نام و نام خانوادگی :	**باسمه تعالی**	نام درس :**فارسی**	محل مهر آموزشگاه
نام پدر :	**اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی**	تاریخ امتحان**: ۱۷ / ۳ / ۱۴۰۲**	
شماره اتاق :	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نهبندان	تعداد صفحه : **۳** صفحه	تعداد سوال :
پایه : **هشتم**	**دبیرستان استعدادهای درخشان – فرزانگان**	وقت : ۹۰ دقیقه	زمان شروع **۸ صبح**

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز ، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکّل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نام و ونام خانوادگی و امضای دبیر :	نام و نام خانوادگی و امضای دبیر :
نمره با عدد:	نمره تجدید نظر با عدد :
نمره با حروف :	نمره تجدید نظر با حروف :

بارم	سوالات
۵	**معنی شعر و نثر (معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید)**
۰/۲۵	۱- در عقیدتش خلل بود
۰/۲۵	۲- ای وطن ، ای دل مرا ماوا
۰/۵	۳- یک روز چهل شتر قربان کرده بودم امرای عرب را
۰/۵	۴- اِ نایی که پُر شد ، دگر چون برد ؟
۰/۵	۵- تامّل در آیینه ی دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی
۱	۶- به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست
۱	۷- همچو ماهی که فُتد ز آب برون ، آل نبی می تپیدی دلشا ن سوخته در بر تشنه
۱	۸- طرّار گفت : اگر به صناعت خویش بردمی ، اگر هزار دینار بودی ، از تو نه یک جو اندیشیدمی و نه باز دادمی
۲	**معنی و اژه (معنی واژه های مشخص شده را بنویسید)**
	۱- چونان بشارت از راه رسیدند ۲- دختر از غصّه ی پدر مسلو ل ۳- شیر حق را دان منزه از دغل ۴- بلا فا صله شروع کنید و تعلّل روا مدارید ۵- نبینی وقت سُفتن مرد حکّاک ۶- خارکش پیری با دلق درشت ۷- خسرو از بداهت گفتار او خجل و ملزم گشت ۸- دشمن جز زشتی و پلشتی و دد ی و بدی نمی تواند و نخواهد دید
۱	**حفظ شعر**
	۱- بیت زیر را کامل کنید الف) ..... رهی بنما که جا گیرم به کویت ۲- واژه های نامرتب بیت زیر را مرتب کنید ب) وضو – غفلت – سرم – آب – بر – آن – از – نماند – خواب – در - بیفشان – رویم – که – از
۲	**خودارزیا بی**
	۱- شاعر در مصراع (که نام خیابان هایت را شهیدان برگزیده اند) چگونه با بیانی تازه آشنایی زدایی کرده است ؟ ۲- دو ویژگی انقلاب اسلامی را بیان کنید ۳- درشعر << آ زادگی >> از نظر پیر خارکش ، عزّت و آزادگی در چیست؟ ۴- بیت (ز هستی در آفاق سعدی صفت تُهی گرد و باز آی پُر معرفت) بیانگر چه رویدادی در زندگی سعدی است ؟

www-kanoon-ir

۲	تاریخ ادبیات
۱/۲۵	۱- هر یک از آثار زیر را به نام نویسنده ی آن وصل کنید (در ردیف سمت چپ ، یک اثر اضافی است) عبدالرضا رضایی نیا — خسرو و شیرین میر جلا ل الدین کزّازی — سرود سپیده وحشی با فقی — دستا ن مستا ن حمید سبزواری — فرشته بفرستید جامی — فرهاد و شیرین نفحا ت الأ نس
۰/۲۵	۲- کدام گزینه به درستی معرفی نشده است الف) " در جست و جوی خوشبختی " نوشته ی " لُرد آویبوری " و در ۱۷ فصل نوشته شده است ☐ ب) " میرزا محمد صادق امیری " معروف به " ملک الشعرا " که " مظفر الدّین شاه " این لقب را به او داد ☐ ج) " سلمان هراتی " با شعر ارزشی انقلاب پیوندی نا گسستنی دارد صمیمیّت ، سادگی و بی پیرایگی در اشعارش موج می زند ☐ د) بخش نخست دیوان شعر " فدایی مازندرانی " ، " مقتل منظوم " و در قالب ترکیب بند سروده شده است ☐
۰/۵	۳- ..... شاعر و عارف پر آوازه ی هندی که جایزه ی ادبی نوبل را دریافت کرد . عشق به ..... و استقلال آن ، از درون مایه های اصلی شعر " محمود درویش " است.

۴	درک مطلب
۰/۲۵	۱- بیت(چون برون رفت از تو حرص،آنگه در آید در تو دین/ چون درآمد در تو دین آنگه برون شد اهرمن) با کدامیک از ابیات زیر پیوند معنایی دارد ؟ الف) چون در آمد در میان غیر خدا / تیغ رادیدم نهان کردن سزا ☐ ب) صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست ☐ ج) باد خشم و باد شهوت باد آز / برد او را که نبود اهل نماز ☐ د) شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا ☐
۰/۲۵	۲- کدام بیت باید به شیوه ی داستانی خوانده شود ؟ الف) خداوند بخشنده ی دستگیر کریم خطا بخش پوزش پذیر ☐ ب) محمد ، فرشته ی بی پناهی است ، نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل ، او در سایه ی خود تنهاست ☐ ج) می کوش که هر چه گوید استاد گیری همه را به چابکی یاد ☐ د) لنگ لنگان قدمی بر می داشت هر قدم دانه ی شکری می کاشت ☐
۰/۵	۳- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید الف) عبارت (وزیر گفت : یا امیر ، این همه دولت که مراست همه از امیر است ما ابتدای خویش فراموش نکرده ایم که ما این بودیم) مفهوم " فروتنی و تواضع " دارد : ب) بیت (سعدیا ، دی رفت و فردا همچنان موجود نیست / در میان این و آن فرصت شمار امروز را) با جمله ی (روزها یکی پس از دیگری از پی هم می گذرند و همین که سپری شدند ، باز آوردنشان محا ل است) ارتباط معنایی دارد :
۰/۵	۴- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید . آه از دمی که بی کس و بی یار و همنشین تنها بماند رستم دستان کربلا ۱- در این بیت " رستم دستان " کیست ؟ ۲- این بیت با کدامیک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد ؟ الف) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه ☐ ب) با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه ☐
۰/۵	۵- منظور از عبارت زیر چیست ؟ به وقت صبحی که دیده ی جهان از سیاهه ی ظلمات و سپیده ی نور نیم گشوده باشد

www-kanoon-ir

۶- معنی واژه های مشخص شده را در جمله های زیر بنویسید الف) بدانید کاین یادگار من است / به نزد شما زینها ر من است ب) گویا هنوز موضوع را نگرفته ای	۰/۵
۷- معنای کنایی عبارات زیر را بنویسید مرغ همسایه ، غاز است : شعر ونقاشی کار خود را کرده بود : از سرد و گرم روزگار خبری ندارد :	۱/۵
دانش زبانی و ادبی	**۴**
۱- موارد خواسته شده را از میان گزینه های داده شده ، بیابید (با توضیحات) ۱- آمد آن شکر گزاریش به گوش گفت کای پیر خرف گشته خموش ۲- لکن اندر گرمابه نتوانم آمدن که شغلی دارم ۳- انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم ۴- امیر را خاطر به آن شد تا در آن خانه چیست؟ ۵- تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه ؟ آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه ۶- انشایی که نوشته ای ، مثل آش شله قلمکار است ۷- لبخند تو خلاصه ی خوبیهاست لختی بخند خنده ی گل زیباست ۸- خود کرده را تدبیر نیست الف) اضافه اقترانی : ب) تشبیه کنایی : پ) " که " علت یا چرایی : ت) جابه جایی ضمیر : ث) " را " فک اضافه : ج) واج آرایی : چ) " را " تغییر فعل اسنادی (" را " مالکیت) : ح) جناس تام :	**۲**
۲- در جمله های زیر ، وابسته های پیشین را بیابید و نوع هر یک را بنویسید الف) ایران چه تاریخ پُر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشته است ب) در زبان فارسی هر فعل از بُن و شناسه ساخته می شود	۰/۵
۳- آرایه ی به کار رفته در هر قسمت را بنویسید الف) وطن من ، آه ای پوپک مودّب : ب) بوی آب می شنوم :	۰/۵
۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید الف) فردا چون سرکشی کند ، شکار ش می کنم : ب) با چشم ادب نگر پدر را :	۰/۷۵
۵- در کدام گزینه " ردیف " وجود ندارد ؟ الف) چشم دل باز کن که جان بینی آنچه نادیدنی است آن بینی ☐ ب) زود پرسیدم پدر اینجا کجاست گفت اینجا خانه ی خوب خداست ☐ ج) گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد ز بویش روان ☐ د) علم بال است مرغ جانت را بر سپهر او برد روانت را ☐	۰/۲۵

موفق باشید – حافظی