نام و نام خانوادگی: **نام پدر:** **نام کلاس:** **تعداد صفحات : ۲**	**بسمه تعالی** **اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان** **مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ اصفهان** **دبیرستان دوره اول غیردولتی دخترانه اسوه** امتحانات نوبت دوم ـ خرداد سال ۱۴۰۳	**نام درس : فارسی** **پایه : هشتم** **مدت امتحان : ۴۰ دقیقه** **تاریخ امتحان : ۱۴۰۳ /۰۳/ ۱** **طراح سوال :** گروه دبیران ادبیات فارسی
نمره کتبی :	نمره شفاهی :	جمع نمره با حروف :

نام و نام خانوادگی و امضا مصحح :

ردیف		بارم
۱	**معنی و مفهوم شعر و نثر** **ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان معنی کنید.** الف) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه // که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه ب) در زمان انداخت شمشیر آن علی// کرد او اندر غزایش کاهلی پ) گفتم: که روی خوبت ازمن چرا نهان است // گفتا: توخود حجابی ورنه رخم عیان است ت) حد من نیست ثنایت گفتن // گوهر شکر عطایت سفتن ث) استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امام زمان است.	۲,۵
۲	**معنی واژه** **واژه‌های مشخص شده را دقیقا با توجه به متن معنی کنید:** الف) ***خامه*** با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه (............) ب) اگر امروز ***مسرور*** هستید، از برکات آن استفاده کنید. (...............) ج) ایران را بدین نام ***سپند*** و ارجمند می‌نامند. (...............) د) وی نوازنده دل‌های ***نژند*** (................)	۱
۳	**درک مطلب** در عبارت ((ای دوستان کوچک ما، سلام! برای چیدن **زیتون** مهیا باشید!)) زیتون نماد چیست؟	۰/۲۵
۴	درک و دریافت خود را از بخش مشخص شده بنویسید. (اکنون او را رها می‌کنم. / تا آن گاه که بتواند فلسطینش را بی‌غلط تلفظ کند.)	۰/۵
۵	با توجه به متن پاسخ دهید: ((روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می‌رود. این دریا همیشه در جزر و مد است.)) الف) روزگار به چه پدیده‌ای مانند شده است؟ .... ب) مقصود از جزر و مد روزگار چیست؟	۰/۷۵
۶	((بهلول پرسید: آیا سخن گفتن خود می‌دانی؟ مرد عرض کرد: آری! به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم.)) با توجه به متن ویژگیِ ((سخن)) فرد پاسخ دهنده چیست؟	۰/۵

www-kanoon-ir

۷	با توجه به بیت ((تأمل در آیینه دل کنی // صفایی به تدریج حاصل کنی))، شاعر چه عاملی را باعث صفای دل برشمرده است؟	۰/۵
۸	**دانش زبانی** نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را دقیق بنویسید: (دو مورد اضافه است.) (مضاف‌الیه، نهاد، متمم، مفعول) الف) به ذکر خود بلندآوازه‌ام کن// رفیق لطف بی‌اندازه‌ام کن. .... ب) افسوس! که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند.	۰/۵
۹	با توجه به گروه اسمی مشخص شده در (باطن هر ایرانی دو سرچشمه زایا دارد) جاهای خالی را پر کنید. نوع وابسته پیشین: .... نوع وابسته پسین:	۰/۵
۱۰	واژه ((معلم)) با کدام گزینه هم‌خانواده نیست؟ الف) معلومات○ ب) علوم○ ج)تعامل○ ج) عالم○	۰/۲۵
۱۱	این بیت چند جمله است؟ ((باد خشم و باد شهوت باد آز // برد او را که نبود اهل نماز))	۰/۲۵
۱۲	**دانش ادبی** **در بیت زیر ردیف را دقیقا مشخص کنید:** «هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد // هم رونق زمان شما نیز بگذرد»	۰/۲۵
۱۳	با توجه به دو بیت زیر به سوالات پاسخ دهید: ای هدهد صبا به سبا می فرستمت // بنگر که از کجا به کجا می فرستمت حیف است طایری چو تو در خاکدان غم // زین جا به آشیان وفا می فرستمت الف) کلمه های «صبا» و «سبا» در بیت اول چه آرایه‌ای ایجاد کرده‌اند؟ .... ب) مقصود از خاکدان غم چیست؟ .... ج) ادات تشبیه در بیت دوم کدام واژه است؟	۰/۷۵
۱۴	کنایه‌های مشخص شده را معنی کنید: الف) یکی را به سر، برنهد تاج بخت // یکی را ***به خاک اندر آرد ز تخت*** .... ب) **گل از گل حسین علی شکفت.**	۰/۵
۱۵	**تاریخ ادبیات** مولف آثار زیر را بنویسید: الف) ناظر و منظور: .... ب) کتاب وافی:	۰/۵
۱۶	صحیح و غلط بودن جملات را مشخص کنید: الف) تاگور، شاعر و عارف پرآوازه پاکستان که اشعار وی سرشار از مفاهیم عرفانی و میهن دوستی است. ص○ غ○ ب) کتاب پریشان به شیوه گلستان نوشته شده است. ص○ غ○	۰/۵
	بهار عمرتان سبز- موفق باشید	

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	**بسمه تعالی**	**نام درس : فارسی** **پایه : هشتم**
نام پدر:	**اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان**	**مدت امتحان : ۴۰ دقیقه**
نام کلاس:	**مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ اصفهان**	**تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۳/ ۱**
تعداد صفحات : ۲	**دبیرستان دوره اول غیردولتی دخترانه اسوه** امتحانات نوبت دوم ـ خرداد سال ۱۴۰۳	**طراح سوال : گروه دبیران ادبیات فارسی**
نمره کتبی : نمره شفاهی :	جمع نمره با حروف :	تام و نام خانوادگی و امضا مصحح :

ردیف		بارم

معنی و مفهوم شعر و نثر

۱ **ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان معنی کنید.** ۲.۵

الف) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه // که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه

دهان شاعر از داغ دل چنان تشنه شد / که ردیف شعرش همه کلمه تشنه آمده است.

ب) در زمان انداخت شمشیر آن علی// کرد او اندر غزایش کاهلی

حضرت علی خود را آن زمان شمشیر را بر زمین انداخت / که در جنگ با او سستی کرد

پ) گفتم: که روی خوبت ازمن چرا نهان است // گفتا: توخود حجابی ورنه رخم عیان است

به او گفتم که چرا روی زیبای تو از من پنهان است؟ / جواب داد هست تو خود نمی‌توانی ببینی وگرنه من همه جا هستم.

ت) حد من نیست ثنایت گفتن // گوهر شکر عطایت سفتن

من در حدی نیستم که تو را ستایش کنم / در حدی نیستم که بتوانم گوهر شکر تو را که مانند مروارید گران بهایی است بسازم.

ث) استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امام زمان است.

مصرف توتون و تنباکو به معنی جنگ با امام زمان است.

معنی واژه

۲ **واژه‌های مشخص شده را دقیقا با توجه به متن معنی کنید:** ۱

الف) خامه با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه (...قلم...)

ب) اگر امروز مسرور هستید، از برکات آن استفاده کنید. (...خشنود...)

ج) ایران را بدین نام سپند و ارجمند می‌نامند. (پاک و مقدس)

د) وی نوازنده دل‌های نژند (...غمگین...)

درک مطلب

۳. در عبارت ((ای دوستان کوچک ما، سلام! برای چیدن زیتون مهیا باشید!)) زیتون نماد چیست؟ ...صلح........................ ۰/۲۵

۴ درک و دریافت خود را از بخش مشخص شده بنویسید. (اکنون او را رها می‌کنم. / تا آن گاه که بتواند فلسطینش را بی‌غلط تلفظ کند.) ۰/۵

...مفهوم آزادی و قدرتمندی فلسطین را نشان می‌دهد

۵ با توجه به متن پاسخ دهید: ((روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می‌رود. این دریا همیشه در جزر و مد است.)) ۰/۷۵

الف) روزگار به چه پدیده‌ای مانند شده است؟ ...دریا...........

ب) مقصود از جزر و مد روزگار چیست؟ ..بالا و پایین‌های زندگی..................

۶ ((بهلول پرسید: آیا سخن گفتن خود می‌دانی؟ مرد عرض کرد: آری! به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم.)) ۰/۵

با توجه به متن ویژگی ((سخن)) فرد پاسخ دهنده چیست؟

...به اندازه و در جای مناسب سخن گفتن..................

parsaee

۷	با توجه به بیت ((تأمل در آیینه دل کنی // صفایی به تدریج حاصل کنی))، شاعر چه عاملی را باعث صفای دل برشمرده است؟ ......خودشناسی و توجه به درون............	۰/۵
۸	**دانش زبانی** نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را دقیق بنویسید: (دو مورد اضافه است.) (مضاف‌الیه، نهاد، متمم، مفعول) الف) به ذکر خود بلندآوازه‌ام کن// رفیق لطف بی‌اندازه‌ام کن. ....مفعول.................. ب) افسوس! که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند. ..نهاد...........................	۰/۵
۹	با توجه به گروه اسمی مشخص شده در (باطن هر ایرانی دو سرچشمه زایا دارد) جاهای خالی را پر کنید. نوع وابسته پیشین: ....شمارشی...... نوع وابسته پسین: ....صفت................	۰/۵
۱۰	واژه ((معلم)) با کدام گزینه هم‌خانواده نیست؟ الف) معلومات○ ب) علوم○ ج)تعامل☑ ج) عالم○	۰/۲۵
۱۱	این بیت چند جمله است؟ ((باد خشم و باد شهوت باد آز // برد او را که نبود اهل نماز)) ..۲........................	۰/۲۵
۱۲	**دانش ادبی** **در بیت زیر ردیف را دقیقا مشخص کنید:** «هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد // هم رونق زمان شما نیز بگذرد»	۰/۲۵
۱۳	با توجه به دو بیت زیر به سوالات پاسخ دهید: ای هدهد صبا به سبا می فرستمت // بنگر که از کجا به کجا می فرستمت حیف است طایری چو تو در خاکدان غم // زین جا به آشیان وفا می فرستمت الف) کلمه های «صبا» و «سبا» در بیت اول چه آرایه‌ای ایجاد کرده‌اند؟ .جناس...... ب) مقصود از خاکدان غم چیست؟ ..دنیا............ ج) ادات تشبیه در بیت دوم کدام واژه است؟ ..چو..................	۰/۷۵
۱۴	کنایه‌های مشخص شده را معنی کنید: الف) یکی را به سر، برنهد تاج بخت // یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ...کنایه از مرتبت مقام و به ذلت انداختن کسی ب) **گل از گل حسین علی شکفت.** ..کنایه از خوشحالی بیش	۰/۵
۱۵	**تاریخ ادبیات** مولف آثار زیر را بنویسید: الف) ناظر و منظور: ......وحشی بافقی........... ب) کتاب وافی: ...ضیفی کاشانی...	۰/۵
۱۶	صحیح و غلط بودن جملات را مشخص کنید: الف) تاگور، شاعر و عارف پرآوازه پاکستان که اشعار وی سرشار از مفاهیم عرفانی و میهن دوستی است. ص○ غ○ ب) کتاب پریشان به شیوه گلستان نوشته شده است. ص○ غ○	۰/۵
	بهار عمرتان سبز- موفق باشید	