باسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دلیجان
دبیرستان غیردولتی دخترانه مهدیه دوره اول متوسطه
سال تحصیلی 1402–1401

نام و نام خانوادگی :
نام پدر:
نام درس:
نام و نام خانوادگی دبیر : نادیا دلاوری
امتحان:1402/**۳/۱۰**

محل مهر آموزشگاه
پایه :هشتم
مدت امتحان :۷۰
تاریخ
تعداد صفحه : 2

ردیف		بارم
۱	**معنی ابیات و جملات زیر را بنویسید.** - عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟ - ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران،فرصت شمار یارا - در غزا بر پهلوانی دست یافت / زود شمشیری برآورد و شتافت . - جوانان با زندگی چنان که باید آشنا نشده اند و از سرد و گرم روزگار خبری ندارند. - به ذکر خود بلند آوازه ام کن / رفیق لطف بی اندازه ام کن.	2.5
۲	**معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.** - ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار؟ - گفت کای پیر خرف گشته،خاموش. - تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ - انگشت ندامت به دندان می گزیم.	1
۳	**تاریخ ادبیات** یک اثر از جامی و یک اثر از سنایی نام ببرید؟	1
۴	**درک مطلب** ۱-دربیت:" آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه" **الف:**تعداد جملات را بنویسید.۰.۲۵ **ب:**مسند را بیابید.۰.۲۵ ۲-درمورد شعرهای میهنی توضیح دهید.۱	2.5

www-kanoon-ir

	3-جمع کلمات زیر را بنویسید.۰.۵ - همه : - وظیفه: 4-مفهوم کلی عبارت:«تویی که در این روزکار،چشم و چراغ ایرانی و بهارآفرین باغ ایران.»۰.۵	
۵	**دانش ادبی** ۱-کنایه را تعریف کنید.۰.۵ ۲-در بیت :«همچو ماهی که فتد ز،آب برون آل نبی / می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه.»مشبه و مشبه به را بیابید.۰.۵ ۳-در بیت :«شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت»ردیف را بیابید و اهمیت آن را بنویسید.	1.5
۶	**دانش زبانی** ۱-در جمله های زیر گروه های اسمی را بیابید و هسته هر یک را مشخص کنید.۱ " این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است. " "از هیچ چیز بیم مدارید،تاب و تحمل سختی ها را داشته باشید." ۲-................ اصلی ترین بخش و محور معنایی آن است.۰.۵ موفق باشید.	1.5
	نمره شفاهی: **نمره کتبی:** **نمره کل:** **نام و امضا دبیر:**	10

www-kanoon-ir

به نام خدا

کلید سوالات فارسی هشتم خردادماه

- معنی شعر
- عقل انسان‌ها سرگردان می‌شود که از خاک تیره‌ی افسرده گل به این همه رنگ‌ها زیبا و نیکو می‌رویند.
- مدت زمان کوتاه این دنیا مانند قصه و نیرنگ است در حق دوستان خودت نیکی کن.
- در جنگ با کافران حریفی نیافت و زود شمشیرش را بیرون آورد و حمله کرد (امیرالمؤمنین).
- جوانان آن‌قدر نو که باید با زندگی آشنایی ندارند و هیچ تجربه‌ی به دردخوری از زندگی ندارند.
- خدایا تو به‌واسطه ذکر و یاد خودت مرا از شهر سرگردان و دلتنگی به سمت راه دین روانه کن.
- معنی کلمه
- دوری / کم عقل / ارادت / پشیمانی
- هفت مثنوی به تقلید از خمسه نظامی، نفحات الانس / بهارستان
- تاریخ ادبیات
- کارنامه بلخ / حدیقة الحقیقه
- درک مطلب

الف - سه جمله - آه - افسوس - تعجب است

ب - شعر

- شعرهای میهنی برای بیان حس غرور، عظمت و آگاهی ملی سروده می‌شوند. به هنگام خواندن این گونه متن‌ها باید با حفظ استواری کلام و تأکید بر واژگان کلیدی متن همچون «ایران» محل مناسب و آهنگ حماسی را به کار گرفت.
- همه: همگان / وظیفه: وظایف
- تو در این دنیا امید مردم و مایه‌ی آگاهی و هستی.

دانش ادبی

- هرگاه بخواهیم درباره‌ی مطلبی به طور غیرمستقیم صحبت کنیم و درباره‌ی آن پوشیده سخن بگوییم از کنایه بهره می‌گیریم. کنایه سخنی است که دو معنی دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده، معنای دور آن است.
- آل غنی: مشبه / ماهی: مشبه‌به
- شناخت و نشناخت: ردیف / سبب زیبایی، گیرایی، گوش‌نوازی سروده شده و بر بار عاطفی و احساسی کلام گوینده می‌افزاید در کامل کردن معنای موسیقی و انتقال پیام نهایی آن نیز مؤثر است.
- این دریای بزرگ
وابسته پیشین: صفت اشاره / هسته / وابسته پسین: صفت بیانی
- از این پس تحمل سختی‌ها
هسته / وابسته پسین: مضاف‌الیه
- فعل اصلی‌ترین بخش و محور معنایی جمله است.

CS CamScanner
www.e-kanoon.ir

به نام خدا

کلید سوالات فارسی پایه هفتم

- ای خدایی که ذکر تو همدم روح من است، به جز ذکر و نام تو چیزی نمی‌گویم.
- تمام دنیا به مانند تن است و ایران به منزله‌ی دل در این تن است و گوینده از این مقایسه کردن شرمنده نیست.
- ای سعدی به جان زنده‌دلان قسم می‌خورم که پادشاهی جهان ارزش ندارد اگر دل یک انسان را آزرده کنی.
- چهره‌ی حضرت محمد (ص) به قدری زیباست که ماه در برابرش حیران است و قامت سرو که نماد بلند قامتی است هم هم‌پایش نیست.
- خدایا دل مرا با بی‌خبری که مانند آتش است از بین نبر و در عوض جانم را مانند شمعی مشتعل و روشن کن.

۲- سرزمین / آسیب / اقامت کردن، ماندن / توانایی، زورمندی

۳- کلمات مختلف معمولاً باید به همان صورتی که تلفظ و شنیده می‌شوند، نوشته شوند.
- طبیعت: طبع، طبایع، طبیعی — درس: مدرسه، مدرس، مدارس،
- او: ضمیر جدا - هایش: ـش و ـیش در جیبش: ضمیر متصل و پیوسته.
- درخت بلوط: ترکیب اضافی (مضاف و مضاف الیه) صدای بلند: ترکیب وصفی (صفت و موصوف)

۴- (دانش‌آموز نظر دارد)
- هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از زبان استفاده کرده‌ایم اما هرگاه بخواهیم همان مقصود در منظور را زیباتر و تأثیرگذارتر بیان کنیم از ادبیات بهره برده‌ایم.
- قطعه شعری است که در آن به پند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی می‌پردازند و مصراع دوم هر بیت آن هم قافیه است.
- خواهند آمد / خواهد گفت.

o______ ______

o______ ______

o______ ______

- داستان نویسان با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت‌های غیرانسان، ذهن ما را وا می‌دارند تا شبیه آنها را در جامعه و در اطراف خود پیدا کنیم. این گونه داستان‌ها را داستان‌های رمزی و نمادین می‌گویند.
- مفعول، کتابی / پسندیده، بسیار خواندنی

۵- گل دورو، خواجوی کرمانی / لیلی و مجنون، نظامی گنجوی