Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

آزمون پایانی نوبت دوم نام درس: فارسی پایه: هشتم نام و نام خانوادگی دانش‌آموز: کلاس: ○ ۸۰۴ ○ ۸۰۳ ○ ۸۰۲ ○ ۸۰۱	به نام خداوند جان و خرد اداره کل آموزش و پرورش استان همدان مدیریت آموزش و پرورش ناحیهٔ یک همدان دبیرستان غیر دولتی دارالفنون سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعداد صفحات: ۳ تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ ساعت امتحان: ..... مدت امتحان: ۶۰ دقیقه دبیر: .....

تصحیح	نمره آزمون کتبی	نمره آزمون شفاهی	جمع نمرات (نمره پایانی)	نام و نام خانوادگی دبیر/ تاریخ - امضا	تجدیدنظر	نمره به عدد	نمره به حروف	نام و نام خانوادگی تاریخ - امضا	نمره مستمر	نمره پایانی	نمره نوبت

ردیف	سوالات	نمره
۱ (معنی و مفهوم شعر و نثر)	**معنی هر یک از جمله‌ها/ بیت‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید.** **الف)** جهان متّفق بر الهیّتش فرومانده از کُنهِ ماهیّتش (۰/۵) ..... ب) عقل‌ها حیران شود کز خاکِ تاریک نژند چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (۰/۵) ..... پ) حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می فرستمت (۰/۵) ..... ت) چون آن مرد واقف شد که زر ببُردند، خِجِل‌وار بازگشت. (۰/۵) ..... ث) گشت حیران آن مُبارز، زین عمل وز نمودن عفو و رحم بی محل (۰/۵)	۲/۵
۲ (معنی واژه)	**معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید.** **الف)** به مورچه و کوچکی جُثّه آن بنگر . (۰/۲۵) (.....) ب) وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (۰/۲۵) (.....) پ) اگر در انجام وظایف خود تعلّل کنیم، حقّ آیندگان را پایمال کرده‌ایم. (۰/۲۵) (.....) ت) سیّدجمال‌الدّین اسدآبادی همه‌جا مردم را به مبارزه با استعمار و بیدادگری دعوت می‌کرد. (۰/۲۵) (.....)	۱
۳ (درک مطلب)	**الف) متن زیر حکایت «به خدا چه بگویم؟» از رساله قُشیریه نوشته ابوالقاسم قُشیری از عارفان قرن پنجم هجری قمری است. آن را به دقّت بخوانید و پاسخ سوالات مربوط به آن را بنویسید.** روزی غلامی گوسفندان اربابش را به صحرا برد. گوسفندان در دشت سرگرم چرا بودند که مسافری از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان، به سراغ آن غلام (چوپان) رفت و گفت: «از این همه گوسفندانت، یکی را به من بده.» چوپان گفت: «نه، نمی‌توانم این کار را بکنم؛ هرگز!» مسافر گفت: «یکی را به من بفروش.» چوپان گفت: «گوسفندان از آنِ من نیست.» مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببُرد.» غلام گفت: «به خدای چه بگویم؟!» ۱) در سطر آخر؛ نام «خدا» در دو جمله با دو معنای متفاوت آمده است. این دو معنا را بنویسید. (۰/۵) الف) ..... ب) ..... ۲) پیام اصلی حکایت «به خدا چه بگویم؟» چیست؟ (۰/۵)	۲/۵

www-kanoon-ir

ردیف	سوالات	نمره
۴ (دانش ادبی)	**الف) با توجه به بیت مقابل کلمه مناسب را در جای خالی بنویسید. (۰/۲۵)** **لبخند تو خلاصهٔ خوبی‌هاست لَختی بخند، خندهء گل زیباست** به تکرار یک حرف یا صدا در عبارت یا بیت، ..... گفته می‌شود. **ب) برای هر بیت فقط یک آرایه ادبی بنویسید. (۰/۵)** ۱) شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت ۲) ای هُدهُد صبا به سبا می‌فرستمت بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت **پ) ..... سُخنی است که دو مفهوم دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده معنای دور آن است. (۰/۲۵)** ۱) کنایه ○ ۲) ردیف ○ ۳) قافیه ○ ۴) تلمیح ○ **ت) هم خانواده کدام کلمه اشتباه است؟ (۰/۲۵)** ۱) حاضر - محضر ○ ۲) مأمور – عمر ○ ۳) اخلاص - مخلص ○ ۴) حریم - محرم ○ **ث) کدام گزینه آرایه ادبی استفاده شده در عبارت «ایران من! کجای زمین از تو عاشق‌تر است؟» را بیان می‌کند. (۰/۲۵)** ۱) تلمیح ○ ۲) کنایه ○ ۳) تشبیه ○ ۴) تشخیص ○	۱/۵
۵ (دانش زبانی)	**الف) در جمله زیر مفعول و حدّاقل یک متمّم را مشخّص کنید. (۰/۵)** ما می‌توانیم با توکّل به پروردگار و تلاش بیشتر، زندگی خود را سرشار از طراوت و شادابی و شکوفایی کنیم. **ب) در جمله زیر، یک صفت بیانی مشخّص کنید. (۰/۲۵)** «زنان اندیشمند، در سربلندی ایران عزیز، نقش مؤثّر داشته‌اند.» **پ) در جمله های زیر نوع صفت‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را مشخص کنید. (۰/۷۵)** ۱) اوّلین گروه در همین مسابقه پیروز شدند. ( ) ۲) شما کدام ورزش را دوست دارید؟ ( ) ۳) عجب ماه بلندی تو، که گردون را بگردانی ( )	۱/۵
۶ (تاریخ)	شماره هر یک از آثار زیر را مقابل نام نویسنده آن اثر بنویسید. (یک مورد اضافی است) ۱) اسرارالتّوحید ۲) به قول پرستو ۳) مثنوی ۴) بهارستان الف) قیصر امین‌پور ب) مولوی ج) محمّدبن منوّر د) فدایی مازندرانی هـ) عبدالرّحمن جامی	۱
جمع ۱۰	**لبخندتان آرزوی همیشگی ماست...**	

www.kanoon.ir

ادامه سؤالات در صفحه دوم

ردیف	سوالات	نمره

ب) در بیت «چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند» منظور از «این دو» چه کسانی است؟ (۰/۵)

.....

پ) در شعر زیر که بخشی از سروده‌های نزار قبّانی، شاعر سوری(اهل سوریه) قرن بیستم میلادی است، منظور شاعر از «کودکانِ سنگ» چه کسانی هستند؟ (۰/۲۵)

آه، ای لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها!
هر قدر هم که تاریخ درنگ کند
به زودی، کودکان سنگ، ویران‌تان خواهند کرد!

ت) مولوی شاعر بلندآوازه قرن هفتم هجری قمری و نویسنده مثنوی معنوی، در بیت زیر، بر چه نکته‌ای تأکید کرده است؟ (۰/۵)

« بادِ خشم و بادِ شهوت، بادِ آز بُرد او را که نبود اهل نماز »

ث) متن زیر بخش کوتاهی از کتاب «در جست و جوی خوشبختی» نوشته لُرد آویبوری و ترجمه ابوالقاسم پاینده است که در درس هفدهم کتاب فارسی آمده است. متن را بخوانید و سپس از ۴ بیت حافظ که در ادامه آمده است، بیتی که با این متن ارتباط معنایی بیشتری دارد را علامت بزنید.

«نشاط و شتاب و اضطراب از ویژگی‌های نوجوانان و جوانان است؛ زیرا، هنوز با زندگی چُنان که باید آشنا نشده‌اند و از سرد و گرم روزگار خبری ندارند. اگر کسی آنها را در راه زندگی راهنمایی نکند، ممکن است از راه راست منحرف شوند. برعکس، اگر عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سال خورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید و ایام پیری بتوانند برای دیگران کارهای مفیدی انجام دهند.»

۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
۲) هر آن که جانبِ اهلِ خدا نگه دارد خُداش در همه حال از بلا نگه دارد
۳) نصیحت گوش کن جانا، که از جان دوست‌تر دارند جوانانِ سعادتمند، پندِ پیرِ دانا را
۴) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش پیرانه‌سر مکن هنری ننگ و نام را

ادامه سوال ۳ (در یک مستطیل)

ادامه سؤالات در صفحه سوم