| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی: | **باسمه تعالی**<br>**وزارت آموزش و پرورش**<br>**اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی**<br>**مدیریت آموزش وپرورش شهرستان سرایان** | **نام درس** | فارسی | **محل مهر آموزشگاه** |
| نام پدر: | | **تاریخ امتحان** | ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ | |
| **پایه :** هشتم / **شعبه کلاس:** | **دبیرستان نمونه شادروان حاج غلامرضا کمالی** | تعداد صفحه:۲ | تعداد سوال:۴ | |
| **شماره صندلی:** / رشته: | | زمان شروع:۹ | وقت: ۷۵دقیقه | |

**ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **نمره برگه** | **با عدد** | | **نام و نام خانوادگی مصحح:** | **امضا:** | **نمره تجدید نظر** | **با عدد** | **امضا:** |
| | **با حروف** | | | | | **با حروف** | |

| شماره | سؤال | نمره |
|---|---|---|
| ۱ | **ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.**<br>1-به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین<br>2-در دولت به رخم بگشادی تاج عزت به سرم بنهادی<br>3-خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه<br>4-کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلیدغیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟<br>5-چشم دل باز کن که جان بینی هرچه نادیدنی است آن بینی<br>6-محمد در آغوش پدرش چونان پرنده ای بیمناک آشیان دارد،از بیم دوزخ آسمان | ۳ |
| ۲ | **معنی لغات مشخص شده را بنویسید.**<br>1-**تعلل** روا مدارید 2-دریا همیشه در **جزر** و مد است<br>3-کاین **تماثیل** از کجا آمد پدید؟ 4-وی **نوازنده** دل های **نژند**<br>5-عقل و **متانت** را شعار خود کنند 6-**عزت** از خواری نشناخته ای<br>7-رخش **بندار** همی راند ز دور | ۲ |

www-kanoon-ir

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی: | **باسمه تعالی**<br>**وزارت آموزش و پرورش**<br>**اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی**<br>**مدیریت آموزش وپرورش شهرستان سرایان** | **نام درس** | فارسی | **محل مهر آموزشگاه** |
| نام پدر: | | **تاریخ امتحان** | ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ | |
| **پایه :** هشتم / **شعبه کلاس:** | **دبیرستان نمونه شادروان حاج غلامرضا کمالی** | تعداد صفحه:۲ | تعداد سوال:۴ | |
| **شماره صندلی:** / رشته: | | زمان شروع:۹ | وقت: ۷۵دقیقه | |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | **دانش های زبانی و ادبی**<br>1-در هریک از مثال های زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟<br>برق از شوق که میخندد بدین سان قاه قاه( )<br>زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هرچه گویم( )<br>2-دو مورد از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی ایران را نام ببرید.<br>3-در عبارت زیر،گروه های اسمی را پیدا کرده و هسته و وابسته های آن را مشخص کنید.(باذکر نوع وابسته)<br>این چند سبد سیب قرمز را از آن دو مرد خریدم. | ۳ |
| **۴** | **درک مطلب و تاریخ ادبیات**<br>1-منظور از عبارت مشخص شده زیر چیست؟<br>«اکنون او را رها میکنم تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند»<br>2-مراد از (خداوند) در عبارت «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» کیست؟<br>3-آثار زیر از کیست؟<br>هفت اورنگ: وجدان: کتاب وافی:<br>4-دو اثر از وحشی بافقی را نام ببرید. | ۲ |

**از دیروز بیاموز برای امروز زندگی کن به فردا امیدوار باش**

www-kanoon-ir

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی: | باسمه تعالی<br>وزارت آموزش و پرورش<br>اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی<br>مدیریت آموزش وپرورش شهرستان سرایان | نام درس | فارسی | محل مهر آموزشگاه |
| نام پدر: | | تاریخ امتحان | 1402/03/10 | |
| پایه : هشتم | شعبه کلاس: | تعداد صفحه :2 | تعداد سوال :4 | |
| شماره صندلی: | رشته : | زمان شروع :9 | وقت: 75دقیقه | |

**ضمن خیرمقدم به دانش آموزان وداوطلبان عزیز،سؤالات زیررابه دقّت بخوانید و با توکّل به خدا وآرامش خاطر پاسخ دهید.**

| نمره برگه | با عدد | | نام و نام خانوادگی مصحح: | امضا : | نمره تجدید نظر | با عدد | | امضا : |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | با حروف | | | | | با حروف | | |

| شماره | سؤال | نمره |
|---|---|---|
| 1 | **ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.**<br><br>1-به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین<br>(با نام خدایی آغاز می کنم که جان را آفرید و سخن گفتن را به انسان آموخت)<br>2-در دولت به رخم بگشادی تاج عزت به سرم بنهادی<br>(در خوشبختی را به رویم باز کردی و به من بزرگی دادی)<br>3-خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه<br>(جوهر دوات هم بخاطر سوزو اشک بسیار چشم خشک شد و قلم با اندوه در دفتر تشنه را نوشت)<br>4-کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلیدغیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟<br>(آن نقاش ماهر خداوند است که بدون تقلید از دیگران این همه تصاویر زیبا در جهان کشیده است)<br>5-چشم دل باز کن که جان بینی هرچه نادیدنی است آن بینی<br>(با تمام وجود اطراف را نگاه کن تا حقیقت هستی و آنچه را که با چشم ظاهر دیدنی نیست ببینی)<br>6-محمد در آغوش پدرش چونان پرنده ای بیمناک آشیان دارد،از بیم دوزخ آسمان<br>(محمد از ترس بمب و موشک ها مثل پرنده ای که ترسیده در آغوش پدرش جا گرفته است) | 3 |
| 2 | **معنی لغات مشخص شده را بنویسید.**<br>1-**تعلل** روا مدارید (بهانه آوردن/کوتاهی کردن) 2-دریا همیشه در **جزر** و مد است(پایین رفتن آب دریا)<br>3-کاین **تماثیل** از کجا آمد پدید؟ (شکلها و تصویرها) 4-وی **نوازنده** دل های **نژند** (آن که نوازش و مهربانی کند) (اندوهگین/غمناک/سرد و بی روح)<br>5-عقل و **متانت** را شعار خود کنند (وقار/استواربودن) 6-**عزت** از خواری نشناخته ای (سرافرازی/ارجمندی)<br>7-رخش **پندار** همی راند ز دور (وهم/گمان/فکر/خودخواهی) | 2 |
| 3 | **دانش های زبانی و ادبی**<br>1-در هریک از مثال های زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟<br><br>برق از شوق که میخندد بدین سان قاه قاه( جان بخشی )<br><br>زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هرچه گویم( جناس )<br><br>2-دو مورد از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی ایران را نام ببرید.<br>بوستان/گلستان/مثنوی معنوی/کلیله و دمنه | 3 |

www.kanoon.ir

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی: | باسمه تعالی<br>وزارت آموزش و پرورش<br>اداره کل آموزش و پرورش<br>استان خراسان جنوبی<br>مدیریت آموزش وپرورش شهرستان سرایان | نام درس | فارسی | محل مهر آموزشگاه |
| نام پدر: | | تاریخ امتحان | 1402/03/10 | |
| پایه : هشتم | شعبه کلاس: | تعداد صفحه: 2 | تعداد سوال: 4 | |
| شماره صندلی: | رشته: | زمان شروع: 9 | وقت: 75دقیقه | |

| | | |
|---|---|---|
| | 3-در عبارت زیر،گروه های اسمی را پیدا کرده و هسته و وابسته های آن را مشخص کنید.(باذکر نوع وابسته)<br>این چند سبد سیب قرمز را از آن دو مرد خریدم.<br>این:وابسته پیشین(صفت اشاره) چند:وابسته پیشین(صفت مبهم) سبد:هسته<br>سیب:وابسته پسین(مضاف الیه) قرمز:وابسته پسین(صفت بیانی)<br>آن:وابسته پیشین(صفت اشاره) دو:وابسته پیشین(صفت شمارشی) مرد:هسته | |
| 4 | **درک مطلب و تاریخ ادبیات**<br><br>1-منظور از عبارت مشخص شده زیر چیست؟<br>«اکنون از را رها میکنم تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند»<br>کنایه از بزرگ شدن<br>2-مراد از (خداوند) در عبارت «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» کیست؟<br>صاحبش<br>3-آثار زیر از کیست؟<br>هفت اورنگ: جامی وجدان: حکیمی کتاب وافی: فیض کاشانی<br><br>4-دو اثر از وحشی بافقی را نام ببرید.<br>فرهاد و شیرین/ناظر و منظور/خلدبرین | 2 |

از دیروز بیاموز برای امروز زندگی کن به فردا امیدوار باش