نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	**دبیرستان فرزانگان لار**	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	**تعداد صفحه:۳**	
رشته:		**شماره صفحه: ۱**	

مصحح اول		**مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)**	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
۱	***معنی و مفهوم*** معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ۲۵/ ب) از گفتهٔ او مپیچ سر را ۲۵/ ج) جنید دامنش بگرفت و گفت... ۵/ د) ای وطن ای دل مرا مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن . ۵/ ه) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل ۵/ ی) بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه ۵/	۲,۵
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به قدر فهم مستمعان می‌گویم ب) باد خشم و باد شهوت باد آز ج) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرّر تشنه د) نوجوانی به جوانی مغرور / رخش پندار همی‌راند زدور.	۱
۳	***تاریخ ادبیات*** آثار زیر را به نویسندگان آن‌ها برسانید. ۱. هفت اورنگ — الف) سعدی ۲. بوستان — ب) قیصر امین پور ۳. مثنوی معنوی — ج) جامی ۴. به قول پرستو — د) مولوی	۱

www-kanoon-ir

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	**۱۴۰۲/۲/۲۷**
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	**دبیرستان فرزانگان لار**	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	**تعداد صفحه:۳**	
رشته:		**شماره صفحه: ۱**	

مصحح اول		**مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)**	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
۴	***دانش‌های زبانی***	**۱,۵**

۴-۱ در عبارت زیر یک وابستهٔ پسین و یک وابستهٔ پیشین بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید /۵

«این بیت از حافظ شیرازی است.»

۴-۲ در جملهٔ زیر هستهٔ گروه‌های اسمی را بیابید /۵

«اکنون، روزگار تسلّط دستاوردهای علمی و فنّاورانه بر زندگی بشر است.»

۴-۳ در بیت « در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی» نقش واژه‌های مشخص‌شده به ترتیب کدام است؟ /۵

الف) متمم، مسند ب) قید، نهاد ج) متمم، مفعول د) قید، مفعول

۵	***دانش‌های ادبی***	**۱,۵**

۵-۱ آرایهٔ ادبی قسمت‌های مشخص شده در بیت‌ها و عبارت‌های زیر را بنویسید.

الف) چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا /۲۵ (تیغ را نهان کردن)

ب) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه » /۲۵

ج) ای هد هد صبا، به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت /۲۵

د) در بیت « شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر» در واژه‌های قافیه آن چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟ /۲۵

۵-۲ در کدام بیت کنایه وجود ندارد؟ /۲۵

الف) با مادر خویش مهربان باش آمادهٔ خدمتش به جان باش

ب) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی ز سر

ج) کای فلان چاشت بده یا شامم نان و آبی که خورم و آشامم

د) گفت: « من تیغ از پی حق می‌زنم بندهٔ حقم نه مأمور تنم»

۵-۳ ..... قالبی است که برای سرودن داستان‌های طولانی از آن بهره‌می‌گیرند. /۲۵

۶	***درک مطلب***	**۲,۵**

با توجه به شعر و عبارت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

۶-۱ باتوجه به بیت « پیر گفتا که چه عزّت زین به؟ که نیم بر در تو بالین نه».

- از نظر پیرمرد، بهترین عزّت چیست؟ /۵

www-kanoon-ir

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	**۱۴۰۲/۲/۲۷**
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	**دبیرستان فرزانگان لار**	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	**تعداد صفحه:۳**	
رشته:		**شماره صفحه: ۱**	

مصحح اول		**مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)**	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	**سوالات**	**بارم**

۶-۲ در بیت « حیف است طایری چو تو در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت»

- منظور از خاکدان غم چیست؟ /۵

۶-۳ با دیدن بیت « می‌باش به عمر خود سحر خیز وز خواب سحرگهان بپرهیز» کدام ضرب‌المثل معروف را به یاد می‌آورید؟ /۵

۶-۴ بر اساس بیت « و آن که حب وطن نداشت به دل مرده آن خوب‌تر به باور من» /۵

- از نظر شاعر، مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است؟

۶-۵ باتوجه به بیت « باد خشم باد شهوت باد آز برد او را که نبود اهل نماز» .

- چه کسانی نمی‌توانند در برابر وسوسه‌های درونی مقاومت کنند؟ /۵

www-kanoon-ir

نام:	باسمه تعالی
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزانگان لار
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه
رشته:	

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲۷
ساعت برگزاری: ۱۰:۳۰
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
تعداد صفحه: ۳
شماره صفحه: ۱

مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
۱	**معنی و مفهوم**	۲,۵

معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید

الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ۱۲۵
یکی قهر را از تخت پادشاهی و جایگاه بلند مرتبه به جایگاه حقیر و ضعف می‌کشاند.

ب) از گفتهٔ او مپیچ سر را ۱۲۵
از دستور و فرمان او ناخرسندی نکن

ج) جنید دامنش بگرفت و گفت... ۱۵
سر بار شوریدگی به او شد و گفت ..

د) ای وطن ای دل مرا مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن . ۱۵
ای وطنی که پناهگاه دل من هستی / ای وطنی که جایگاه آسایش و آرامش (مسکن) تن من

ه) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل ۱۵
از علی (ع) اخلاص و خلوص دل را در کارها بیاموز / شیر حق (علی (ع)) را پاک و منزه از دغل دان

ی) بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه ۱۵
وقتی عباس جوان (ع) به سوی آب فرات رفت / تا صف محشر (قیامت) تشنگی به یاد

۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به قدر فهم مستمعان می‌گویم شنوندگان ب) باد خشم و باد شهوت باد آز حرص ج) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرّر تشنه ملهم د) نوجوانی به جوانی مغرور / رخش پندار همی‌راند زدور. نام اسب رستم در شاهنامه	۱
	تاریخ ادبیات	۱

آثار زیر را به نویسندگان آن‌ها برسانید.

۱. هفت اورنگ ← جامی	الف) سعدی
۲. بوستان ← سعدی	ب) قیصر امین پور
۳. مثنوی معنوی ← مولوی	ج) جامی
۴. به قول پرستو ← قیصر امین پور	د) مولوی

www.kanoon.ir
Scanned with CamScanner

فرزانه خاجی - رتبه ۶۹ کنکور سراسری - دوان شناسی شهید بهشتی

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزانگان لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳
رشته:		شماره صفحه:	۱

مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
۱	**معنی و مفهوم**	۲,۵

معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید

الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت /۲۵ یک نفر را از تخت پادشاهی و جایگاه بلند مرتبه به جایگاه حقیر و ضعیف می‌کشاند.

ب) از گفتهٔ او مپیچ سر را /۲۵

از دستور و فرمان او نافرمانی مکن

ج) جنید دامنش بگرفت و گفت... /۵

سرباز متوسل به او شد و گفت ..

د) ای وطن ای دل مرا مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن . /۵

ای وطنی که پناهگاه دل من هستی / ای وطنی که جای آسایش و آرامش (مسکن) تن من هست

ه) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل /۵

از علی (ع) اخلاص و خلوص و بی‌ریایی در کارها را بیاموز / شیر حق (علی (ع)) را پاکیزه از دغل کاری و ریا بدان.

ی) بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه /۵

وقتی عباس جوان (ع) به سوی آب فرات رفت / تا صف محشر (قیامت) با تشنگی به یاد حسین (ع) ماند.

ردیف	سوالات	بارم
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.	۱

الف) به قدر فهم مستمعان می‌گویم شنوندگان

ب) باد خشم و باد شهوت باد آز حرص

ج) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرّر تشنه قلم

د) نوجوانی به جوانی مغرور / رخش پندار همی‌راند زدور. نام اسب رستم در شاهنامه

ردیف	سوالات	بارم
۳	**تاریخ ادبیات**	۱

آثار زیر را به نویسندگان آن‌ها برسانید.

۱. هفت اورنگ ← جامی
۲. بوستان ← سعدی
۳. مثنوی معنوی ← مولوی
۴. به قول پرستو ← قیصر امین پور

الف) سعدی
ب) قیصر امین پور
ج) جامی
د) مولوی

طراح سوال: عاطفه نیکخو

با آرزوی سربلندی و موفقیت

www.kanoon.ir
Scanned with CamScanner

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	**دبیرستان فرزانگان لار**	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	**تعداد صفحه:۳**	
رشته:		**شماره صفحه: ۱**	

مصحح اول		**مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)**	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
۴	***دانش‌های زبانی***	۱,۵

۴-۱ در عبارت زیر یک وابستهٔ پسین و یک وابستهٔ پیشین بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید /۵

«این بیت از حافظ شیرازی است.»

که وابستهٔ پیشین- صفت اشاره که وابستهٔ پسین - صفت نسبی

۴-۲ در جملهٔ زیر هستهٔ گروه‌های اسمی را بیابید /۵

«اکنون، روزگار تسلّط دستاوردهای علمی و فنّاورانه بر زندگی بشر است.»

۴-۳ در بیت « در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی» نقش واژه‌های مشخص‌شده به ترتیب کدام است؟ /۵

الف) متمم، مسند ب) قید، نهاد ج) متمم، مفعول د) قید، مفعول

۵	***دانش‌های ادبی***		۱,۵

۵-۱ آرایهٔ ادبی قسمت‌های مشخص شده در بیت‌ها و عبارت‌های زیر را بنویسید.

الف) چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا /۲۵ (تیغ را نهان کردن) ← لف و نشر

ب) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه » /۲۵ ← استعاره - مجاز

ج) ای هد هد صبا، به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت /۲۵ ← اضافه تشبیهی

د) در بیت « شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر» در واژه‌های قافیه آن چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟ /۲۵ جناس اختلافی

۵-۲ در کدام بیت کنایه وجود ندارد؟ /۲۵

الف) با مادر خویش مهربان باش آمادهٔ خدمتش به جان باش

ب) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی ز سر

ج) کای فلان چاشت بده یا شامم نان و آبی که خورم و آشامم

د) گفت: « من تیغ از پی حق می‌زنم بندهٔ حقم نه مأمور تنم»

۵-۳ ..صوت..... قالبی است که برای سرودن داستان‌های طولانی از آن بهره‌می‌گیرند. /۲۵

۶	***درک مطلب***		۲,۵

با توجه به شعر و عبارت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

۶-۱ باتوجه به بیت « پیر گفتا که چه عزّت زین به؟ که نیم بر در تو بالین نه».

- از نظر پیرمرد، بهترین عزّت چیست؟ /۵

"که نیم بر در تو بالین نه" به جای اینکه محتاج و نیازمند به تو (مخاطب) نیستم. ۲

با آرزوی سربلندی و موفقیت طراح سوال: عاطفه نیکخو

Scanned with CamScanner

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام‌خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	**دبیرستان فرزانگان لار**	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	**تعداد صفحه:۳**	
رشته:		**شماره صفحه: ۱**	

مصحح اول		**مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش‌آموز)**	
نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام‌خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:

ردیف	سوالات	بارم

۶-۲ در بیت « حیف است طایری چو تو در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت»

- منظورِ از خاکدان غم چیست؟ ۱۵

این دنیای مادی و بی ارزش

۶-۳ با دیدن بیت « می‌باش به عمر خود سحر خیز وز خواب سحرگهان بپرهیز» کدام ضرب‌المثل معروف را به یاد می‌آورید؟ ۱۵

سحرخیز باش تا کامروا شوی .

۶-۴ بر اساس بیت « و آن که حب وطن نداشت به دل مرده آن خوب‌تر به باور من» ۱۵

- از نظر شاعر، مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است؟

کسی که وطن دوست نیست .

۶-۵ باتوجه به بیت « باد خشم باد شهوت باد آز برد او را که نبود اهل نماز» .

- چه کسانی نمی‌توانند در برابر وسوسه‌های درونی مقاومت کنند؟ ۱۵

کسانی که اهل نماز خواندن هستند .

با آرزوی سربلندی و موفقیت

طراح سوال: عاطفه نیکخو

Scanned with CamScanner