نام و نام خانوادگی : نام دبیر: نام کلاس: آزمون فارسی	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان دبیرستان غیردولتی دکترمحمدشفیعی متوسطه دوره اول پایه هشتم	نوبت خردادماه مدت آزمون : ..... تاریخ : ۱۴۰۲/۰۳/۰۸

ردیف	سوالات صفحه ۱	بارم
الف	**اشعار و عبارت زیر را به نثر روان برگردانید.** ۱- شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت ۲- خشک گردید هم از دور دل و دیده، دوات/ خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه ۳- بهلول فرمود: »تویی شیخ بغداد که مردم را ارشاد می کنی؟«	۳
ب	**معنی لغات مشخص شده را بنویسید.** ۱- چون آن مرد واقف شد که زر ببردند. ۲- روزها که سپری شدند، باز آمدنشان محال است. ۳- ایران ما همواره سرزمین سپند، فرّ و فروغ و رانگی است. ۴- باد خشم و باد شهوت، باد آز / برد او را که نبود اهل نماز ۵- اگر در انجام وظایف خود تعلّل کنیم ۶- شفیع آخرت، خیر الشرکن	۱/۵
پ	**گزینه درست را انتخاب کنید.** ۱- آری، تویی که آینده ی میهمن اسلامی را درخشان خواهی ساخت ☐ الف) نوجوان شاداب ☐ ب) پروردگار مهربان ☐ ج) خسرو بی لشکر ☐ د) گلستان سعدی	۰/۵
۲	عبارت زیر چند جمله است؟ آری، تویی که آینده ی میهن اسلامی را درخشان خواهی ساخت ☐ الف) یک جمله ☐ ب) دو جمله ☐ ج) سه جمله ☐ د) چهار جمله	۰/۵
۳	وجه شبه در جمله ی زیر کدام واژه می باشد؟ جوانان میهن اسلامی همانند قلل استوار و پایدارند. ☐ الف) جوانان ☐ ب) سرزمین ☐ ج) قلل ☐ د) استوار و پایدار	۰/۵

www-kanoon-ir

۴	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (نهاد- مسند و .....) جوانه نگاه نگرانش را به سنجاقک دوخت	۰/۷۵
۵	در عبارات زیر هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید و بنویسید. ☐ الف) آن صورت گرماهر ☐ ب) چند اثر ادبی ☐ ج) هر دو گل زیبا	۱/۵
۶	در عبارت «میهن ما لحظه های تلخ و شیرین بسیاری را به چشم دیده است چه آرایه ادبی وجود دارد؟ ☐ الف) تشخیص و جناس ☐ ب) تشخیص و تضاد ☐ ج) تشبیه و تضاد ☐ د) تشبیه و تشخیص	
۷	نوع جناس در جمله «نه هر چه به قامت مهتر، به قیمت بهتر» چیست؟ ☐ الف) جناس تام یا همسان ☐ ب) جناس نا همسان ☐ ج) جناس افزایشی	۰/۲۵
ت	**کامل کنید.** الف) به خاک اندر آوردن کنایه از ..... می باشد. ب) به تکرار یک حرف یا صادا رد عبارت یا بیت ..... گفته می شود. ج) منظور از صورت گرماهر ..... و صفحه ی هستی ..... است. د) «دولت» در مصراع «در دلت به رخم بگشادی» به معنای ..... است.	
۸	**نام نویسنده یا شاعر در ستون «الف) را به اثر در ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد در ستون «ب» اضافی است.)** **«الف»** / **«ب»** قیصر امین پور / مثنوی معنوی سلمان هراتی / به سوی ساحل مولوی / به قول پرستو از آسمان سبز	
۹	**حفظ شعر:** ..... حکیم سخن در زبان آفرین گلستان کند آتشی ..... گروهی بر آتش بَرَد ..... زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را	۱/۲۵
	موفق و سربلند باشید	جمع نمرات ۱۲

www-kanoon-ir

ردیف	پاسخنامه
الف	۱) خدا را شکر می‌کنم که مرا بی‌ارزش و ذلیل نکرد و به آدم ناچیزی مثل تو محتاج نکرد. ۲) جوهر نوشتن از شدت اندوه دل خشک شد و قلم با نارحتی و اندوه بر روی دفتر کلمهٔ تشنه را نوشت. ۳) بهلول به او گفت: «پیرمرد بغداد که مردم را راهنمایی می‌کند، تو هستی؟»
ب	۱) آگاه، مطلع ۲) ناشدنی، غیرممکن ۳) مقدس، ارجمند ۴) طمع، حرص ۵) بهانه آوردن، کوتاهی کردن ۶) شفاعت کننده، خواهشگر
پ	۱) الف) نوجوان شاداب ۲) ج) سه جمله ۳) د) استوار و پایدار
۴	جوانه: نهاد نگرانش: صفت سنجاقک: متمم
۵	آن (وابسته پیشین: صفت اشاره) صورتگر (هسته) ماهر (صفت بیانی) چند (صفت پرسشی) اثر (هسته) ادبی (صفت بیانی) هر (صفت مبهم) دو (صفت شمارشی) گل (هسته) زیبا (صفت بیانی)
۶	ب) تشخیص و تضاد
۷	ب) جناس ناهمسان
ت	الف) به زمین زدن ب) واج‌آرایی ج) خداوند – جهان د) خوشبختی و اقبال
۸	قیصر امین‌پور: به قول پرستو سلمان هراتی: از آسمان سبز مولوی: مثنوی معنوی
۹	به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین گلستان کند آتشی به خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن، ضررهاست