Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ صبح ۰۸:۳۰
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام پدر:	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان تهر ان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	ادارهٔ سنجش آموزش و پرورش	شمارهٔ صفحه: ۱

ردیف		
	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف: به لشگر چنین گفت کاموس گرد — که گر آسمان را بباید سپرد** **ب: نه تسلیم نه سازش، نه تکریم و نه خواهش — بتازد به نیرنگ تو، توسن من**	۱
۲	**واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف: صد هزار اینچنین (اشباح – اشباه) بین. ب: به (شصت- شست) اندر آورد تیر خدنگ.** **پ: فلک در شگفتی ز (عزم- عظم) شماست. ت: ای روح الله، چرا (ذبون- زبون) این ناکس شده ای؟**	۱
۳	**با توجّه به عبارت «الهی» به حُرمت آن نام که تو خوانی و به حرمت آن صفت که تو چنانی، دریاب که می توانی معنی واژه «حرمت» در کدام گزینه به درستی نیامده است؟** **الف: آبرو ب: ارجمندی پ: احترام ت: حرام**	۰/۲۵
۴	**در کدام گزینه، املای همه واژه ها به درستی آمده است؟** **الف: آب اجل، این معرکه، مکر و عداوت ب: آماده و مصلّح، مقریان قرآن، حاکم و عامل** **پ: عذاب غرض، وقب حیوان، بحران بلوغ ت: جلیغه های نجات، انفجار مهیبی، رخ سندروس**	۰/۲۵
۵	**املای درست واژه های مشخص شده را بنویسید.** **الف: در مقابل لعیمی، کریمی کرد. ب: خاک مظهر فقر مخلوق در برابر قنای خالق است.**	۰/۵
۶	**نقش دستوری واژه های تعیین شده، در کدام گزینه متفاوت است؟** **الف: کار پاکان را، قیاس از خود مگیر ب: انشای ارتجاعی خسرو را عرض می کردم.** **پ: گل صبر می پرورد، دامن من ت: چو آگاه شد، دختر گژ دهم**	۰/۲۵
۷	**در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.** **« بپوشید درعِ سواران جنگ نبود اندر آن کار، جای درنگ**	۰/۵
۸	**کدام یک از مصراع های زیر به شیوه «بلاغی» و کدام یک به شیوه «عادی» سروده شده اند؟** **الف: به خون گر کشی خاک من، دشمن من ب: روزک چندی سخن کوتاه کرد**	۰/۵
۹	**در کدام گزینه، هر دو نوع (و) عطف و ربط دیده می شود؟** **الف: خسرو تمام درس ها را سر کلاس یاد می گرفت و حفظ می کرد و دیگر احتیاجی به مرور نداشت.** **ب: چنین من گشایم چنین روی و موی سپاه تو گردد پر از گفت و گوی** **پ: سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد** **ت: پیرمرد زبر و زرنگ می آمد و می رفت.**	۰/۲۵
۱۰	**جمله پایه (هسته) و پیرو (وابسته) را در جمله مرکب زیر بیابید.** **«در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده است»**	۰/۵
۱۱	**در شعر زیر، بخش حذف شده و نوع آن (قرینه لفظی- قرینه معنایی) را بنویسید.** **«درختان را دوست می دارم/ که به احترام تو قیام کرده اند/ و آب را که مهر مادر توست»**	۰/۷۵
۱۲	**نوع و کاربرد (را) در بیت زیر چیست؟** **«برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را»**	۰/۲۵

www.kanoon.ir

نام:	باسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ صبح ۰۸:۳۰
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش	مدت آزمون: دقیقه
نام پدر:	ادارهٔ کل آموزش وپرورش استان تهر ان	نام و مهر آموزشگاه:
شماره:	ادارهٔ سنجش آموزش و پرورش استان تهران	شمارهٔ صفحه: ۲

۱۳	**نقش دستوری واژگان زیر را بنویسید.** **الف: ناتانائیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.** **ب: پس درهای امید و روشنایی را، به روی من بگشای**	۱
	قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۴	**واژه های «دریا» و «طوفان» در این بیت، نماد چیست؟** **«دریایم و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر خوابش آشفته است »**	۰/۵
۱۵	**مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.** **الف: کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت** **ب: چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا، کلاه از سر کودک عقل می افتد.**	۰/۵
۱۶	**کدام یک از واژه های مشخص شده زیر« استعاره» از رنج و سختی و کدام «مشبه به» است؟** **«ای مسافر دیرین بر روی خار و درد ای چون ستاره فروزان**	۰/۵
۱۷	**شاعر در مصراع های « ای سَرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد» (باران ها) و (فصل ها) را در چه مفاهیمی به کار برده است؟**	۰/۵
۱۸	**در هریک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد.** **الف: گه به دهن، بر زده کف چون صدف گاه چو تیری که رود بر هدف** **ب: هم فُرقت بود هم وصلت، هم محنت بود و هم شادی، هم راحت بود، هم آفت** **پ: انشایی می ساخت و با صدای گرم و رسا اجرا می کرد.** **ت: تنی چند با او هم صدا شدند** **ب** **۱- حس آمیزی** **۲- کنایه** **۳- تشبیه** **۴-سجع**	۱
۱۹	**نویسندگان آثار «جوامع الحکایات و لوامع الروّایات و مائده های زمینی» در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟** **الف: آندره ژید- معصومه آباد ب: محمّد عوفی – آندره ژید** **پ: محمّد عوفی- عبدالحسین وجدانی ت: محمّد بن منوّر- معصومه آباد**	۰/۲۵
۲۰	**هر کدام از نویسندگان زیر، صاحب کدام اثر درون کمانک است؟** **الف: نصر الله منشی (سفرنامه – کلیله و دمنه) ب: خواجه نظام الملک توسی (سیاست نامه – تفسیر سوره یوسف (ع))** **پ: تولستوی (سه پرسش- من زنده ام)**	۰/۷۵
۲۱	**مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.** **فلک در شگفتی ز عزم شماست .....**	۰/۵
۲۲	**کدام یک از گزینه های زیر، به ترتیب کامل کننده ابیات زیر است؟** **الف: که اینان ز آب و گل دیگرند .....** **ب: ..... خدنگی گران بر دل دشمن اند** **۱- ز کس جز خداوندشان بیم نیست – خروشان و جوشان به کردار موج** **۲- نگهبان دین، حافظ کشورند – بد اندیش را آتش خرمن اند** **۳- به فرهنگشان حرف تسلیم نیست- شما را چو باور به یزدان بود** **۴- هژیران جنگ آور روز کین- از این مرز فرخنده مردخیز**	۰/۵

www.konoor.ir

نام:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ صبح ۰۸:۳۰
نام خانوادگی:		مدت آزمون: دقیقه
نام پدر:		نام و مهر آموزشگاه:
شماره:		شمارهٔ صفحه: ۳

ردیف		
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۳	**کدام یک از ابیات زیر به مفهوم « شرف المکان بالمکین» اشاره دارد؟** **الف: هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم/ در حضیض هم می توان عزیز بود** **ب: خونت با خون بهایت حقیقت/ در یک تراز ایستاد**	**۰/۲۵**
۲۴	**مفهوم عبارت « گندم نمای جو فروش مباش» را بنویسید.**	**۰/۵**
۲۵	**بیت « برآشفت سهراب و شد چون پلنگ / چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ» بیانگر کدام ویژگی حماسه است؟**	**۰/۲۵**
۲۶	**با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.** **«خورجینکی بود که کتاب در آن می‌نهادم، بفروختم و از بهای آن دِرَمَکی چند، سیاه، در کاغذی کردم که به گرمابه‌بان دهم، تا باشد که ما را دَمَکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم. چون آن درمک‌ها پیش او نهادم، در ما نگریست؛ پنداشت که ما دیوانگانیم و نگذاشت که ما به گرمابه در رویم»** **الف: منظور از «درمکی چند سیاه» در این متن چیست؟** **ب: چرا گرمابه بان به ناصر خسرو و برادرش اجازه ورود به حمام نداد؟** **پ: چرا ناصرخسرو، خورجین خود را فروخیت؟** **ت: مفهوم «شوخ از خود باز کردن» را بنویسید.**	**۲**
۲۷	**با توجه به بیت «چو بسی ابلیس آدم روی هست / پس هر دستی نشاید داد دست» در یافتن دوست به چه نکته ای باید توجه کرد؟**	**۰/۵**
۲۸	**پیام بیت «مپندار این شعله افسرده گردد/ که بعد ازمن افروزد از مدفن من» را بنویسید.**	**۰/۵**
۲۹	**معنای ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.** **الف: بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد**	**۱**
	ب: برآهیخت رهّام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران	**۱**
	پ: دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمّتی کند.	**۰/۵**
	ت: نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت.	**۰/۵**
	ث: دی که از دبستان به سرای می شدم، در کنج خلوتی از برزن، دو خروس را دیدم.	**۰/۵**
	ج: تو را « جنوب» نامیدم / ای که رَدای حسین بر دوش/ و خورشید کربلا را در برداری	**۰/۵**

مهرتان فروزان، نامتان درخشان

www.kanoon.ir

نام:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ صبح ۰۸:۳۰
نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام پدر:		نام و مهر آموزشگاه:
شماره:		شمارهٔ صفحه: ۱

ردیف		
	قلمرو زبانی	
۱	**الف:پهلوان، دلیر - طی کرد** **ب: بزرگداشت، گرامی داشت – اسب سرکش، متضاد رام**	۱
۲	**الف: اشباه ب: شست پ: عزم ت: زبون**	۱
۳	**حرام**	۰/۲۵
۴	**الف: آب اجل، این معرکه، مکر و عداوت**	۰/۲۵
۵	**الف: لئیمی ب: غنای**	۰/۵
۶	**گزینه ت**	۰/۲۵
۷	**دِرعِ سواران و یا جای درنگ- ترکیب اضافی آن کار- ترکیب وصفی**	۰/۵
۸	**الف: بلاغی ب: عادی**	۰/۵
۹	**گزینه ت**	۰/۲۵
۱۰	**«در فکر آن گودالم(هسته) که خون تو را مکیده است(وابسته)**	۰/۵
۱۱	**دوست می دارم (به قرینه لفظی)**	۰/۷۵
۱۲	**حرف اضافه**	۰/۲۵
۱۳	**الف: ناتانائیل (منادا)، شور (مفعول)** **ب: امید (مضاف الیه)، روی (متمم)**	۱
	قلمرو ادبی	
۱۴	**دریا: نماد افراد شجاع و نترس ب: طوفان: نماد مشکلات**	۰/۵
۱۵	**الف: ماهر بود ب: عقل از درک ان ناتوان است**	۰/۵
۱۶	**خار: استعاره از رنج ستاره: مشبه به**	۰/۵
۱۷	**باران: نماد پاکی فصل: تحول و تغییر**	۰/۵
۱۸	**الف: تشبیه ب: سجع پ: حس آمیزی ت: کنایه**	۱
۱۹	**گزینه ب**	۰/۲۵
۲۰	**الف: نصراله منشی: کلیله و دمنه ب: خواجه نظام الملک: سیاست نامه پ: تولستوی: سه پرسش**	۰/۷۵
۲۱	**ملک آفرین گوی رزم شماست**	۰/۵
۲۲	**گزینه ۲**	۰/۵
	قلمرو فکری	
۲۳	**گزینه الف**	۰/۲۵
۲۴	**این مثل بیانگر تظاهر و ریاکاری است.**	۰/۵

www-kanoon-ir

نام:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ صبح ۰۸:۳۰
نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
نام پدر:		نام و مهر آموزشگاه:
شماره:		شمارهٔ صفحه: ۲

ردیف	خرداد ماه سال تحصیلی۱۴۰۴-۱۴۰۳	بارم
۲۵	قهرمانی	۰/۲۵
۲۶	الف: پول کم و ناچیز. ب: چون گرمابه بان تصور کرد که آنها دیوانه اند. پ: تا بتوانند با پول آن، او برادرش به حمام بروند. ت: شستن، خود را پاک و تمیز کردن.	۲
۲۷	دریافتن دوست سطحی نگر نباشد و فقط توجه به ظاهر نکند.	۰/۵
۲۸	عشق به وطن و وطن دوستی هرگز از بین نمی‌رود حتی بعد از مرگ من هم همچنان وجود دارد.	۰/۵
۲۹	الف: مرگ همچون بادی است که در طی روزگاران انسان‌های بزرگی را که چون شمع بودند، کشته است(۰/۵) و سرانجام روزی بر وجود چراغ گونه ی شما نیز می‌گذرد و شما را نابود می‌کند(۰/۵) ب: رهام گرز سنگین خود را بالا برد(۰/۲۵) سپس هر دو پهلوان از شدت نبرد و سنگینی گرزها خسته شدند(۰/۷۵) پ: فقیر بود و ثروتی نداشت(۰/۲۵) که بتواند به ما کمک کند و مشکل ما را حل کند(۰/۲۵). ت: زیبا و دلپسند نقاشی می‌کشید(۰/۲۵) و رنگ‌ها را با زیبایی و هنرمندانه ترکیب می‌کرد(۰/۲۵) ث: دیروز که از مدرسه به خانه می‌رفتم (۰/۲۵) در گوشه‌ای خلوت از کوچه دو خروس را دیدم(۰/۲۵) ج: تو را جنوب می‌خوانم که میراث دار قیام حسینی(۰/۲۵) از آرمان‌های او محافظت می‌کنی(۰/۲۵) یا(تو را جنوب می‌نامم چون مردمانت مانند امام حسین در برابر ظلم تسلیم نمی‌شوند (۰/۲۵) عشق به آرمان‌های امام حسین را در دل دارند(۰/۲۵))	۱ ۱ ۰/۵ ./۵ ۰/۵ ۰/۵

مهرتان فروزان، نامتان درخشان

یادآوری: همکاران خردمند، با توجه به راهنمای تصحیح، نظر شما نیز صائب است.