Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام ونام خانوادگی : **کلاس :** **شماره :** **پایه:هشتم** **نام درس:فارسی**	**اداره کل اموزش وپرورش استان خراسان شمالی** **اداره آموزش وپرورش شهرستان بجنورد** **دبیرستان سیزده آبان دو** **خرداد ماه ۱۴۰۳**	**تاریخ ارزشیابی:۰۱ /۰۳/۱۴۰۳** **مدت ارزشیابی : ۶۰** **تعداد صفحه:** **طراح: خانم وحدانی** **دبیر:خانم وحدانی**

ردیف	**کسی که امروز آگاه تر از دیروز نباشد انسان خردمندی نیست.**	**نمره**
۱	در کدام گزینه دومین کلمه هسته گروه اسمی نیست؟ الف) نخستین عامل پیوند ○ ب) این انقلاب امید بخش ○ ج)ادبیات همان ملت ○ د)یک اثر ادبی ○	۰.۲۵
۲	کدام گزینه **نادرست** است؟ الف)آب چه دانست که اوگوهر گوینده بود ⟵ صفت پرسشی ○ ب) عجب صبری خدا دارد ⟵ صفت تعجبی ○ ج)دانی که ما کالا ی کدامین جزیره ایم؟ ⟵ صفت پرسشی ○ د) چه شیرین بود آن شبهای شور انگیز ⟵ صفت تعجبی ○	۰.۲۵
۳	کدام یک از آثار زیر از وحشی بافقی نیست؟ الف)فرهاد وشیرین○ ب)ناظر ومنظور ○ ج) لیلی ومجنون ○ د) خلد برین○	۰.۲۵
۴	کدام گزینه اضافه ی تشبیهی **نیست**؟ الف) کشتی زندگانی○ ب) شفیع آخرت ○ ج)مرغ روح ○ د) ساحل مقصود○	۰.۲۵
۵	درست ونادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید. الف)ردیف در افزایش موسیقی شعر نقش دارد، اما تاثیری در کامل کردن معنی بیت وانتقال پیام آن ندارد. درست ○ نادرست○ ب)کلماتی که به «صامت» ختم می شوند به حرف میانجی «ی» نیاز دارند. درست○ نادرست○	۰.۲۵
۶	معنی ومفهوم شعر ونثر های زیر را بنویسید. الف)جهان متّفق بر الهیتش فرومانده از کُنهِ ماهیتش	۰.۵
	ب) حد من نیست ثنایت گفتن	۰.۲۵
	ج) به حلاوت بخورم زهرکه شاهد ساقی ست	۰.۲۵
	د) از علی آموز اخلاص عمل	۰.۲۵
	ذ) گفت: «درمی دارم؛ به خز فروشان می‌شوم ..»	۰.۲۵
	ر) با خود بگوید: «اکنون او را رها می‌کنم، تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی‌غلط تلفظ کند و فردا چون سرکشی کند، شکارش می‌کنم	۰.۵
	ز) شد چنان از تف دل، کام سخنور، تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر، تشنه	۰.۵
۷	در عبارت های آمده معنی واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید. الف) او خدو انداخت بر روی علی ( ) ب)خارکش پیری با دلق درشت ( ) ج) همین که تصمیم گرفتید شروع کنید وتعلّل روا مدارید ( ) د) چون بر آید گل های نغز کامکار ( )	۱

www-kanoon.ir

	درک مطلب	
۸	هر یک از موارد ستون «الف» را به مورد مناسب در ستون «ب» وصل کنید. الف ب ارتباط موثر ▪ ▪ تدبیر مناسب در موقعیت های مهم زندگی تفکر خلاق ▪ ▪ ارتباط درست وسنجیده تصمیم گیر ▪ ▪مهارت در کشف ونوآوری خود آگاهی ▪ ▪شناخت توانایی ها، نیازها، استعداد ها وضعف ها	۱
۹	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه آل احمد همه عطشان ز بزرگ وکوچک نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه ۱-منظور از دشت بلا چیست؟ ۲- در مصراع دوم از بیت اول منظور از خسر و ..... است در بیت دوم منظور از آل احمد و نسل حیدر..... است	۰.۷۵
۱۰	با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید. شعر و نقاشی، کار خود را کرده بود. کمال الدین بهزاد به سردار نزدیک شد و پارچه را از روی زخم وی گشود . سردار گفت: « آفرین بر قلم سحر آمیزت! من درد را فراموش کردم. نقاشی تو طبیب زخم های ماست الف) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ب) دریافت خود را از مفهوم نقاشی تو طبیب زخم های ماست بنویسید؟	۰.۷۵
۱۱	درباره ی تفاوت معنایی«بر» در مصراع های زیر توضیح دهید. الف) می تپید دلشان، سوخته در بر تشنه ب) بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه	۰.۵
۱۲	نقش کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید. گفت: بر من تیغ تیز افراشتی از چه افکندی، مرا بگذاشتی؟	۰.۵
۱۳	ارکان تشبیه را در جمله ی زیر مشخص کنید. دم کشیده اش گویی بادبان کشتی است که ناخدا آن را برافراشته است.	۱
	تاریخ ادبیات:	
۱۴	الف)کتاب رساله قشیریه در شرح.....است.	۰.۲۵
	ب)حسین ممتحن متخلص به حمید سبزواری از شاعران خوش نام انقلاب است که از آثار او می توان به ..... اشاره کرد.	۰.۲۵
	ج) نام یکی از شاعران معاصر عرب را بنویسید؟ ا-.....	۰.۲۵
	موفق وپیروز باشید جمع	۱۰