نام : نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : تعداد صفحه : ۲ تعداد سوال : ۶	« به نام بزرگترینی که نزدیکترین است » اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان انار دبیرستان (متوسطه اول) دکتر حسابی نوبت دوم۱۴۰۱-۱۴۰۲سال تحصیلی	امتحان : فارسی۲ پایه : هشتم ۸ تاریخ : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مدت آزمون : ۴۵ دقیقه ساعت شروع : ۹ صبح	مهر آموزشگاه

۱- **معنی و مفهوم شعر و نثر:** ۲/۵

الف: اگر بخواهیم بیت های زیر را معنی کنیم اجزای کدام بیت جابه جا نمی شود؟ ۰/۲۵

۱) بردعباس جوان،ره سوی آب فرات ماندبریادحسین تاصف محشر تشنه ☐

۲) بیفشان ازوضو برورویم آن آب که ازغفلت نماند درسرم خواب ☐

۳) بشر ماورای جلالش نیافت بصر،منتهای جمالش نیافت ☐

۴) می باش به عمر خود سحرخیز وزخواب سحرگهان بپرهیز☐

۲- بیت ها و عبارات زیر را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شوند .(۲)

الف) تامل در آیینه دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی

ب)کیست آن صورتگر ماهرکه بی تقلید غیر/ این همه صورت بَرد برصفحه هستی به کار؟

پ)گفت:«برمن تیغ تیزافراشتی / ازچه افکندی،مرا بگذاشتی؟»

ت) مردی درراهی می رفت ودرمی چند درآستین داشت ودرعقیدتش خلل بود.

۳- درمصراع زیر کدام کلمه درابتدای جمله قرار می گیرد؟۰/۲۵

شدچنان ازتف دل کام سخنورتشنه .....

۲- **درک مطلب**: ۲/۵

با توجه به ابیات و عبارات به سوالات پاسخ دهید.

۱)اکنون اورا رها کنم / تا آنگاه که بتواند فلسطینش را / بی غلط تلفظ کند.

۲) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسروِ بی لشگر و یاور، تشنه

۳) حیف است طایری چوتو ، در خاکدان غم زین جابه آشیان وفا می فرستمت

۴) عزّت از خواری نشناخته ای عمر در خار کشی باخته ای

۵) یا امیر این همه دولت که مرا هست ، همه از امیر است.

۶) ابراز هجرکه می گرید بدین سان زارزار

الف: دربند۱منظورشاعراز« تا آنگاه که بتواند فلسطینش رابی غلط تلفظ کند»چیست؟ ۰/۵

ب: در بیت شماره ۲ منظور از«خسروِ بی لشگر و یاور» کیست؟ ۰/۲۵

پ: منظورشاعراز«خاکدان غم»دربیت ۳چیست؟ ۰/۵

ت: با توجه به بیت شماره ۴ مفهوم کنایی «عُمر باختن»چیست؟ ۰/۲۵

ث: منظوراز« دولت »درعبارت ۵چیست؟ معنای امروزی آن رابنویسید.۰/۵

ج: درمصرع شماره۶شاعردلیل گریه ابراچه می داند؟ معنی کلمه موردنظررابنویسید۰/۵

www-kanoon-ir

۳-	**معنی واژه**: ۱) با توجه به واژه مشخص شده، مناسب ترین معنی را از داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۵) الف)به قدرفهم **مستمعان** می گویم. (عاقلان - شنوندگان) ب)وی **نوازنده ی** دلهای نژند (نوازشگر - موسیقیدان) ۲- مترادف کدام یک از واژه های «هراس- نا امیدی- صدمه» در متن زیر دیده می شود؟(دو واژه اضافه است).(۰/۵) «ایران ،درطول تاریخ گرچه ستم ها وگزندهای فراوانی دیده است.»	۱
۴-	**دانش ادبی:** ۱) چه آرایهٔ ادبی مشترکی (به جز آرایه های نغمه حروف و مراعات نظیر) بین دو بیت زیر وجود دارد؟پاسخ خود را با ذکر دلیل توضیح دهید. (۰/۷۵) الف) کی فلان چاشت بده یا شامم / نان و آبی که خورم و آشامم ب) ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز؟ ۲)دو نمونه از مهمترین مثنوی های فارسی را نام ببرید . (۰/۵) ۳) کدام آرایه در عبارت زیر وجود ندارد؟(۰/۲۵) «هنگامی که ایران و ایرانی را می ستاید ناچار گردیده است که در برابر بزرگی و والایی این دو سر فرود آورد و زبان به ستایش بگشاید» الف) جناس ☐ ب) کنایه ☐ ج) تشبیه ☐ د) مراعات نظیر ☐	۱/۵
۵-	**دانش زبانی**: ۱) مفردواژه های«اوقات-فواصل-فضلا»به ترتیب درکدام گزینه آمده است؟ ۰/۲۵ الف)وقت،فاصله،فضل ☐ ب)وقت،فصل،فاضل ☐ ج)وقت،فصول،فضیلت ☐ د)وقت،فاصله،فاضل ☐ ۲)باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست» الف)نهاد در مصرع اول را بنویسید. ..... ۰/۲۵ ب)در مصرع اول مفعول را پیدا کرده و نوع وابسته آن را بنویسد. مفعول ..... وابسته ..... ونوع آن ..... ۰/۷۵ ج)بن مضارع فعل های موجود در بیت بالا را بنویسید. بن مضارع ..... و	۱/۵
۶-	**تاریخ ادبیات:** ۱) من کیستم؟ ۰/۲۵ استاددانشگاه وشاعرمعاصر و صاحب آثاری چون «چشمه مثل رود» و «کوچه آفتاب». ۲) شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت نام شاعر ؟ ..... ۰/۲۵ ۳) هر اثر را به شاعر و نویسنده آن وصل کنید؟ (یک اثر اضافه است). ۰/۵ جامع التمثیل نظامی هفت اورنگ جامی مخزن الاسرار	۱ ۱۰

نمره کتبی : نمره شفاهی : جمع : نمره با حروف : امضای دبیر