| | | | |
|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی : | باسمه تعالی<br>اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان<br>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت<br>دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف ویرا<br>(دوره اول) | نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۴ | محل مهر آموزشگاه |
| پایه تحصیلی : هشتم رشته : کلاس : | | تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۳/۲۵ | |
| سوالات درس : فارسی | | مدت امتحان : ۶۰ دقیقه | |

نام ونام خانوادگی دبیر و امضا : فرشته پیشقدم نمره با عدد : نمره با حروف : نمره پس از تجدید نظر :

| ردیف | سوالات | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | درستی یا نادرستی معنای عبارات زیر را مشخص کنید:<br>الف- روزی ناگاه از پسِ وزیر بدان خانه شد( یک روز ناگهان به دنبال وزیر از خانه بیرون رفت)<br>ب- اکنون به نادانی خود معترف شدی( اکنون اعتراف کردی نادانی) | ۱ |
| ۲ | معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسد:<br>الف- سر به هم آورده دیدم برگهای غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد<br>ب- ستاره ای بدمید و ماه مجلس شد دل رمیدهٔ ما را انیس و مونس شد<br>پ- از هیچ تلاش و تکاپو باز نمانَد و دریغ نوَرزد.<br>ج- مادران صبوری داری و پدرانی به غایت جرئت مند. | ۲ |
| ۳ | کلماتی که زیرشان خط کشیده شد را معنی کنید:<br>گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند بر ورق کرد رقم بس که مکرر تشنه<br>تو می خواهی مرشد خلق باشی.<br>استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امام زمان است. | ۱ |
| ۴ | در بیت« پیر گفتا که چه عزت زین به – که نی ام بر در تو بالین نه» کدام مفهوم وجود ندارد؟<br>عزتمندی محتاج نبودن به خلق متحد بودن سربلندی | ۰/۵ |

www-kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۵ | در بیت« آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا – بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه» منظور از دشت بلا و خسرو بی لشکر چیست؟ | ۱ |
| ۶ | در عبارت« انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم» انگشت ندامت به دندان گزیدن کنایه از چیست؟ | ۰/۵ |
| ۷ | در بیت « حد من نیست ثنایت گفتن گوهر شکر عطایت سفتن» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟<br>تشبیه کنایه اضافه تشبیهی تلمیح | ۰/۵ |
| ۸ | برای هر یک از ابیات زیر یک آرایه ادبی بنویسید:<br>الف- باد خشم و باد شهوت باد آز برد او را که نبود اهل نماز<br>ب- برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار؟ | ۰/۵ |
| ۹ | مفهوم کنایی عبارت خط دار را بنویسید:<br>ایران سرفراز هرگز رنگ نباخت و بر خود نلرزید. | ۰/۵ |
| ۱۰ | سخنی که دو مفهوم دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده معنای دور آن است؟ | ۰/۵ |
| ۱۱ | کدام کتاب از نمونه های ادبیات اندرزی یا تعلیمی نیست:<br>مثنوی معنوی شاهنامه کلیله و دمنه گلستان سعدی | ۰/۵ |
| ۱۲ | شکل زیر بیانگر کدام قالب شعری است؟<br>#---------- ----------#<br>+---------- ----------+<br>×---------- ----------× | ۰/۵ |
| ۱۳ | عبارت زیر چند جمله دارد؟<br>الهی! دلی ده که در کار تو جان بازیم.<br>یک جمله سه جمله دو جمله چهار جمله | ۰/۵ |
| ۱۴ | در عبارت« این گل زیبا سر از خاک برآورد» ابتدا گروه اسمی را مشخص کرده، سپس هسته و انواع وابسته های آن را بنویسید. | ۱ |
| ۱۵ | در عبارت« ماهی را هروقت از آب بگیری تازه است» نهاد، مفعول، متمم و فعل را مشخص کنید.<br>نهاد..... مفعول..... متمم..... فعل..... | ۱ |

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۱۶ | صفت ..... نوعی وابستهٔ پیشین است که دربارهٔ دوری و نزدیکی اسم توضیح می دهد. | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | یک گروه اسمی با رعایت هسته و وابسته های زیر بنویسید:<br>صفت تعجبی + هسته + صفت بیانی | ۰/۷۵ |
| ۱۸ | پیشوند ب را به ابتدای فعل های زیر بیفزایید و شکل تغییریافتهٔ آنها را بنویسید:<br>اندیشد انداخت | ۰/۵ |
| ۱۹ | جمع کلمات زیر را بنویسید:<br>وقت برکت | ۰/۵ |
| ۲۰ | نوع « را» را در عبارت زیر بنویسید:<br>تو را بیاموزم که چگونه طعام خوری. | ۰/۵ |
| ۲۱ | نام نویسندگان و شاعران را به آثار خودشان وصل کنید:( نام یک کتاب بیشتر است)<br>اسرارالتوحید قیصر امین پور<br>به قول پرستو محمد حبله رودی<br>بهارستان محمد منوّر<br>جامع التمثیل جامی<br>مخزن الاسرا | ۱ |
| جمع کل | موفق باشید | ۱۵ |