Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

درس: فارسی (۳)		تاریخ امتحان: ۲ / ۱۴۰۳/۱۰
پایه: دوازدهم		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: ریاضی، انسانی و تجربی		ساعت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان غیردولتی نیکان	صفحه: ۱ از ۴ صفحه
		نمره:

ردیف	شـــــرح ســـــــؤال	بارم
	بخش نخست: قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنی واژه‌های مشخّص‌شده را در دو نمونهٔ زیر بنویسید.** ۱) گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» ۲) ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است. ۳) بر انگارهٔ عشق‌آبادش ساخته‌اند.	/۷۵
۲	**کدام معنی برای واژهٔ «دمساز» مناسب نیست؟** ۱) همراز ۲) دردآشنا ۳) مونس ۴) دردمند	/۲۵
۳	**در گروه کلمات زیر دو غلط املایی وجود دارد، شکل درست آن‌ها را بنویسید.** «مطاع و فرمانروا- استقرار نیرو- ثواب و درست- سموم سرد- سور و جشن- ماه تموز- زل زدن- صفله و فرومایه»	/۵
٤	**با توجّه به متن، شکل درست املایی واژه‌ها را در نمونه‌های زیر انتخاب کنید.** ۱) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار (ثنایی- سنایی) ۲) دست (انابت- عنابت) به درگاه حق بردارد. ۳) بفکن ز پی این اساس (تزویر- تذویر) ۴) در چهار سالگی پشت (غاش- قاش) زین نشستم.	۱
۵	**در متن زیر دو غلط املایی دیده می‌شود، شکل درست این غلط‌ها را بنویسید.** «پیرمرد از داخل کاذیهٔ روی میز یک پاکت کهنه برداشت. کاغذ مثلّث روی پاکت را پاره کرد و حوالهٔ سیصد تومان به تهران نوشت و امضایی کرد. سواحل شرقی مدیترانه از زیباترین نواهی عالم است. بیشتر راه را از روی دریا گذشتیم. جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وصله‌های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.»	/۵
٦	**نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** ۱) همه ازبهر تو سرگشته و فرمانبردار ۲) گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	/۵
۷	**در بیت زیر برای واژهٔ «محترم» در مصراع اول، یک واژهٔ هم‌نقش در مصراع دوم بیابید و بنویسید.** «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»	/۲۵
۸	**از بیت زیر، یک «ترکیب وصفی» و یک «ترکیب اضافی» بنویسید.** «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است»	/۵
۹	**در بیت زیر، حذف و نوع آن (لفظی / معنوی) را بنویسید.** «بنده همان به که ز تقصیر خویش عـــذر بـه درگـاه خـــدای آورد»	/۵
۱۰	**در متن زیر، «وابستهٔ وابسته» و نوع دقیق آن را مشخص کنید.** «چشمهٔ آبی که در تموز سوزان کویر، از دل یخچالی بیرون می‌آید، از دامنهٔ کوه‌های شمالی به سینهٔ کویر سرازیر می‌شود. »	/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۱	**در کدام گزینه «وابستهٔ وابسته» دیده نمی‌شود؟** ۱) تو قلب فسردهٔ زمینی ۲) نی حدیث راه پرخون می‌کند ۳) بازجوید روزگار وصل خویش ۴) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست	/۲۵
۱۲	**تفاوت معنایی واژهٔ «همّت» را در دو بیت زیر بنویسید.** ۱) همّت اگر سلسله‌جنبان شود مور تواند که سلیمان شود ۲) همّتم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	/۵
۱۳	**در کدام گزینه، جمله‌ای با الگوی «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» دیده می‌شود؟** ۱) عشق همه خود آتش است. ۲) همه جهان آتش بیند. ۳) چون به آتش رسد، خود را بر آتش زند. ۴) در آن می‌کوشند که خود را به حسن برسانند.	/۵
۱۴	**پس از خواندن متن زیر، درست یا نادرست بودن موارد (۱) و (۲) را مشخّص کنید.** «نگاه‌های لوکس مردم اسفالت‌نشین شهر آن را کهکشان می‌بینند و دهاتی‌های کاهکش کویر، شاهراه علی. راهی که علی از آن به کعبه می‌رود.» ۱) نقش دستوری «کهکشان» و «شاهراه علی» یکسان است. (درست / نادرست) ۲) در متن بالا، یک واژهٔ «دوتلفّظی» دیده می‌شود. (درست / نادرست)	/۵
	بخش دوم: قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	**هریک از واژه‌های مشخّص‌شده در اشعار زیر، سبب ایجاد کدام آرایهٔ ادبی شده‌اند؟** ۱) گفت: رو صبح آی قاضی نیمه‌شب بیدار نیست ۲) تا تو نانی به کف آریّ به غفلت نخوری ۳) ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است ۴) پنهان مکن آتش درون را	۱
۱۶	**بیت زیر علاوه بر آرایه‌های «تشخیص، استعاره، مراعات نظیر، جناس»، آرایهٔ ..... را نیز دارد.** «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند»	/۲۵
۱۷	**در ابیات زیر، آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** ۱) چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟ (اسلوب معادله- ایهام) ۲) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (تشبیه- تلمیح) ۳) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (حسن تعلیل- تناقض) ۴) تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیومانند (استعاره- اغراق)	۱
۱۸	**در مصراع «پرده‌هایش پرده‌های ما درید» دو واژهٔ «پرده» چه آرایه‌ای ایجاد کرده‌اند؟**	/۲۵
۱۹	**آرایهٔ مشترک دو بیت زیر را بنویسید.** ۱) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را ۲) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را	/۵
۲۰	**نام صاحبان آثار زیر را بنویسید.** ۱) ترجمهٔ کلیله و دمنه ۲) قصّهٔ شیرین فرهاد	/۵
۲۱	**درست یا نادرست بودن دو عبارت زیر را بنویسید.** ۱) در عصر مشروطه با توجّه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی، غزل اجتماعی رواج یافت. (درست / نادرست) ۲) محمدتقی بهار، «دماوندیه» را تحت تأثیر هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتّاکی در مطبوعات و ... در سال ۱۳۰۰ سرود. (درست / نادرست)	/۵
۲۲	**مصراع دوم بیت زیر را مرتّب کنید.** «وجه خدا اگر شودت منظر نظر نماند- صاحب‌نظر- شکی- زین پس- شوی- که»	/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۲۳	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. «..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران»	/۵
	بخش سوم: فلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۴	در بیت زیر، «پروانه و مرغ سحر» نماد چه هستند؟ «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	/۵
۲۵	با توجّه به بیت زیر، دلیل «توصیف‌ناپذیری خدا» چیست؟ «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»	/۵
۲۶	پیام مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست»	/۲۵
۲۷	مصراع «تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی» با کدام‌یک از ابیات زیر، ارتباط مفهومی دارد؟ ۱) خواب‌وخورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد آنگه رسی به خویش که بی‌خواب‌وخور شوی ۲) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	/۲۵
۲۸	با توجّه به بیت زیر از شعر «دماوندیه»، دلیل پنهان شدن «دماوند» در میان ابرها چیست؟ «تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند»	/۵
۲۹	مفهوم کوتاه «کاچی به از هیچی» را بنویسید.	/۵
۳۰	مفهوم کدام بیت در داخل کمانک نادرست آمده است؟ ۱) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش (بازگشت به اصل و عالم معنا) ۲) گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم «بیرون نمی‌توان کرد حتّی به روزگاران» (پایداری عشق) ۳) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ (عظمت و شکوه پادشاهان)	/۲۵
۳۱	عبارت «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار عاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.» یادآور کدام ضرب‌المثل مشهور فارسی است؟	/۲۵
۳۲	مقصود از «دریای سبز معلّق» در عبارت زیر چیست؟ «غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس‌پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک‌تک از غیب سر می‌زنند.»	/۲۵
۳۳	بیت «بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است» با کدام گزینهٔ زیر هم‌مفهوم است؟ ۱) عشق بنده را به خدا برساند. کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد. ۲) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب.	/۲۵
۳۴	در بیت زیر منظور از «آن کسی» کیست؟ «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	/۲۵
۳۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. ۱) عاشقان کشتگان معشوق‌اند برنیاید ز کشتگان آواز ۲) این مدّعیان در طلبش بی‌خبران‌اند کان را که خبر شد، خبری بازنیامد	/۲۵
۳۶	معنی ساده و روان اشعار و عبارت‌های زیر را بنویسید. ۱) ورنه سزاوار خداوندی‌اش کس نتواند که به جای آورد ۲) همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ۳) نی‌نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نیَم ز گفته خرسند	۴

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۴) درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام

۵) عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.

۶) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.

۷) سر می‌سپرد، نه به زور حاضر و غایب بل به نیروی ارادت و ایمان.

۸) گفت: «ازبهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم گفت: پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست»

مانا و پیروز باشید.

Scanned with CamScanner