جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بوشهر
دبیرستان متوسطه اول دخترانه سرای دانش ۳

مهر آموزشگاه

نام و نام خانوادگی: نام دبیر: خانم جاشویی نام درس: ادبیات پایه: هشتم نوبت: دوم

تاریخ امتحان: ساعت شروع: مدت امتحان: دقیقه

ردیف	این آزمون مشتمل در بر سوال در ۲ صفحه می باشد.	بارم

عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان معنی کنید ۲/۵

۱ـ چون آن مرد واقف گشت که زر ببردند خجل وار برگشت ۰/۵

۲ـ گفت من تیغ از پی حق می زنم بنده حقم نه مأمور تنم ۰/۵

۳ـ عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند چون بر آید این همه گل های نغز کا مکار ۰/۵

۴ـ روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خویش مشمار ۰/۵

۵ـ خارکش پیری با دلق درشت پشته ای خار همی برد به پشت ۰/۵

شناخت واژگان

واژه های مشخص شده زیر را معنی کنید. ۱

۱ـ شیر حق را دان منزه از دَغل ( ) ۰/۲۵

۲ـ جهان متفق بر الهیتش فرو مانده از کُنه ماهیتش ( ) ۰/۲۵

۳ـ در راه طراری به وی باز خورد ( ) ۰/۲۵

۴ـ در مورد هوش و ذکاوت امیر بسیار گفته اند. ( ) ۰/۲۵

درک مطلب

مفهوم عبارات زیر را بنویسید ۲/۵

۱ـ عبارت زیر، بیانگر کدام رفتار مردم در زمان امیر کبیر است. ۰/۲۵

«مرد با اندوه فراوان گفت: جناب امیر، گفته بودند که اگر آبله بکوبیم، بچه جن زده می شود.»

الف) ایمان ☐ ب) جهل و خرافات ☐ ج) ریاکاری ☐ د) پیشرفت ☐

۲ـ در بیت آه و افسوس در آن دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه منظور از خسرو چه کسی است. ( ) ۰/۵

۳ـ شکسپیر می گوید: روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به ساحل مقصود می رود این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است منظور از جزر و مد در این عبارت چیست؟ ۰/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۴ـ روزگار چون باد و ابر ناپایدار و گذراست منظور از این جمله چیست؟	۰/۵
۵ـ شاعر در این بیت به چه نکته ای تأکید دارد؟ شیر حقم نیستم شیر هوا فعل من بردین من باشد گواه	۰/۵
۶ـ در جمله مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» منظور از خداوندش کیست؟» ( )	۰/۲۵
دانش ادبی ۱/۵	
۱ـ جای اجزای جمله در زبان های مختلف یکسان است درست ☐ نادرست ☐	۰/۲۵
۲ـ در بیت زیر همه آرایه ها دیده می شود به جز ..... سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند. همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند. الف ـ واج آرایی ☐ ب ـ مراعات النظیر ☐ ج ـ جناس ☐ د ـ تشبیه ☐	۰/۲۵
۳ـ در بیت زیر قافیه کدام است؟ منتظران بهار، فصل شکفتن رسید مژده به گل ها برید یار به گلشن رسید (و)	۰/۵
۴ـ در بین زیر «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید. مهربان و ساده و بی کینه است مثل نوری در دل آیینه است. مشبه ( ) و مشبه به ( )	۰/۲۵
۵ـ از این قالب شعر ..... که معمولاً بلند و طولانی است و بیشتر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیریم	
دانش زبانی ۱/۵	
به سوالات زیر پاسخ دهید	۰/۵
۱ـ مفرد واژه های زیر را بنویسید فضایل: ( ) عُلما: ( )	۰/۷۵
۲ـ هسته و وابسته های گروه اسمی داده شد را بنویسید. نخستین عامل مهم	
۳ـ نقش دستوری کلمه مهربان در عبارت «با مادر خویش مهربان باش» چیست؟	۰/۲۵
تاریخ ادبیات ۱	
۱ـ عبارت زیر کدام شاعر را معرفی می کند. شاعر و نویسنده معروف ایران در قرن نهم، مثنوی هفت او رنگ از مهمترین آثار اوست ( )	۰/۲۵
۲ـ جاهای خالی را پر کنید. قیصر امین پور، استاد دانشگاه و شاعر معاصر است از آثار او می توان به قول پرستو و ..... را نام برد.	۰/۲۵
۳ـ ..... کتاب منظوم و گران قدر مولوی، شامل حکایاتی است که او با بیان آنها مسائل دینی و عرفانی را بیان می کند.	۰/۲۵
۴ـ در جست و جوی خوش بختی نوشته ..... است.	

www-kanoon-ir

Scanned with CamScanner

نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: جاشویی	نام درس: فارسی	محل مهر مدرسه
پایه: هشتم	رشته:	تاریخ امتحان:	

۱ـ چون آن مرد آگاه شد که طلاهایش را دزدیده اند شرمسار برگشت۰/۵

۲ـ گفت جنگیدن من برای خداست من بنده خدا هستم و مأمور تن خود نیستم ۰/۵ (نه بنده جسم و هوس ها)

۳ـ عقل از دیدن این که گل های زیبا و با طراوت از خاک سرد و تیزه و سیاه بیرون می آیند و می رویند و سرگردان و حیران می شوند. ۰/۵

۴ـ آن روزی که کار مفید و خوبی انجام نداده ای جز روزهای بیهوده و از دست رفته بدان و جز عمرات نشمار ۰/۵

۵ـ خارکش پیری با لباس کهنه و پشته ای خار بر دوش خود گذاشته و آن را حمل می کرد ۰/۵

واژه ها ـ دغل: فریب کاری ـ مکر و حیله نادرستی ۰/۲۵ کنه: ذات، پایان و حقیقت چیزی ۰/۲۵ طراری: دزدی ۰/۲۵ ذکاوت: تیزهوشی، باهوشی ۰/۲۵

درک مطلب: ۲/۵

۱ـ ب ۰/۲۵ ۲ـ امام حسین ۰/۵ ۳ـ فراز و نشیب ها موجود در زندگی انسان ۰/۵ ۴ـ زندگی کوتاه است ۰/۲۵ ۵ـ کارهای من بر پایه نیت من است ۰/۵ (الاعمال و بالنیات) ۶ـ صاحبش ۰/۵

دانش ادبی ۱/۵

۱ـ نادرست ۰/۲۵ ۲ـ د ۰/۲۵ ۳ـ شکفتن، گلشن ۰/۲۵

۴ـ او (خداوند) مشبه ۰/۲۵ مشبه به: نوری ۰/۲۵ مثنوی ۰/۲۵

دانش زبانی ۱/۵ ۱ـ فضایل: فضیلت ۰/۲۵ علما: عالم ۰/۲۵ ۲ـ نخستین وابسته پیشین صفت شمارشی ۰/۲۵ عامل: هسته ۰/۲۵ مهم: وابسته پسین صفت پیامی /۲۵

۳ـ نقش دستوری مهربان ـ مسند ۰/۲۵

تاریخ ادبیات جامی ۲۵ /۰

۲ـ در کوچه آفتاب، تنفس صبح، مثل چشمه مثل رود، آینه ها ناگهان ۰/۲۵

۳ـ مثنوی معنوی ۰/۲۵ ۴ـ لُرد آویبوری ۰/۲۵

نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره تجدید نظر:
نمره به حروف:	امضاء و تاریخ:	امضاء و تاریخ:

Scanned with CamScanner