باسمه تعالی

نام و نام خانودگی : | اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری

نام پدر : | اداره آموزش و پرورش شهرستان فلارد

نوبت امتحانی : **دوم** | آموزشگاه : حضرت زینب

تاریخ امتحان : **۱۴۰۳/۰۳/۰۱** | نام درس : **فارسی**

تعداد صفحه | تعداد سوال : | وقت : | پایه: **هشتم**

ساعت شروع : | شماره صندلی: | طراح : خانم طاهری

پیامبر عظیم الشان اسلام (ص) می فرمایند : من تفاقر .افتقر . هر کس خود را به فقیری بزند فقیر می شود .

چنین برداشت می شود که باید امکانات و توانمندی های علمی ، مالی و معنوی خود ، آنچنان که مطلوب ، شایسته و در خور می باشد ، توجه نمود

تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر : / تاریخ و امضا :	نمره به عدد : / نمره به حروف :	تجدید نظر	نام و نام خانوادگی دبیر : / تاریخ و امضا:	نمره به عدد : / نمره به حروف:

1 — **معنی و مفهوم نظم و نثر** — 2/5

1) مصراع « دل رمیدهٔ ما را انیس و مونس شد » در کدام گزینه، بهتر مرتب شده است؟ (0/25)

الف) برای دل رمیدهٔ ما انیس و مونس شد. ☐ ب) انیس و مونسِ دل رمیدهٔ ما شد. ☐

2) معنی عبارت زیر را کامل کنید .(0/75)

« وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود. هر روز در خانه باز کردی و تنها در خانه شدی.»

✍: زمانی ..... به وزارت رسیده بود . هر روز در خانه را باز ..... و تنها در خانه ..... .

3) بیت های زیر را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شوند. (1/75)

الف) و آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من (0/75)

✍:

ب) گفت بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی (0/75)

✍:

1 — **معنی واژه** — 2

1- در همهٔ گزینه ها، مترادف واژهٔ مشخص شده درست ذکر شده است به جز ... (0/25)

الف) ای فرزندم تو ایران را دوست می داری؛ لیک دوست داشتن **بسنده** نیست . (کافی) ☐

ب) خانواده، کوچکترین بخش اجتماع است و برای خود **هنجار**، حریم و آدابی دارد. (معیار) ☐

پ) خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / **خامه** با سوز رقم کرد به دفتر تشنه .(قلم) ☐

ت) کیست آن **صورتگر** ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار (مجسمه ساز) ☐

2- مترادف دو واژه از واژه های زیر را در عبارت ها بیابید؛ سپس مترادف ها را، مقابل شماره های زیر بنویسید.(یک واژه اضافه است) (0/5)

« عرصه، فضیلت، فرزانگی»

کشور ما همواره سرزمین فر و فروغ و فرهیختگی بوده است.ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی رفتار می کرده اند . امروز جوانان شاداب ایران در همهٔ میدان ها پرچم ایران اسلامی را با سرفرازی برخواهند افراشت.

✍: 1- ..... ، ..... 2- ..... ، .....

3- با استفاده از واژه های داخل کمانک، بیت زیر را کامل کنید . (0/25)

« سبا ، صبا »

ای هدهد ..... به ..... می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

3	**درک و دریافت متن**	2/5

1- گزینه های زیر را با هم مقایسه کنید و بگویید هر دو بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ (0/5)

الف)بُرد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین ع تا صف محشر تشنه

ب) ماه اگر چه همهٔ علقمه را پیموده / غرقه گشته است و نگشته ست به آب آلوده

رود را تا به ابد تشنهٔ مهتاب گذاشت / داغ لب های خودش را به لب آب گذاشت

مفهوم مشترک: .....

2-با توجه به عبارت های زیر هر یک از واژه های مشخص شده نماد چه چیزی هستند؟ (0/5)

الف) در لحظه هایی که درختان **زیتون** بارور می شوند، چهرهٔ قدس درخشان می شود . : .....

ب) **ماه** روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند و لکه های سیاهش را برای خود نگه می دارد. : .....

3- حافظ در بیت زیر، دو پیام به مخاطب می دهد؛ آن دو را بنویسید. (0/5)

« ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا »

: 1- ..... ، 2 - .....

4- عبارت « همین که تصمیم گرفتید کاری انجام دهید، تعلل روا مدارید.» با کدام مثل حکیمانه ارتباط معنایی نزدیک تری دارد؟ در این مورد توضیح دهید.(0/5)

الف) کار نیکو کردن از پر کردن است . ☐ ب) در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست. ☐

: توضیح: .....

5- مفهوم عبارت های مشخص شدهٔ زیر را بنویسید . (0/5)

الف)**یکی را به سر، برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت** : .....

ب)حاصل ماه ها پشت در نشستن، دانش دست و پاشکسته ای بودکه در قلک ذهنش جمع شده بود. :

.....

4	**دانش ادبی**	1/5

1- آرایهٔ موجود در همه گزینه ها به درستی ذکر شده، به جز... (0/25)

الف)با لب خشک و دل سوخته و دیدهٔ تر / غرقهٔ بحر بلا بود در آن بر تشنه (تشبیه) ☐

ب) چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ / چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ (تشبیه) ☐

پ)لبخند تو خلاصهٔ خوبی هاست / لختی بخند خندهٔ گل زیباست (واج آرایی) ☐

ت) عزت از خواری نشناخته ای / عمر در خارکشی باخته ای (کنایه)☐

2- متن زیر را بخوانید سپس به موارد خواسته شده پاسخ دهید؟

« مُشک آن است که خود ببوید؛ نه آنکه عطّار بگوید. دانا چون طبلهٔ عطّار است، خاموش و هنر نمای و نادان چون طَبل غازی، بلند آواز و میان تهی. (گلستان سعدی)

الف) در متن بالا، واژه های ..... و ..... جناس هستند.(0/25)

ب) گلستان نمونه ای از ادبیات ..... است .(0/25) تعلیمی ☐ داستانی ☐

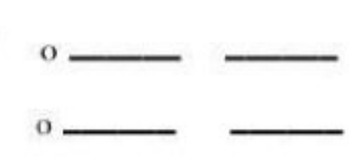
3- با توجه به شکل گرافیکی هر یک از قالب های شعر زیر، نام هر یک را بنویسید. (0/5)

الف)



قالب : .....

ب)



قالب : .....

4- لحن خوانش کدام گزینه، با دیگر گزینه ها متفاوت است؟ (0/25)

الف) ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تن مرا مسکن ☐

ب) باد خشم و باد شهوت، باد آز / بُرد او را که نبود اهل نماز ☐

پ) ودر آداب خواب ، اصل این است که در دل تو بُغض و کینه و حسد مسلمانان نباشد. ☐

ت)با مادر خویش، مهربان باش / آمادهٔ خدمتش به جان باش ☐

5

1/5

دانش زبانی

1- همهٔ گزینه ها در مورد جملهٔ زیر، درست است به جز ... (0/25)

« محمد تقی، سینی شربت را برای مهمان ها برد . »

الف) مهمان ها ، وابستهٔ گروه اسمی است. ☐ ب) این جمله، سه گروه اسمی دارد. ☐

پ) زمان فعل جمله، ماضی است. ☐ ت) در این جمله فقط یک وابسته پسین وجود دارد. ☐

2- با توجه به متن زیر، به موارد خواسته شده پاسخ دهید.

من نیز همچون همهٔ کودکان کویر، آسمان را دوست می داشتم و ستاره ها را می شناختم و هر شب از روی بام، چشم بر این صحنهٔ زیبای پر از شگفتی و سرگرمی می دوختم

الف) در متن بالا، **همه** صفت ..... و **زیبا** صفت ..... است.(0/5)

ب)**ستاره ها** یک گروه اسمی بدون وابسته است ؛ آن را با **صفت تعجبی** گسترش دهید. (0/25) ✍: .....

پ) **آسمان و ستاره ها** هر دو نقش ..... دارند . (0/25) مفعول ☐ مسند ☐

3- مفرد همهٔ گزینه ها به درستی ذکر شده است؛ به جز ... (0/25)

الف) عوامل: عامل ☐ ب) مفاهیم: فهم ☐ پ) علما: عالم ☐ فواصل : فاصله ☐

6

تاریخ ادبیات

1

عبارت های داده شده در بخش« الف» را به مناسب ترین واژه از بخش « ب » وصل کنید. (در بخش « ب» یک واژه اضافه است .)

الف	ب
الف) وی از شاعران موفق پس از انقلاب است از آثار او می توان به «تنفس صبح» اشاره کرد.	**1) جامی**
ب) این کتاب با نثر شیوا و ساده، به شرح و توضیح نام های خداوند پرداخته است.	**2) دکترشریعتی**
پ) کتاب منظوم و گران قدر مولوی، شامل حکایاتی است که مولوی از راه تمثیل بیان می کند.	**3) روح الارواح**
ت)شاعر و نویسندهٔ قرن نهم هستم. کتاب های «هفت اورنگ و بهارستان» از آثار من هستند	**4)قیصر امین پور**
	5) مثنوی معنوی

10

نام و نام خانوادگی دبیر: نمره شفاهی: نمره کتبی: جمع: نمره با حروف: