| | | |
|---|---|---|
| **نام و نام خانوادگی:** | **بسمه تعالی**<br>**اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان**<br>**مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ اصفهان**<br>**دبیرستان دوره اول غیردولتی دخترانه اسوه**<br>امتحانات نوبت دوم ـ خرداد سال ۱۴۰۳ | **نام درس : فارسی** **پایه : هشتم**<br>**مدت امتحان : ۴۰ دقیقه**<br>**تاریخ امتحان : ۱ /۰۳/ ۱۴۰۳**<br>**طراح سوال :** گروه دبیران ادبیات فارسی |
| **نام پدر:** | | |
| **نام کلاس:** | | |
| **تعداد صفحات : ۲** | | |
| نمره کتبی : | نمره شفاهی : | جمع نمره با حروف : | نام و نام خانوادگی و امضا مصحح : |

| ردیف | | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | **معنی و مفهوم شعر و نثر**<br>**ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان معنی کنید.**<br>الف) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه // که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه<br>ب) در زمان انداخت شمشیر آن علی// کرد او اندر غزایش کاهلی<br>پ) گفتم: که روی خوبت ازمن چرا نهان است // گفتا: توخود حجابی ورنه رخم عیان است<br>ت) حد من نیست ثنایت گفتن // گوهر شکر عطایت سفتن<br>ث) استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امام زمان است. | ۲,۵ |
| ۲ | **معنی واژه**<br>**واژه‌های مشخص شده را دقیقا با توجه به متن معنی کنید:**<br>الف) ***خامه*** با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه (.....)<br>ب) اگر امروز ***مسرور*** هستید، از برکات آن استفاده کنید. (.....)<br>ج) ایران را بدین نام ***سپند*** و ارجمند می‌نامند. ( .....)<br>د) وی نوازنده دل‌های ***نژند*** ( .....) | ۱ |
| ۳ | **درک مطلب**<br>در عبارت ((ای دوستان کوچک ما، سلام! برای چیدن **زیتون** مهیا باشید!)) زیتون نماد چیست؟ ..... | ۰/۲۵ |
| ۴ | درک و دریافت خود را از بخش مشخص شده بنویسید. (اکنون او را رها می‌کنم. / تا آن گاه که بتواند فلسطینش را بی‌غلط تلفظ کند.)<br>..... | ۰/۵ |
| ۵ | با توجه به متن پاسخ دهید: ((روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می‌رود. این دریا همیشه در جزر و مد است.))<br>الف) روزگار به چه پدیده‌ای مانند شده است؟ .....<br>ب) مقصود از جزر و مد روزگار چیست؟ ..... | ۰/۷۵ |
| ۶ | ((بهلول پرسید: آیا سخن گفتن خود می‌دانی؟ مرد عرض کرد: آری! به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم.))<br>با توجه به متن ویژگیِ ((سخن)) فرد پاسخ دهنده چیست؟<br>..... | ۰/۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۷ | با توجه به بیت ((تأمل در آیینه دل کنی // صفایی به تدریج حاصل کنی))، شاعر چه عاملی را باعث صفای دل برشمرده است؟ ..... | ۰/۵ |
| ۸ | **دانش زبانی**<br>نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را دقیق بنویسید: (دو مورد اضافه است.)<br>(مضاف‌الیه، نهاد، متمم، مفعول)<br>الف) به ذکر خود بلندآوازه‌ام کن// رفیق لطف بی‌اندازه‌ام کن. .....<br>ب) افسوس! که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند. ..... | ۰/۵ |
| ۹ | با توجه به گروه اسمی مشخص شده در (باطن هر ایرانی دو سرچشمه زایا دارد) جاهای خالی را پر کنید.<br>نوع وابسته پیشین: ..... نوع وابسته پسین: ..... | ۰/۵ |
| ۱۰ | واژه ((معلم)) با کدام گزینه هم‌خانواده نیست؟<br>الف) معلومات◯ ب) علوم◯ ج)تعامل◯ ج) عالم◯ | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | این بیت چند جمله است؟ ((باد خشم و باد شهوت باد آز // برد او را که نبود اهل نماز)) ..... | ۰/۲۵ |
| ۱۲ | **دانش ادبی**<br>**در بیت زیر ردیف را دقیقا مشخص کنید:** «هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد // هم رونق زمان شما نیز بگذرد»<br>..... | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | با توجه به دو بیت زیر به سوالات پاسخ دهید:<br>ای هدهد صبا به سبا می فرستمت // بنگر که از کجا به کجا می فرستمت<br>حیف است طایری چو تو در خاکدان غم // زین جا به آشیان وفا می فرستمت<br>الف) کلمه های «صبا» و «سبا» در بیت اول چه آرایه‌ای ایجاد کرده‌اند؟ .....<br>ب) مقصود از خاکدان غم چیست؟ .....<br>ج) ادات تشبیه در بیت دوم کدام واژه است؟ ..... | ۰/۷۵ |
| ۱۴ | کنایه‌های مشخص شده را معنی کنید:<br>الف) یکی را به سر، برنهد تاج بخت // یکی را ***به خاک اندر آرد ز تخت*** .....<br>ب) **گل از گل حسین علی شکفت.** ..... | ۰/۵ |
| ۱۵ | **تاریخ ادبیات**<br>مولف آثار زیر را بنویسید:<br>الف) ناظر و منظور: ..... ب) کتاب وافی: ..... | ۰/۵ |
| ۱۶ | صحیح و غلط بودن جملات را مشخص کنید:<br>الف) تاگور، شاعر و عارف پرآوازه پاکستان که اشعار وی سرشار از مفاهیم عرفانی و میهن دوستی است. ص◯ غ◯<br>ب) کتاب پریشان به شیوه گلستان نوشته شده است. ص◯ غ◯ | ۰/۵ |
| | **بهار عمرتان سبز- موفق باشید** | |