نام درس و پایه: فارسی و نگارش هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره‌کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) اردیبهشت ۱۴۰۴	وقت آزمون: ۴۵ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: گودرز شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۰	
نام و نام خانوادگی:			

نام ونام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پرسش‌ها	بارم
۱	**مترادف (هم‌معنی) واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** **الف) در مورد ذکاوت امیر، داستان‌های بسیاری بر سر زبان‌ها است.** (صفحهٔ ۷۲) **ب) حیف است طایری چون تو در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت** (صفحهٔ ۷۵) **پ) شد چنان از تَف دل، کام سخنور، تشنه / که ردیف سخنش آمده یک‌سر، تشنه** (صفحهٔ ۹۹) **ت) ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تن مرا مَسکن** (صفحهٔ ۸۳)	۱ نمره
۲	**هریک از موارد زیر را با نثر ساده و روان، بازگردانی کنید.** **الف) با لب خشک و دل سوخته و دیدهٔ تَر / غرقهٔ بحر بلا بود در آن برّ تشنه** (صفحهٔ ۹۹) ..... **ب) در راه، طرّاری به وی بازخورد و آن زَر به حیلت ببُرد.** (صفحهٔ ۹۳) ..... **پ) چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان‌کردن سزا** (صفحهٔ ۹۰) ..... **ت) الهی، جانب من کن نگاهی / مرا بنما به سوی خویش راهی** (صفحهٔ ۱۲۷)	۲ نمره
۳	**در هریک از موارد زیر، «صفت‌های بیانی» و «صفت‌های اشاره» را مشخصّ کنید.** (صفحه‌های ۷۳ و ۸۴) **الف) همان روز اول، همهٔ کارهای سخت هم انجام شده بود.** **ب) همین که گفتم! این روباه باید به جنگل سرسبز برگردانده شود.**	۱ نمره

www-kanoon-ir

۴	◄ **در هریک از موارد زیر، «صفت‌های پرسشی» و «صفت‌های تعجّبی» را مشخصّ کنید.** (صفحهٔ ۹۱) **الف) مرد گفت: «چه سخن عجیبی! به ان‌شاءالله چه حاجت است؟»** **ب) عجب شهر شلوغی! کدام خیابان ترافیک کم‌تری دارد؟**	۱ نمره
۵	◄ **در هریک از گروه‌های اسمی زیر، «هسته» را مشخصّ کنید.** (صفحهٔ ۹۲) **الف) آب‌های زیرزمینی ب) این چند نفر** **پ) چهار سال ت) دکتر محمد کرمانشاهی**	۱ نمره
۶	◄ **نقش‌های دستوری را در این بیت پیدا کنید. (دستِ کم چهار نقش دستوری)** (صفحهٔ ۷۱) **ستاره‌ای بدرخشید و ماهِ مجلس شد دل رمیدهٔ ما را انیس و مونس شد**	۱ نمره
۷	◄ **آرایهٔ ادبی «جناس» را با ذکر مثال، توضیح دهید.** (صفحهٔ ۷۸)	۱ نمره
۸	◄ **در بیت زیر، دو «کنایه» وجود دارد. معنای دورِ هریک از این کنایه‌ها را بنویسید.** (صفحهٔ ۹۷) **یکی را به سر برنَهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرَد ز تخت**	۱ نمره
۹	◄ **واژه‌های قافیه را در بیت زیر مشخص کنید و بنویسید این واژه‌ها باهم چه آرایه‌ای ساخته‌اند؟** (صفحهٔ ۱۰۰) **خرامان بشُد سوی آبِ روان چنان چون شده بازیابد روان**	۰/۵ نمره
۱۰	◄ **در بیت زیر، نقش دستوری گروهی را که «صفت مبهم» دارد مشخصّ کنید.** (صفحهٔ ۱۱۸) **چنان دید کاندر فلان روزگار از ایران بیاید یکی نامدار**	۰/۵ نمره

نمره با عدد:	**نمره با حروف:**	**نام و امضا مصحح اول:**
نمره با عدد:	**نمره با حروف:**	**نام و امضا مصحح دوم:**

www.kanoon.ir

نام درس و پایه: فارسی و نگارش هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره‌کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) اردیبهشت ۱۴۰۴	وقت آزمون: ۴۵ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: گودرز شکوهی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۰	
نام و نام خانوادگی:			

نام ونام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	پاسخ‌نامه	بارم
۱	**مترادف (هم‌معنی) واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) در مورد ذکاوت امیر، داستان‌های بسیاری بر سر زبان‌ها است. هوش ب) حیف است طایری چون تو در خاکدان غم / زین‌جا به آشیان وفا می‌فرستمت پرنده پ) شد چنان از تَف دل، کام سخنور، تشنه / که ردیف سخنش آمده یک‌سر، تشنه گرما ت) ای وطن، ای دل مرا مأوا / ای وطن، ای تن مرا مَسکن پناه‌گاه	۱ نمره
۲	**هریک از موارد زیر را با نثر ساده و روان، بازگردانی کنید.** الف) با لب خشک و دل سوخته و دیدهٔ تَر / غرقهٔ بحر بلا بود در آن برّ تشنه امام حسین (ع) با لبی خشک و دلی غمگین و چشمانی اشک‌بار در آن صحرا اسیر بلاهای فراوانی به پهنای دریا شده بود. ب) در راه، طرّاری به وی بازخورد و آن زَر به حیلت ببُرد. میان راه، دزدی با او مواجه شد و طلاهایش را با فریب از وی دزدید. پ) چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان‌کردن سزا وقتی که هنگام مبارزه با تو، موضوعی غیرخدایی پیش آمد، شایسته دیدم که شمشیرم را پنهان کنم (و از جنگ دست بکشم.) ت) الهی، جانب من کن نگاهی / مرا بنما به سوی خویش راهی خداوندا، به سوی من نگاه کن و راهی را برای رسیدن به خودت به من نشان بده.	۲ نمره
۳	**در هریک از موارد زیر، «صفت‌های بیانی» و «صفت‌های اشاره» را مشخصّ کنید.** الف) همان روز اول، همهٔ کارهای سخت هم انجام شده بود. همان: صفت اشاره سخت: صفت بیانی ب) همین که گفتم! این روباه باید به جنگل سرسبز برگردانده شود. این: صفت اشاره سرسبز: صفت بیانی	۱ نمره

www-kanoon-ir

۴	⬅ در هریک از موارد زیر، «صفت‌های پرسشی» و «صفت‌های تعجّبی» را مشخصّ کنید. الف) مرد گفت: «چه سخن عجیبی! به ان‌شاءالله چه حاجت است؟» چه اول: تعجبی چه دوم: پرسشی ب) عجب شهر شلوغی! کدام خیابان ترافیک کم‌تری دارد؟ عجب: تعجبی کدام: پرسشی	۱ نمره
۵	⬅ در هریک از گروه‌های اسمی زیر، «هسته» را مشخصّ کنید. الف) آب‌های زیرزمینی ب) این چند نفر پ) چهار سال ت) دکتر محمد کرمانشاهی	۱ نمره
۶	⬅ نقش‌های دستوری را در این بیت پیدا کنید. (دستِ کم چهار نقش دستوری) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد دل رمیدهٔ ما را انیس و مونس شد نهاد فعل مسند مضاف‌الیه فعل اسنادی متمم صفت بیانی مضاف‌الیه مسند معطوف فعل اسنادی	۱ نمره
۷	⬅ آرایهٔ ادبی «جناس» را با ذکر مثال، توضیح دهید. جناس یکی از ارتباط‌های بین واژه‌ها است. به نزدیکی آوایی و شباهت حروف دو واژه با هم، جناس گفته می‌شود. نام و نامه، کار و بار، صبا و سبا، چمن و چمان	۱ نمره
۸	⬅ در بیت زیر، دو «کنایه» وجود دارد. معنای دورِ هریک از این کنایه‌ها را بنویسید. یکی را به سر برنَهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرَد ز تخت تاج بر سر کسی نهادن کنایه از گرامی و بزرگ‌داشتن - کسی را به خاک اندرآوردن کنایه از کوچک‌کردن و نابودکردن است.	۱ نمره
۹	⬅ واژه‌های قافیه را در بیت زیر مشخص کنید و بنویسید که این واژه‌ها باهم چه آرایه‌ای ساخته‌اند؟ خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده بازیابد روان جناس تام	۰/۵ نمره
۱۰	⬅ در بیت زیر، نقش دستوری گروهی را که «صفت مبهم» دارد مشخصّ کنید. چنان دید کاندر فلان روزگار / از ایران بیاید یکی نامدار متمم (زیرا این گروه اسمی پس از اندر آمده است.)	۰/۵ نمره

نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح اول:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح دوم: