Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۵	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها — کد سربرگ	بارم (نمره)
۱	✓ **مترادف (هم‌معنی) بخش‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من (.....) ب) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دَغَل (.....) پ) میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و روشن‌رایان است. (.....) ت) گفت: «درمی دارم، به خزفروشان می‌شوم تا خزی خرم.» (.....)	۱
۲	✓ **هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید. (حتماً می‌بایست نهاد در ابتدا و فعل در پایان جمله باشد.)** الف) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه ..... ب) استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامهٔ دشمن روان می‌شود. ..... پ) به حلاوت بخورم زهر، که شاهد، ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست ..... پ) ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تن مرا مَسکن	۲
۳	✓ **با توجه به بیت زیر، چه چیزی شاعر را به استفاده از ردیف «تشنه» ناچار کرده است؟** شد چنان از تف دل، کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یک‌سر تشنه	۰/۵
۴	✓ **الف) جمله‌ای بنویسید که مفعولِ آن، «صفت شمارشی» داشته باشد.** ..... ✓ **ب) جمله‌ای بنویسید که نهادِ آن، «صفت پرسشی» داشته باشد.**	۰/۵
۵	✓ **گروه‌های اسمی را که وابسته دارند در بیت زیر مشخص کنید.** عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟!	۰/۵
۶	✓ **یکی از اضافه‌های تشبیهیِ متن زیر را انتخاب کنید و طرفین تشبیه را در آن مشخص کنید.** شکسپیر می‌گوید: «روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می‌رود.»	۰/۵

www-kanoon-ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۵	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها — کد سربرگ	بارم (نمره)
۷	✓ جمله‌های زیر را بخوانید و بنویسید که از نظر جای «نهاد» و «فعل» چه شباهت و تفاوتی با هم دارند؟ الف) پرندگان عاشق آزادی هستند. ب) I like my books.	۰/۵
۸	✓ بیت زیر را از نظر وجود آرایهٔ جناس بررسی کنید. کفر است در طریقت ما کینه داشتن / آیین ماست سینه چو آیینه داشتن	۰/۵
۹	✓ کنایهٔ موجود در بیت زیر را توضیح دهید. به درگاه لطف و بزرگیش بَر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر	۰/۵
۱۰	با توجه به بیت: زود پرسیدم: «پدر این‌جا کجاست؟» / گفت: «این‌جا خانهٔ خوب خداست» ✓ الف) منظور از «خانهٔ خوب خدا» در بیت زیر چیست؟ ✓ ب) ردیف را در این بیت مشخص کنید.	۰/۵
۱۱	✓ دربارهٔ مفهوم «بالین نهادن» با توجه بیت زیر توضیح دهید. پیر گفتا چه عزّت زین به / که نی‌ام بر درِ تو بالین نه	۰/۵
۱۲	✓منظور شاعر از قسمت‌های مشخص‌شده چیست؟ حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت	۰/۵
۱۳	✓ چه علّتی برای «بلند شدن دود از قلم شاعر» در بیت زیر ذکر شده است؟ گشت از کلک فدایی چو دلش، دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرّر تشنه	۰/۵
۱۴	✓ در بیت زیر، شاعر چه خواسته‌ای را مطرح کرده است؟ بیفشان از وضو بر رویم آن آب / که از غفلت نماند در سرم خواب	۰/۵
۱۵	✓ الف) «نفحات‌الانس» اثر کیست؟ ✓ ب) نخستین زنِ تاریخ‌نویس کُرد در ایران کیست؟ ✓ پ) کتابی که نصرالله مُنشی در قرن ششم از عربی به فارسی ترجمه کرده است چه نام دارد؟ ✓ ت) کتابی که «آویبوری» آن را تألیف و «ابوالقاسم پاینده» ترجمه کرده است چه نام دارد؟	۱

www-kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان:۱۴۰۵/۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۵	
نام و نام خانوادگی:		**پاسخنامه**	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها و پاسخنامه — کد سربرگ	بارم (نمره)
۱	✓ **مترادف (هم‌معنی) بخش‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من (درس هشتم) (گریبان، یقه) ب) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دَغَل (درس دوازدهم) (فریبکاری، حیله) پ) میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و روشن‌رایان است. (درس سوم) (خردمندان) ت) گفت: «درمی دارم، به خزفروشان می‌شوم تا خزی خرم.» (درس دوازدهم) (می‌روم)	۱
۲	✓ **هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید. (حتماً می‌بایست نهاد در ابتدا و فعل در پایان جمله باشد.)** الف) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنه (درس چهاردهم) دریغ و حسرت از روزی که آن پادشاهِ بی یار و یاور (امام حسین -ع) در صحرای پرمصیبتِ کربلا، تشنه بود. ب) استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامهٔ دشمن روان می‌شود. (درس سوم) درست‌ترین ستایش و تعریف آن ستایشی است که بر زبان و قلم دشمن ما جاری می‌شود. پ) به حلاوت بخورم زهر، که شاهد، ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست (درس نهم) با میل و علاقه و شیرینی زهر تلخ را می‌نوشم زیرا آن را معشوق و محبوب به من داده است. درد و تلخی را با علاقه و خواست خودم تحمّل می‌کنم زیرا درمان آن را نیز همین معشوق زیبارو خواهد داد. پ) ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تن مرا مَسکن (درس یازدهم) ای میهن! ای سرزمینی که پناهگاهِ دل من هستی. ای میهن! ای سرزمینی که آرام‌بخشِ تن من هستی.	۲
۳	✓ **با توجه به بیت زیر، چه چیزی شاعر را به استفاده از ردیف «تشنه» ناچار کرده است؟** (درس چهاردهم) شد چنان از تف دل، کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یک‌سر تشنه گرما و حرارت دل شاعر، لب و دهانش را تشنه کرده و روی سخن و شعرش تأثیر فراوانی داشته است. پس ناخودآگاه ردیف شعر خود را «تشنه» انتخاب کرده است.	۰/۵
۴	✓ **الف) جمله‌ای بنویسید که مفعولِ آن، «صفت شمارشی» داشته باشد.** (درس یازدهم) برای مثال: من دو کتاب را خواندم. ✓ **ب) جمله‌ای بنویسید که نهادِ آن، «صفت پرسشی» داشته باشد.** (درس دوازدهم) برای مثال: کدام داستان این‌گونه زیبا بود؟	۰/۵
۵	✓ **گروه‌های اسمی را که وابسته دارند در بیت زیر مشخص کنید.** (درس هفتم) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟!	۰/۵

www-kanoon-ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۵	
نام و نام خانوادگی:		**پاسخنامه**	

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها و پاسخنامه — کد سربرگ	بارم (نمره)
۶	✓ یکی از اضافه‌های تشبیهیِ متن زیر را انتخاب کنید و طرفین تشبیه را در آن مشخص کنید. (درس دوم) شکسپیر می‌گوید: «روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می‌رود.» کشتیِ زندگانی: زندگانی (طرف اول / مشبه) به کشتی (طرف دوم / مشبّه‌به) تشبیه شده است. ساحل مقصود: مقصود یا هدف (طرف اول / مشبه) به ساحل (طرف دوم / مشبّه‌به) تشبیه شده است.	۰/۵
۷	✓ جمله‌های زیر را بخوانید و بنویسید که از نظر جای «نهاد» و «فعل» چه شباهت و تفاوتی با هم دارند؟ (درس هفدهم) الف) پرندگان عاشق آزادی هستند. ب) I like my books. شباهت: در هر دو جمله، نهاد در اول جمله آمده است. (پرندگان / I) تفاوت: فعل در جملهٔ الف (هستند) در پایان جمله آمده ولی در جملهٔ ب (like) در وسط جمله و پس از نهاد ذکر شده است.	۰/۵
۸	✓ بیت زیر را از نظر وجود آرایهٔ جناس بررسی کنید. (درس دهم) کفر است در طریقت ما کینه داشتن / آیین ماست سینه چو آیینه داشتن واژه‌های «آیین» و «آیینه» جناس ناهمسان (از نوع افزایشی) دارند.	۰/۵
۹	✓ کنایهٔ موجود در بیت زیر را توضیح دهید. (درس سیزدهم) به درگاه لطف و بزرگیش بَر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر «از سَر نهادن» کنایه از فراموش کردن است. بزرگان، در برابر خداوند، بزرگی خود را فراموش کرده‌اند.	۰/۵
۱۰	با توجه به بیت: زود پرسیدم: «پدر این‌جا کجاست؟» / گفت: «این‌جا خانهٔ خوب خداست» (درس یکم) ✓ الف) منظور از «خانهٔ خوب خدا» در بیت زیر چیست؟ مسجد ✓ ب) ردیف را در این بیت مشخص کنید. فعل است در پایان هر دو مصرع که به شکل کوتاه شده (ست) آمده است.	۰/۵
۱۱	✓ دربارهٔ مفهوم «بالین نهادن» با توجه بیت زیر توضیح دهید. (درس هشتم) پیر گفتا چه عزّت زین به / که نی‌ام بر درِ تو بالین نه منظور از «بالین نهادن» در این بیت، اصرار و سماجت در گدایی از دیگران است.	۰/۵
۱۲	✓منظور شاعر از قسمت‌های مشخص‌شده چیست؟ (درس دهم) حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت منظور از «خاکدان غم»، دنیای مادّی و بی‌ارزش است و منظور از «آشیان وفا» عالَم معنوی و ارزشمند است.	۰/۵
۱۳	✓ چه علّتی برای «بلند شدن دود از قلم شاعر» در بیت زیر ذکر شده است؟ (درس چهاردهم) گشت از کلک فدایی چو دلش، دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرّر تشنه تکرار در نوشتن واژهٔ «تشنه» روی کاغذ، سبب بلند شدن دود از قلم وی شده است.	۰/۵
۱۴	✓ در بیت زیر، شاعر چه خواسته‌ای را مطرح کرده است؟ (نیایش) بیفشان از وضو بر رویم آن آب / که از غفلت نماند در سرم خواب	۰/۵

www.kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **خرداد ماه ۱۴۰۵**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: آقای شکوهی		تاریخ امتحان:۱۴۰۵/۳/۱۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۵	
نام و نام خانوادگی:	**پاسخنامه**		

نام ونام خانوادگی تصحیح‌کنندهٔ اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها و پاسخ‌نامه — کد سربرگ	بارم (نمره)
	از خداوند خواسته است با توفیق عبادت، به او آگاهی و دوری از غفلت ببخشد.	
۱۵	✓ الف) «نفحات‌الانس» اثر کیست؟ نورالدّین عبدالرحمن جامی (اعلام) ✓ ب) نخستین زنِ تاریخ‌نویس کُرد در ایران کیست؟ مستوره کردستانی ✓ پ) کتابی که نصرالله مُنشی در قرن ششم از عربی به فارسی ترجمه کرده است چه نام دارد؟ کلیله و دمنه ✓ ت) کتابی که «آویبوری» آن را تألیف و «ابوالقاسم پاینده» ترجمه کرده است چه نام دارد؟ در جست‌وجوی خوشبختی	۱