نـام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی — تاریـخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
پایه: هشتم	اداره کل آمـوزش و پرورش اسـتان اصفهان — نام درس: فارسی
نام دبیر:	دبیرسـتان پسرانه آزادگان — ساعت شروع:

۱- درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید. ۰/۵

الف - کتاب«فرهادوشیرین» اثر وحشی بافقی است . درست ☐ نادرست ☐

ب - بیت«الهی جانب من کن نگاهی مرا بنما به سوی خویش راهی» دو جمله دارد. درست ☐ نادرست ☐

۲- جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید؟ ۰/۵

الف - مهم ترین جزء گروه اسمی ، ..... آن است.

ب - درمصراع « به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است» معنای « حلاوت » ..... می باشد.

۳- جفت واژه های هم معنی را کنار هم بنویسید.(یک گزینه اضافی است.) ۰/۷۵

ندامت – مخوف – طرّار – حیلت – ترسناک – پشیمانی – دزد

: : :

۴- پاسخ دهید؟ ۰/۵

الف - درعبارت « مرا بنما به سوی خویش راهی »مفعول کدام است؟

ب - «سعدی» شاعر کدام قرن است؟

۵- دربیت زیر چند «متمّم» وجود دارد؟ ۰/۵

گشت از کلک « فدایی »چو دلش دود بلند بر ورق کرد رقم،بس که مکرّر تشنه»

الف - یک☐ ب - دو ☐ ج - سه☐ د - چهار☐

۶- نقش کلمات مشخص شده دربیت« بیفشان ازوضو بر رویم آن آب که از غفلت نماند در سرم خواب» به ترتیب کدام است؟ ۰/۵

الف - مفعول ، متمم، نهاد ☐ ب - مسند، متمم،مفعول ☐ ج - نهاد،مفعول، ،نهاد ☐ د- نهاد،مفعول،مضاف الیه ☐

۷- درعبارت های زیرکدام آرایه ها به ترتیب به کار رفته است؟ ۰/۵

«بوی آب می شنوم» «گلستان کندآتشی برخلیل» «ای رویین تن متواضع!» «نه هرکه به قامت مهتر،به قیمت بهتر»

الف - حس آمیزی، تشخیص ، پارادوکس،کنایه ☐ ب – حس آمیزی، تلمیح ، پارادوکس،جناس ☐

ج - تشبیه، تلمیح ، تضاد،جناس ☐ د - تشخیص، تلمیح ، پارادوکس،مبالغه ☐

۸- منظور ازعبارت« بار غم را به دوش بکشید.»کدام گزینه است ؟ ۰/۵

الف –تحمّل وصبرداشتن☐ ب – ناپایداربودن جهان ☐ ج –پشیمانی سودی ندارد☐ د - سعی وتلاش بسیارداشتن ☐

۹- درکدام گزینه صفت شمارشی نیامده است؟ ۰/۵

الف - این چهلمین روز درگذشت اوست☐ ب – این همان روز مقدّس است☐

ج – نخستین روز مدرسه بود☐ د – یک درخت بزرگ و کهنسال ☐

www.kanoon.ir

۱۰ – کدام گزینه پیام بیت زیر است؟ «سعدیا دی رفت و فردا همچنان معلوم نیست در میان این و آن فرصت شمار امروز را» الف – کارامروز را به فردا میفکنیدکه جزپشیمانی سودی ندارد. ☐ ب – ازگذشته درس بگیریم حال را آگاهانه دریابیم وبه آینده امیدواریاشیم. ☐ ج – گذشته رفته وآینده نیامده است؛بنابراین شما جز حال چیزی ندارید. ☐ د- قدر امروز را بدان وکار امروز را به فردا میفکن. ☐	۰/۵
۱۱ – درکدام گزینه نادرستی وجود دارد؟ الف – روح الارواح اثرسمعانی ☐ ب – لیلی ومجنون اثرنظامی ☐ ج – درجست و جوی خوش بختی اثر لُردآویبوری ☐ د – ازآسمان سبز اثرحمیدسبزواری ☐	۰/۵
۱۲– درعبارت «کشتی ما به سوی ساحل مقصود می رود. »رکن اول و رکن دوم تشبیه را مشخص کنید. رکن اول «مشبه» ◄ رکن دوم«مشبه به» ◄	۰/۵
۱۳ – دربیت زیرقافیه و ردیف را مشخص کنید؟ ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد دل رمیده ی ما را انیس و مونس شد قافیه ( ) ردیف ( )	۰/۵
۱٤– برای هرکدام از ابیات زیریک آرایه ی ادبی بنویسید. «خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» ( ) «بادخشم وباد شهوت باد آز برد او را که نبود اهل نماز» ( )	۰/۵
۱۵ – درعبارت«به کدامین گناه کشته شدند؟» هسته و وابسته را مشخص کنید. هسته « » وابسته « »	۰/۵
۱٦– معنی بیت زیر را به نثر روان بنویسید. ازعلی آموز اخلاص عمل شیرحق را دان منزه از دغل	۰/۵
۱۷ – درعبارت های زیر معنای کلمات مشخص شده را بنویسید. الف – صعودکن تا سدره المنتهی ..... ب – تعلّل روا مدارید. ..... ج – شتاب و اضطراب ازویژگی های نوجوانان است. ..... د – آل احمد همه عطشان زبزرگ وکوچک . ..... هـ – در غزا بر پهلوانی دست یافت.	۱/۲۵
۱۸ – بیت زیرچند جمله دارد؟جمله های آن را مشخص کنید. نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند جوانان سعادتمند پند پیر دانا را	۰/۵

www-kamoon-ir

پاسخنامه

۱- الف - درست ب - نادرست	۰/۵
۲- الف - هسته ب - شیرینی	۰/۵
۳- ندامت : پشیمانی مخوف : ترسناک طرّار: دزد	۰/۷۵
۴- الف - راهی ب - هفتم	۰/۵
۵- ج	۰/۵
۶- الف	۰/۵
۷- ب	۰/۵
۸- الف	۰/۵
۹- ب	۰/۵
۱۰ - ج	۰/۵
۱۱ - د	۰/۵
۱۲- مشبه ◄ مقصود مشبه به ◄ساحل	۰/۵
۱۳ - قافیه مجلس - مونس ردیف - شد - شد	۰/۵
۱٤- واج آرایی - تشبیه	۰/۵
۱۵ - هسته - گناه وابسته - کدامین	۰/۵
۱٦- ازحضرت علی« علیه السلام » پاکی نیت در کارها را یادبگیر حضرت علی را از مکرو حیله پاک بدان.	۰/۵
۱۷ - درختی در آسمان هفتم - درنگ - پریشانی - تشنگی - جنگ	۱/۲۵
۱۸ - سه جمله ۱- نصیحت گوش کن ۲ - جانا ۳- جوانان سعادتمندپند پیر دانا را از جان دوست تر دارند.	۰/۵