Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام خدا

محل مهرآموزشگاه

سؤالات آزمون نهایی درس:**فارسی۲**	تعداد صفحه:**۲**	آموزشگاه:**نوآوران۲**	ساعت شروع:**۷:۴۵صبح**
دورهٔ اول متوسطه_پایهٔ هشتم	تاریخ آزمون:**۱۴۰۴/۳/۷**	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون:**۵۰دقیقه**
طراح:**حسین آبادی**	کلاس:	آموزش و پرورش شهرستان**کنگاور**	

ردیف	پرسش ها	نمره
۱	**–معنا و مفهوم نظم و نثر:معنا و مفهوم هر عبارت را زیر آن بنویسید.(معنا۲۵/.)_(مفهوم۲۵/.)** **_چشم دل بازکن که جان بینی/آنچه نادیدنی است،آن بینی.(۵/.)** **–یادگاری کز آدمی زاد است/سخن است آن دگر همه باد است.(۵/.)** **–نام نیکو گر بماند زآدمی/بِه کز او ماند سرای زرنگار.(۵/.)** **–صبح صادق، قدرت کاذب شکست/رشته های دام اهریمن گسست.(۵/.)** **–ده روز مهرِ گردون، افسانه است و افسون/نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا.(۵/.)**	۲/۵
۲	**–معنای واژه:معنای واژگان خواسته شده را زیر آن بنویسید.** _در راه، طرّاری به وی بازخورد و آن زر به حیلت ببرد.**(۲۵/.)** –مأمور صلیب سرخ برگشت و به او خیره شد.(۲۵/.) -در این راه پر خوف و خطر، راهبر خود قرار دهند.(۲۵/.) -انقلابی است که در درونمایه و محتوای آثار و افکار پدید آمده است.(۲۵/.)	۱

www-kanoon-ir

۳	**–درک مطلب:مطلب را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.** ایـن گفتـار را در خـاطر داشـته باشـد: «ای کسـی کـه دورهٔ نوجـوانی را مـی گـذرانی و از فـرط غـرور گمـان مـی کنـی روزگـار درازی در پیش داری، حسـاب کـار خـود را داشـته بـاش کـه روزگـار، چـون بـاد و ابـر، ناپایـدار و گذراسـت. عمـر خـود را تلـف مکـن. در وقـت خویش صرفه جویی کن. قدر امروز را بدان و کار امروز را به فردا میفکن. » _راوی چه ویژگی هایی را به نوجوان نسبت داده است؟(۱/۵) _راوی چه نصیحتی به نوجوان می کند؟(۰/۵) _واژهٔ فرط که در متن مشخص شده به چه معناست؟(۰/۵)	**۲/۵**
۴	**–دانش ادبی:دانش ادبیِ خواسته شده در(پرانتز)را به دست آورید.** _چنـد دوسـت بـاهم رفتنـد و از هـر مغـازه ای کـه بـر سـر راه دیدند،خریـد کردنـد.یکـی از آن هـا هـیچ پـولی نداشت.(صـفات مبهم).(۰/۷۵) **_ای هُدهُد صبا به سبا می فرستمت/بنگر که از کجا به کجا می فرستمت.(۰/۷۵)** **_حیف است طایری چو تو، در خاکدانِ غم/زیـن جـا بـه آشـیان وفـا مـی فرسـتمت.(ردیف، قافیـه و قالـبِ ابیات).(۰/۷۵)**	**۱/۵**
۵	**–فعّالیت های نوشتاری:فعّالیت های نوشتاریِ خواسته شده در(پرانتز)را انجام دهید.** _الهی، چون تو حاضری، چه جویم و چون تو ناظری، چه گویم؟(آرایه و نوع آن).(۰/۵) _دشمن بی رحم، بمب بر مردم بی گناه، فرومی ریخت.(هسته و وابسته).(۰/۵) _چند کارگر در کارگاه کار می کنند؟(صفت و نوع آن).(۰/۵)	**۱/۵**
۶	**–تاریخ ادبیات:نام نویسندهٔ هر اثر را رو به روی آن بنویسید.** _رَوح الارواح..... _اسرارالتّوحید..... _سرگذشت شهید مهدی باکری..... _رسالهٔ قُشیریّه.....	**۱**