Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

با سمه تعالی	اداره کل اموزش و پرورش استان کرمان	مدت امتحان:90 دقیقه
نام و نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهربابک	نام درس: فارسی 3
پایه و رشته: دوازدهم ریاضی و تجربی تاریخ امتحان 1403/10/4 مدرسه زرنیه		نام دبیر: کشوری تعداد صفحه:3

ردیف	الف) قلمرو زبانی(7نمره) معنی واژه، املاو دستور	نمره
1	معنی واژگانی که زیر آنها خط کشیده شده است بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب)در سیرجان اتراق کردیم. ج)بخروش چو شرزه شیر ارغند د)در این دو شهر یک « سرپری »زدیم.	1
2	واژگان نادرست املایی را در عبارات زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. الف) «خان – خوان» نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب) آدمی گمان می کند به «غایت القصوای - غایت القسوای »مقصود رسیده است. ج) پیرمرد از داخل«کازیه- کاذیه» یک پاکت برداشت. د) تو نماینده ی فضلی ،تو سزاوار«سنایی - ثنایی»	1
3	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف)ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند ب) بنده همان به که تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	0/5
4	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند،معمولا از سوء.....(حاضمه-هاضمه)می میرند. ب) گفت:«از(بهر _بحر)غرامت جامه ات بیرون کنم»	0/5
5	در گروه واژگان زیر،دو نادرستی املایی به کار رفته درست آنها را بنویسید. الف) ب) طیلسان و ردا _ اثاث وپایه _مشایعت وبدرقه_ مسطور و پوشیده	0/5
6	در کدام عبارت واژه ی هم معنی واژه ی « شادی بخش» به کار رفته است؟ الف) هر گه که یکی از بندگان گنهکار،دست انابت به درگاه حق بردارد. ب)هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات.	0/5
7	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف)محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. ب)گر آتش دل نهفته داری /سوزد جانت به جانت سوگند	0/5
8	نوع هر یک از وابسته های وابسته را بنویسید. الف)قلب آن کویر ب) رنگ آبی روشن ج)راه خیلی سخت د)سه فروند هواپیما	1

www-kanoon.ir

9	با توجه به بیت زیر به سوال ها پاسخ دهید. صد تیغ جفا برسر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند. الف)بیت را از شیوه بلاغی به شیوه ی عادی برگردانید.	1
10	ب) «واو» در مصراع دوم از چه نوع است؟ در نوشته زیر یک «نقش تبعی» با ذکر نوع آن مشخص کنید. رم ،پایتخت ایتالیا ،شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دود خورده ی آنبه زبان حال بازگو می کند...	0/5
	قلمرو ادبی (5 نمره)حفظ شعرو آرایه های ادبی	
11	مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید	0/5
الف)	ای مهربان تر از برگ در..... بیداری ستاره درچشم جویباران	
ب)	ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی	
12	آرایه های ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	0/5
الف)	چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (تکرار_ تلمیح)	
ب)	تو قلب فسرده ی زمینی/از درد ورم نموده یک چند (ایهام_تشبیه)	
13	باتوجه به نوشته زیر دو صفت خدا را بنویسید. پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد ووظیفه ی روؤی به خطای منکر نبرد.	0/5
14	نام صاحب اثر داده شده رااز کمانک مقابل انتخاب کنید.	0/5
الف)	تمهیدات (سهروردی_دکتر علی شریعتی_ عین القضات همدانی)	
ب)	فیه مافیه (جامی_ مولوی)	
15	درعبارت زیر کدام بخش دارای آرایه ی تناقض است؟دلیل خود را بنویسید. « همچو نی زهری و تریاقی که دید/همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟»	0/5
16	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام(همسان) بررسی کنید. « نی حریف هر که از یاری برید/ پرده هایش پرده های ما درید.»	0/5 0/75
17	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت/آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند. الف)در کدام واژه مجاز دیده می شود؟مفهوم آن چیست؟ ب) درباره ی تلمیح به کار رفته در بیت توضیح دهید.	
18	کدام یک از ابیات زیر آرایه ی اسلوب معادله دارد . دلیل خود را بنویسید. الف)محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	0/75
19	استفاده از شیوه ی گفت و گو در اصطلاح ادبی.....نامیده می شود.	0/5

www.kanoon.ir

ردیف	شرح سوالات	نمره
	قلمرو فکری(8نمره)معنی و مفهوم نظم ونثرو درک مطلب	**8نمره**
20	**معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.** **الف)پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.** **ب)در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.** **ج)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.** **د)آتش است این بانگ نای و نیست باد.** **ه) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی.** **ی) نی حدیث راه پر خون می کند.** **ز) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد**	**4**
21	**منظور از نی و نیستان در بیت های زیر چیست؟** **بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند** **کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند**	**0/5**
22	**واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟** **ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شدو آواز نیامد**	**0/5**
23	**هر یک از بیت های ردیف نخست با کدام یک از مفاهیم در ردیف دوم مطابقت دارد؟**	**0/75**

	ردیف نخست	ردیف دوم
1	**خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است**	**از ترس چاله به چاه افتادن**
2	**گفت: دیناری پنهان وخود را وا رهان//گفت:«کار شرع،کار درهم و دینار نیست**	**فساد و رشوه خواری**
3	**از بیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.**	**بیگانه ستیزی**
		تقدس عشق

24	**مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می شود؟** **«در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد.»** **الف)هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من** **ب) سر من از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست**	**0/5**
25	**مصراع دوم بیت زیر ، به چه موضوعی اشاره دارد؟** **گفت:«می بسیار خوردی»زان چنین بی خود شدی گفت:«ای بیهوده گو»حرف کم و بسیار نیست**	**0/5**
26	**بیت زیر اشاره به چه ویژگی دماوند دارد؟** **با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند**	**0/5**
27	**در عبارت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟** **ناله های گریه آلود آن *امام راستین* و بزرگم را که همچون این شرح سوالات *شیعه ی گمنام* و غریبش، در کنار آن مدینه ی پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست**	**0/5**
28	**مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید.** **الف) عاشقان کشتگان معشوق اند بر نیاید ز کشتگان آواز** **ب) این مدعیان در طلبش بی خبرانند کان را که خبر شد،خبری باز نیامد.**	**0/25**