نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران دبیرستان **غیردولتی** پسرانه **سرای دانش** واحد **مرزداران** آزمون **پایانی نوبت دوم** سال تحصیلی **۱۴۰۴- ۱۴۰۳** www.sarayedanesh.com 021-2936	نام درس: **فارسی۲** نام دبیر: **آقای ربانی نیا** تاریخ امتحان: **۱۴۰۴/۰۳/۰۷** ساعت امتحان: ۸ :۰۰ صبح/ عصر مدت امتحان : ۶۰ دقیقه
مقطع و رشته: **متوسطه ۱/پایه هشتم** نام کلاس:..... شماره داوطلب: ..... تعداد صفحه سؤال: **۲ صفحه**		

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	واژه های مشخص شده را در هر جمله معنا کنید ۱) ای آفتاب شمایل دریادل ..... ۲) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است ..... ۳) نباید در انجام وظایف خود تعلل کنیم ..... ۴) در راه طراری به وی باز خورد	۱
۲	منظور از کنایه های نوشته شده چیست ؟ الف) انگشت ندامت به دندان گزیدن : ب) در دولت به رخم بگشادی :	۰/۵
۳	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید) الف : زنهار مگوی سخن به جز راست هرچند تو را در آن ضررهاست ب : شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه ج : گفت درمی دارم ؛ به خزفروشان می شوم تا خزی خرم . د : به قدر فهم مستمعان می گویم :	۲
۴	برای دو واژه ی زیر صفت بیانی مناسب بنویسید . الف : حقیقت : ب : زیتون :	۰/۵
۵	واژه های مشخص شده چه نقشی در جمله دارند ؟ (متمم – مسند – مفعول – نهاد -.....) اگر مسرور هستید از برکات آن استفاده کنید . مسرور :..... برکات :	۰/۵
۶	نوع آرایه های ادبی را در عبارتهای زیر مشخص کنید الف : با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر ..... ب : گفت بر من تیغ تیز افراشتی	۰/۵

www.kanoon.ir

ردیف	ادامه ی سؤالات	بارم
۷	با توجه به مصراع زیر به سوالات پاسخ دهید « شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه » الف : مسند را مشخص کنید :..... ب : قافیه.....و ..... ج: ردیف .....:	۱
۸	هسته و نوع وابسته ها را در گروه اسمی زیر مشخص کنید الف : این راه پر خوف و خطر ب) همه ی دانش آموزان مدرسه	۱
۹	منظور از عبارت « اکنون او را رها می کنم تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند » چیست ؟	۰/۵
۱۰	– در عبارت « با چشم ادب نگر پدر را » کدام مورد صحیح است (۵/ نمره) الف : « را » نشانه ی مفعولی است ب : « را » در معنای حرف اضافه « به » استفاده می شود	۰/۵
	– با توجه به عبارت داده شده به سوالات ۱۲ و ۱۱جواب دهید « شکسپیر می گوید : روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود . این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است . اگر امروز آرام باشد مسلماً فردا توفانی خواهد شد . بنابراین فرصت را غنیمت بشمارید . »	
۱۱	جمله ای که در آن آرایه تشبیه به کار رفته را پیدا کرده و مشبه ، مشبه به و وجه شبه آن را بنویسد	۰/۷۵
۱۲	شکسپیر در این عبارت به چه چیزی بیشتر تاکید می کند ؟	۰/۲۵
۱۳	نام نویسنده ی هر کتاب را مشخص کنید (۰/۵ نمره) در کوچه ی آفتاب ..... اسرار التوحید نوشته ی	۰/۵
۱۴	دو نمونه از مثنوی های مهم فارسی را بنویسید . (۰/۵نمره)	۰/۵
	صفحه ی ۲ از ۲	

جمع بارم : ۲۰ نمره

www.kanoon.ir

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران
کلید سؤالات **پایانی نوبت دوم** سال تحصیلی **۱۴۰۴-۱۴۰۳**

www.sarayedanesh.com
021-2936

نام درس: **فارسی هشتم**
نام دبیر: **آقای ربانی نیا**
تاریخ امتحان: **۱۴۰۴/۰۳/۰۷**
ساعت امتحان: **۸:۰۰** صبح/ عصر
مدت امتحان: **۶۰** دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	شمایل : چهره ، شکل - حلاوت : شیرینی - تعلل : کوتاهی - طرار : دزد ، راهزن	
۲	الف : پشیمان شدن ب : خوشبخت کردن و روی آوردن شانس	
۳	الف : آگاه باش که جز حرف راست نگویی هرچند که به ضرر تو باشد ب : آنچنان از گرمای دل ، دهان شاعر تشنه گشته که حتی ردیف شعرش واژه تشنه شده است ج :گفت مقداری پول دارم به بازار پوستین فروشان می روم که پوستینی بخرم د : به اندازه درک و فهم شنوندگان حرف می زنم	
۴	الف : تلخ ، نیک ، عالی ب : تلخ ، خوشمزه ، پربار	
۵	مسرور : مسند برکات : متمم	
۶	الف : تناسب و تضاد ب : جناس بین تیغ و تیز	
۷	الف) مسند : تشنه ب : قافیه) سخنور و سر ج) ردیف : تشنه	
۸	الف) این : وابسته پیشین و صفت اشاره - راه : هسته - پر خوف و خطر : وابسته پسین و صفت بیانی ب) همه : وابسته پیشین و صفت مبهم - دانش آموزان : هسته - مدرسه : وابسته پسین و مضاف الیه	
۹	فرصت می دهم که کاملا بزرگ شود تا در صورت سرکشی او را بکشم	
۱۰	با چشم ادب به پدر نگاه کن : در معنای حرف اضافه **به** آمده است	
۱۱	روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود . روزگار : مشبه دریا : مشبه به رفتن و حرکت : وجه شبه	
۱۲	غنیمت شمردن فرصت	
۱۳	در کوچه ی آفتاب : قیصر امین پور - اسرار التوحید : محمد ابن منور	
۱۴	شاهنامه و مثنوی معنوی	

جمع بارم : ۲۰ نمره	**نام و نام خانوادگی مصحح : آقای ربانی نیا**	**امضاء:**