Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سوالات امتحان درس: ادبیات فارسی	اداره کل اموزش و پرورش استان آ.شرقی اداره آموزش پرورش ناحیه ۴ تبریز دبیرستان دوره اول نگارستان خرداد ماه۱۴۰۳	ساعت آزمون: ۱۰:۳۰ زمان :۶۰ پایه: هشتم صفحه: تاریخ ازمون: خرداد۱۴۰۳
نام و نام خانوادگی:		
نام دبیر:فائزه تبریزی		
دبیرستان غیردولتی دخترانه نگارستان(دوره اول)		

تذکر:استفاده از هرگونه خودکار بجز آبی تخلف محسوب میشود.

ردیف	سوالات	بارم
۱	عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ ب) حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن ج) گفت بر من تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی، مرا بگذاشتی؟ د) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟ ه) محمد فرشتهٔ بی‌پناهی است / نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل / او در سایهٔ خود تنهاست.	۲/۵
۲	معنی واژه‌های زیر را بنویسید. صورتگر: خرسند: ذکاوت: غزا:	۱
۳	مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) نوجوانی به جوانی مغرور / رخش پندار همی راند زدور ب) صیادش با خود بگوید / اکنون او را رها می‌کنم تا آن‌گاه که بتواند فلسطینش را بی‌غلط تلفظ کند.	۰/۵
۴	در درس « جوانه و سنگ»، «سنگ و مرداب و سنجاقک » هرکدام به ترتیب نماد چه انسان‌هایی هستند؟	۰/۷۵
۵	در بیت «کای فرازندهٔ این چرخ بلند / وای نوازندهٔ دل های نژند»، کلمهٔ مشخص شده، استعاره از چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon-ir

سوالات امتحان درس: ادبیات فارسی	اداره کل اموزش و پرورش استان آ.شرقی اداره آموزش پرورش ناحیه ۴ تبریز دبیرستان دوره اول نگارستان خرداد ماه۱۴۰۳	ساعت آزمون: ۱۰:۳۰ زمان :۶۰ پایه: هشتم صفحه: تاریخ ازمون: خرداد۱۴۰۳
نام و نام خانوادگی:		
نام دبیر:فائزه تبریزی		
دبیرستان غیردولتی دخترانه نگارستان(دوره اول)		

تذکر:استفاده از هرگونه خودکار بجز آبی تخلف محسوب میشود.

ردیف	سوالات	بارم
۶	در بیت «ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت»، «صبا» نماد چیست؟	۰/۲۵
۷	جاهای خالی را کامل نمایید. الف) به آوردن اسم شاعر در آخر شعر (غزل) ..... می‌گویند. ب) به تکرار حرف یا صدا (صامت یا مصوت) در یک عبارت یا یک بیت، که کلام را دلنشین تر می‌سازد و سبب روشنی و رسایی سخن می‌شود، ..... می‌گویند. ج) به آرایه‌ای که در آن دو ویژگی و صفتی که با هم مخالف هستند و همدیگر را نقض می‌کنند، ..... گفته می‌شود.	۰/۷۵
۸	آرایه‌های ادبی ابیات داده شده را بنویسید. (برای هر گزینه یک آرایه کافی است. تکراری نباشد) الف) افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند. ( ) ب) لنگ‌لنگان قدمی برمی‌داشت / هرقدم دانهٔ شکری می‌کاشت ( ) ج) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت ( ) د) برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر، تشنه ( )	۱
۹	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.) الف) زنهار مگو سخن به جز راست هرچند تو را در آن ضررهاست ب) گفت آری خانهٔ او بی‌ریاست فرش‌هایش از گلیم و بوریاست ج) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت	۱/۵
۱۰	در جملهٔ زیر دو گروه اسمی و وابسته‌های آن را مشخص کنید. این ملت شجاع در هشت سال، حماسه‌های شگفت‌انگیز آفریدند.	۰/۵
۱۱	تاریخ ادبیات: برای هریک از شخصیت‌های ادبی زیر یک اثر، معرفی کنید. الف) قیصر امین‌پور: ب) نورالدین احمد جامی: ج) مولوی: د) محمدبن منور:	۱