آزمون نوبت : دوم **پایه : هشتم** **دبیرستان دخترانه زهره رضوان- دوره اول** **ناحیه : ۴ مشهد** **درس : فارسی**	
تاریخ : ۱۴۰۳/ ۰۳ /۱۳ **مدت : ۶۰دقیقه** **تعداد سوال : ۶** **کل بارم : ۱۰ نمره** **طراح سوال :خانم صابری**	
نام و نام خانوادگی : **شماره کلاس :** **نمره آزمون :** **نام دبیر :صابری**	

شماره سوال		بارم
۱	**معنی کلمات مشخص شده را بنویسید .** الف) ای نوازندهٔ دل های **نژند** ب) انگشت **ندامت** به دندان می گزیم . ج) آل احمد همه **عطشان** ز بزرگ و کوچک د) باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمهٔ **زایا** دارد .	**۱ نمره**
۲	**ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید . (هر مورد ۰/۵)** الف) به خز فروشان می شوم تا خزی بخرم . ب) این همه دولت که مرا هست ، همه از امیر است . ج) نام نیکو گر بماند ز آدمی بِه کزو مانَد سرای زرنگار د) از علی آموز اخلاص عمل شیر حق را دان منزّه از دغل ه) به چشم مرحمت سویم نظر کن شفیع آخرت ، خیرالبشر کن	**۲/۵ نمره**
۳	**درک مطلب** **۱ – « زیتون » نماد چیست؟ (۰/۲۵)** **۲ – « پسران تو مردان نیایش و شمشیرند » یعنی چه ؟ (۰/۵)** **۳ – مفهوم جملهٔ « شعر و نقاشی کار خود را کرده بود » چیست؟ (۰/۵)** **۴ – مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید . (۱)** **الف) ایران سرافراز هرگز رنگ نباخت .** « رنگ باختن » کنایه از : **ب) تاج عزّت به سرم بنهادی** « تاج بر سر نهادن » کنایه از : **ج) باز گل از گلش شکفت .** « گل از گل کسی شکفتن » کنایه از : **د) در غزا بر پهلوانی دست یافت** « دست یافتن » کنایه از : **۵ – منظور از عبارت « این یکی از عادات ماست که هرچه را داریم پاس نمی داریم .» چیست؟ (۰/۲۵)**	۲/۵ نمره

www-kanoon-ir

۴	**دانش ادبی** **۱ – برای هر یک از ابیات زیر یک آرایه ادبی بنویسید . (۰/۷۵)** الف) با لب خشک و دل سوخته و دیدهٔ تر غرقهٔ بحر بلا بود در آن بر تشنه ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است ج) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود هرکه این هر دو ندارد ، عدمش بِه ز وجود **۲ – ساختار کدام اثر با بقیه تفاوت دارد ؟ (۰/۲۵)** الف) اسرار التوحید ب) شاهنامه ج) لیلی و مجنون د) از آسمان سبز **۳ – کدام یک از آثار زیر جزء ادبیات اندرزی یا تعلیمی نیست ؟ (۰/۲۵)** الف) بوستان ب) گلستان ج) رسالهٔ قشیریه د) کلیله و دمنه **۴ – در قالب ..... در هر بیت ، هر دو مصراع هم قافیه هستند و بیشتر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیرند . (۰/۲۵)**	۱/۵ نمره
۵	**دانش زبانی** **۱ – نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)** **« خارکش پیری با دلق درشت پشته ای خار همی برد به پشت »** **۲- در عبارت مقابل ، هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید . (۰/۷۵) « این انقلاب امیدبخش »** **۳ – در کدام گزینه « صفت مبهم » وجود دارد ؟ (۰/۲۵)** **الف) ای تواناترین مظلوم ب) همان ملت غیور ج) کدام باغ باصفا ؟ د) هر منظرهٔ سرسبز**	۱/۵ نمره
۶	**تاریخ ادبیّات** **۱ – یکی از آثار جامی .....** **۲– کتاب های « وجدان و به سوی ساحل » از جمله آثار ..... است .** **۳ – « سمعانی » کتاب « روح الارواح » را با نثر شیوا و ساده در قرن ..... نوشته است .** **۴ – این کتاب را « لرد آویبوری » در هفده فصل نوشته و در آن به موضوعاتی مثل خوش بختی ، امید ، تربیت و ... پرداخته است .**	۱ نمره

چشمه سار افکارتان جوشان ،سقف آرزوهایتان به بلندای آسمان