Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۶۰دقیقه

نام آزمون: فارسی هشتم خرداد ۱۴۰۴

نام دبیر: : آقای عباسی

تاریخ آزمون: ۴۰۴/۳/۴

دبیرستان علامه

۱ - معنی بیت‌ها یا عبارت‌های زیر را بنویسید.

۱) کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحهٔ هستی به کار

۲) تأمّل در آیینهٔ دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی

۳) چشم دل باز کن که جان بینی / آن‌چه نادیدنی است آن بینی

۴) از شگفتی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیدهٔ حکیمانه در آفریدن خفاش است.

۲ - معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱) کای فرازندهٔ این چرخ بلند ۲) رخش پندار همی راند ز دور

۳) تو می‌خواهی مرشد خلق باشی ۴) این همه دولت که مرا هست از امیر است

۳ - نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.

پروردگار، بال‌هایی برای پرواز آن‌ها آفرید، این بال‌ها همانند لاله‌های گوش‌اند؛ بی‌پر و بدون رگ‌های اصلی، اما تو جای رگ‌ها و نشانه‌های آن را به خوبی می‌بینی.

۴ - هر عبارت سمت راست را به عبارت کنایی آن در سمت چپ وصل کنید.

پریدن رنگ	خرابکاری کردن
سروگوش آب دادن	کم سن و بی‌تجربه بودن
دسته‌گل به آب دادن	ترسیدن
بوی شیر دادن دهان	پرس و جو کردن

۵ - مفهوم این جمله را بنویسید.

گذشته رفته و آینده نیامده است.

۶ - در این دو بیت قافیه‌ها و ردیف را مشخّص کنید.

دوستی از من به من نزدیک‌تر / از رگ گردن به من نزدیک‌تر

می‌توانم بعد از این، با این خدا / دوست باشم، دوست، پاک و بی‌ریا

۷ - برای هر بیت، یک آرایهٔ ادبی بنویسید.

۱ـ گفتم: که روی خوبت، از من چرا نهان است؟ / گفتا: تو خود حجابی، ورنه رخم عیان است

۲ـ گفتم: مرا غم تو، خوش‌تر ز شادمانی / گفتا: که در ره ما غم نیز شادمان است

۳ـ گفتم که سوخت جانم، از آتش نهانم / گفت: آن که سوخت او را، کی ناله یا فغان است؟

www-kanoon-ir
Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

۸ - در هریک از گروه‌های اسمی زیر، وابسته‌ها را مشخّص کنید و نوع هریک را بنویسید.

- نخستین عامل مهم
- صبح صادق
- یک اثر ادبی
- این انقلاب امیدبخش
- همان ملّت غیور

۹ - تعداد جمله را در عبارت‌های زیر مشخّص کنید.

۱- امیر فریاد کشید: «وای از جهل مردم!»

۲- عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

۳- ای وطن، ای دل مرا مأوا

۱۰ - هر کلمه را در ستون مربوط به خود وارد نمایید.

«حکیمی - فرصت - ثانیه‌شمار - دائمی - تصمیم‌گیری - چیرگی - شادمانی - ارتباط - بهروزی - سپاس گزار - گذشته»

ساده	مشتق	مرکب	مشتق - مرکب

۱۱ - کدام‌یک از ترکیب‌های زیر، وصفی و کدام‌یک اضافی هستند؟

الف) فرش گلیم

ب) قلم سحرآمیز

ج) جوانهٔ شاداب

د) ادبیات انقلاب

۱۲ - پیشوند «ب» را به ابتدای فعل‌های زیر بیفزایید و شکل تغییریافتهٔ آنها را بنویسید.

- آمد
- افروخته است
- افکنده بودند

۱۳ - هر کتاب را به نویسنده آن وصل کنید.

تاریخ اردلان	قیصر امین‌پور
رسالهٔ قشیریه	ابوالقاسم قشیری
گلستان	مستوره کردستانی
تنفس صبح	سعدی
	هاتف اصفهانی

۱۴ - شکل گرافیکی زیر کدام قالب شعری را نشان می‌دهد؟ دو نمونه از آثار ارزشمند زبان فارسی که با این قالب شعری نوشته شده‌اند را نام ببرید.

× ..... × .....

□ ..... □ .....

○ ..... ○ .....

△ ..... △ .....

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner