در تهران شیوع پیدا کرد.(همه‌گیر شد ـ ریشه‌کن شد ـ شناسایی شد) ب) در غزا بر پهلوانی دست یافت (زندانی ـ جنگ ـ اسارت) **۶- واژه‌های مشخص شده در ستون«الف» را به هم‌معنی مشخّص شده در ستون«ب» وصل کنید.(۰/۵)**«یک مورد اضافی است.) الف)خارکش پیری با دلق درشت ب)اتّحاد رمز پیروزی است. الف) زبان عامل انسجام اقوام سرزمین است. ب)به مقام آزادگی رسید. ب) فقیران جامهٔ پشمین به تن کنند.	۱
ج	**درک مطلب:** **۷- منظور از** «چرخ» **در مصراع** «ای فرازندهٔ این چرخ بلند» ، **«آسمان» است.(۰/۲۵)** درست نادرست **۸- بیت** « کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برَد بر صفحهٔ هستی به کار؟ » **به کدام صفت خدا اشاره دارد؟(۰/۲۵)** الف) وهّاب ب) خلّاق ج) مصوّر **۹- منظور از** «گوهر سفتن» **در مصراع** «گوهر شکر عطایت سفتن» **چیست؟(۰/۲۵)** الف) سوراخ کردن گوهر ب) گفتن سخنان ارزشمند ج) گوهر بخشیدن	۲/۵

www-kanoon-ir

	۱۰- کدام گزینه از مفهوم بیت «ای وطن ای تو نور و ما همه تن / ای وطن ای تو جان و ما همه تن» **دریافت نمی شود؟(۰/۲۵)** الف) نور تو چشمان ما را خیره می کند ب) تو نور چشم ما هستی ج) تو مایهٔ حیات ما هستی **۱۱- درعبارت** « محمد فرشتهٔ بی پناهی است نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل» **منظور از** «صیاد» **کیست؟(۰/۲۵)** **۱۲-در عبارت** «برای چیدن زیتون مهیّا باشید» **زیتون، نماد** ..... **و نشانهٔ کشور** ..... **است.(۰/۵)** ***- با توجه به بیت** « صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست» : **۱۳- منظور از** «صبح صادق» **چیست؟(۰/۲۵)** الف) هنگام اولین لحظهٔ طلوع خورشید ب) قدرت مردم ایران و امام خمینی(ره) ج) سفیدی عمودی افق **۱۴- در مصراع دوم، منظور از** «اهریمن» **چیست؟(۰/۲۵)** الف) شیطان ب) ریاکاران ج) ظلمت و تاریکی د) رژیم پهلوی **۱۵- منظور از** «گسستن رشته های دام» **چیست؟(۰/۲۵)** الف) پهن کردن دام ب) از بین بردن نقشه ها ج) دست کشیدن از حیله گری	
د	**دانش های زبانی:** **۱۶- جای اجزای جمله در زبانهای مختلف یکسان است.(۰/۲۵) درست نادرست** **۱۷- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵)** الف) بن مضارع «آویختن» ..... (آویز / آویخت / بیاویز) است. ب) در ترکیب «نخستین عامل مهم» ..... (نخستین/ عامل / مهم) هسته است. **۱۸- نقش واژه های مشخص شده در مصراع** « آه، ای پدر پنهانـــــــــم کن پنهان » **را از میان نقش های** (نهاد- مفعول – منادا- صفت – مضاف الیه – مسند)**انتخاب کنید و بنویسید.(۰/۷۵)**	۱/۵
ه	**دانش های ادبی :** **۱۹- وجود ردیف در شعر اجباری و لازم است. (۰/۲۵) درست نادرست** **۲۰- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۷۵)** **الف) مثنوی معنوی و کلیله و دمنه از بهترین نمونه های ادبیات** ..... (تعلیمی / حماسی / نمایشی) **هستند.** **ب) در ترکیب «خندهٔ گل» آرایهٔ** (تشخیص / حس‌آمیزی / تشبیه) **نهفته‌است.** **ج)در بیت**«نگاهی کن که رو آرم به سویت / رهی بنما که جا گیرم به کویت» آرایهٔ(جناس / سجع / کنایه) **به کار نرفته است.** **۲۱- درترکیب «باد خشم»، واژهٔ ..... مشبّه و واژهٔ ..... مشبّه به است.(۰/۵)**	۱/۵
و	**تاریخ ادبیات:** **۲۲- جاهای خالی را با استفاده از واژه‌های داخل کمانک کامل کنید.(۰/۵)** **الف) هنر شاعری** (فدایی ـ ادیب‌الممالک ـ نظامی) **تصویرآفرینی واقعهٔ عاشورا است.** **ب) شاعر بزرگ قرن نهم که کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان نوشت،** (قاآنی ـ جامی ـ وحشی) **می‌باشد.** **۲۳- نویسندهٔ معروف انگلیسی که در توصیف طبیعت و احساسات انسانی، بسیار چیره دست بود.(۰/۲۵)** الف)لاهوری ب) آویبوری ج) تاگور د) نزار قبّانی **۲۴- شاعر موفّق پس‌از انقلاب و صاحب آثاری چون«آینه‌های ناگهان» که در سال ۱۳۸۶ از دنیا رفت.(۰/۲۵)** الف)سلمان هراتی ب) قیصر امین‌پور ج)حمید سبزواری د) محمود حکیمی	۱
	امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات	۱۰