به نام خدا

محل درج مهر مدرسه

دبیرستان دخترانه فرهوشان ناحیه۴مشهد مقدس

امتحان پایانی نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام و نام خانوادگی:

تعداد صفحات : ۲ صفحه **پایه: هشتم** **نام درس: ادبیات** **مدت آزمون: ۶۰ دقیقه** **تاریخ: ۱۴۰۴/۳/۷**

نمره باعدد:	نمره باحروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: صفورا مولایی
...../.....	.....	طرّاح سؤال: صفورا مولایی
		امضا:

شماره صندلی

ردیف	(الابذکرالله تطمئن القلوب) همانا با یاد خدا دل‌ها آرام می گیرد.	نمره
۱	**درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.** الف) در بیت «درِ دولت به رخم بگشادی / تاج عزّت به سرم بنهادی»، واژه‌ای وجود دارد که در گذر زمان دچار تغییر معنایی شده است. ص غ ب) در جملهٔ « به خز فروشان می‌شوم»، فعل اسنادی وجود **دارد**. ص غ	۰/۵
۲	**معنی لغاتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.** الف) او خدو انداخت بر روی علی: ..... ب) خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه: ..... ج) وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود: ..... د) گفت آن که سوخت او را کی ناله یا فغان است؟:	۱
۳	**معنای کنایی یا مفهوم قسمت‌های مشخّص شده را بنویسید.** الف) گفت من تیغ از پی حق می‌زنم: ..... ب) شاه به تنگنا افتاد: ..... ج) پیر گفتا که چه عزّت زین به / که نی‌ام بر در تو بالین‌نه: ..... د) ایران سرزمینی است که ما بدان می‌نازیم و سر از همگنان بر می‌افرازیم:	۱
۴	**بیت و عبارت زیر را معنی کنید و به نثر روان بنویسید. (معنی کلمات مهم عبارات، حتماً نوشته شود)** الف) چون آن مرد واقف شد که زر ببردند، خجل‌وار بازگشت. (۰/۷۵) ب) تأمّل در آیینهٔ دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی. (۱)	۱/۷۵
۵	**گزینهٔ صحیح را انتخاب کنید.** الف) نقش واژگان مشخّص شده در مصراع «حیف است طایری چو تو در خاکدان غم» به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟ ۱) مسند – مسند – متمم – نهاد ۲) مسند – نهاد – متمم – متمم ۳) نهاد – متمم – متمم – مفعول ۴) نهاد – مسند – مفعول – متمم ب) منظور از «شیر حق» در بیت «از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل»، کیست؟ ۱) حضرت محمّد ۲) حضرت علی ۳) خاندان پیامبر ۴) مولانا	۱

www-kanoon-ir

	ج) در عبارت «برای چیدن زیتون مهیّا باشد»، «زیتون» نماد ..... است. ۱) آرامش ۲) سربلندی ۳) صلح و پیروزی ۴) آرزوها د) در عبارت «دنیا را خیره کرده‌اند، با آنکه در دستانشان جز سنگ نبود»، شاعر به چه کسانی اشاره می‌کند؟ ۱) سربازان اسرائیلی ۲) کودکان ایرانی ۳) خاندان پیامبر ۴) کودکان فلسطینی	
۶	**با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.** **حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن** **نوجوانی به جوانی مغرور / رخش پندار همی‌راند ز دور** **آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف‌گشته، خموش** الف) در بیت اوّل واژگان قافیه چه آرایه‌ای دارند؟ ب) در بیت دوم، ترکیب «رخش پندار» چه نقش دستوریی دارد؟ ج) در بیت سوم، نقش دستوری «پیر خرف‌گشته» چیست؟	۰/۷۵
۷	**با توجّه به عبارت به سؤالات پاسخ دهید.** **محمّد، فرشتهٔ بی‌پناهی است؛ نزدیک به تفنگِ صیادی سنگدل؛ صیادش می‌تواند به شکارش دیگرگونه بیندیشد و با خود بگوید: «اکنون او را رها می‌کنم، تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند».** الف) این متن دربارهٔ کدام شخصیّت است؟ ۱) محمّد الدوره ۲) حضرت محمّد ب) منظور از عبارتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ ج) در متن بالا گروه اسمی بیابید که مطابق الگوی «هسته (اسم) + مضاف الیه + صفت بیانی» باشد. د) در گروه اسمی «فرشتهٔ بی‌پناه» هستهٔ گروه اسمی، کدام کلمه است؟	۱
۸	**جاهای خالی را با توجه به دانش خود نسبت به آرایه‌های ادبی تکمیل کنید.** **الف) هرگاه شاعر نام شاعری خود را در شعر استفاده کند، از آرایهٔ ..... استفاده کرده است. این آرایه را در بیت زیر مشخّص کنید. (۰/۲۵)** گفتم ز «فیض» بپذیر این نیم جان که دارد / گفتا نگاه دارش، غم‌خانهٔ تو جان است (۰/۲۵) **ب) هرگاه شاعر بخواهد از یک داستان، آیه یا حدیثی در شعر خود بهره ببرد، از آرایهٔ ..... استفاده کرده است. کدام بیت این آرایه را دارد؟ (۰/۵)** ۱) دوستی از من به من نزدیکتر / از رگ گردن به من نزدیکتر ۲) ای وطن ای دل مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن	۱
۹	**جدول زیر را با توجّه به دانش خود دربارهٔ مبحث فعل کامل کنید.** فعل | مصدر | شخص و شمار | شناسه می‌روند | | | نشستی | | |	۱/۵
۱۰	**موارد خواسته شده را بنویسید.** الف) ..... نوشتهٔ شهاب الدین سمعانی است که با نثری روان به شرح و توضیح نام‌های خداوند پرداخته است. ب) کتاب اسرارالتوحید نوشتهٔ ..... است که در آن گفتارها و احوال ابوسعید ابوالخیر جمع‌آوری شده است.	۰/۵
	جمع بارم	۱۰