نام و نام خانوادگي:	**باسمه تعالي** **اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهربابک** **سال تحصيلي ۱۴۰۳-۱۴۰۲** **دبیرستان حاج خلیل سالاری متوسطه اول** **نوبت اول**	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۱**
نام پدر:		**وقت آزمون : ۶۰دقیقه**
پایه: هشتم شعبه:		**امتحان درس فارسی** **نمره :**
نام دبیر : علی رضائی		**مهر مدرسه**

ردیف	سؤالات	بارم
	معنای نظم ونثر۲/۵ نمره	
۱	عبارت های زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است.	۰/۷۵
	ب) عرض کرد: آری، به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم. به قدر فهم مستمعان می گویم.	۰/۷۵
	ج) چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید.	۰/۵
	د) ایران خلستگاه بخردان است.	۰/۵
	پ) گوهر شکر عطایت سفتن.	۰/۵
	معنای واژه ۱نمره	
۲	معنای کلمات مشخص شده را بنویسید؟ الف)نستوه و استوار چون کوه ب)کاستی و ناراستی و ددی و بدی ج)تو دعوی دانایی می کنی د)برترین ستایش آن است که بر خامه شمن روان بلشد	۱
	درک مطلب۲/۵	
۳	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. ۱. خارکش پیری با دلق درشت ۲. لنگ لنگان قدمی برمی‌داشت ۳. کای فرازنده‌ی این چرخ بلند! ۴. کنم از جیب نظر تا دامن ۵. در دولت به رخم بگشادی ۶. حد من نیست ثنایت گفتن ۷. نوجوانی به جوانی مغرور ۸. آمد آن شکرگزاریش به گوش ۹. خار بر پشت، زنی زین سان گام ۱۰.عمر در خارکشی باخته‌ای ۱۱.پیر گفتا که: «چه عزت زین به ۱۲.کای فلان! چاشت بده یا شام ۱۳.شکر گویم که مرا خوار نساخت ۱۴.داد با این همه افتادگی ام پشته‌ای خار همی برد به پشت هر قدم دانه‌ی شکری می‌کاشت وی نوازنده‌ی دل‌های نژند چه عزیزی که نکردی با من تاج عزت به سرم بنهادی گوهر شکر عطایت سفتن رخش پندار همی‌راند زدور گفت کای پیر خرف گشته، خموش دولتت چیست، عزیزیت کدام؟ عزت از خواری نشناخته‌ای که نی‌ام بر در تو بالین نه؟ نان و آبی (که) خورم و آشامم به خسی چون تو گرفتار نساخ عز آزادی و آزادگی آم	

www-kanoon-ir

۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	الف)مظور از عبارت (به خسی چون تو گرفتار نساخت) چیست؟ ب)مظور از عبارت (نی‌ام بر در تو بالین نه)چیست؟ ج)عبارت (دانه شکر)چه آرایه ای در بر دارد؟ د)عبارت (رخش پندار همی راند ز دور)چه مفهومی دارد ؟ پ)از نظر خارکش عز آزادی و آزادگی در چیست؟	
۰/۷۵ ۰/۷۵	دانش های زبانی۱/۵ نمره به تو جه به ابیات صفحه قبل به سوالات این بخش پاسخ دهید. الف)در بیت ۱۲ چند جمله وجود دارد ؟ وجملات را بنویسید؟ ب)نوع فعل در مصراع دوم بیت اول چیست؟ و مصدر آن را بیابید؟	۴
۱ ۰/۲۵ ۰/۲۵	دانش ادبی۱/۵ نمره الف) **درابیات (زنهار مگو سخن به جز راست*هرچند تو را در آن ضررهاست)** **(با چشم ادب نگر پدر را** * از گفته او مپیچ سر را) چه آرایه های ادبی دیده می شود آن ها **را** مشخص کنید؟ ب) **آرایه مقابل کدام بیت ، صحیح نمی باشد ؟** o تامل در آیینه دل کنی // صفایی به تدریج حاصل کنی " (تشبیه) o "گلستان کند آتشی بر خلیل // گروهی بر آتش برد ز آب نیل " (تلمیح) o جهان متفق بر الهیتش // فرومانده از کنه ماهیتش " (مجاز) o "خداوند بخشنده دستگیر // کریم خطابخش پوزش پذیر " (واژه آرایی) ج) **در کدام بیت، کنایه‌های بیشتری به کار رفته است؟** o **به درگاه لطف و بزرگیش / بر بزرگان نهاده بزرگی زسر** o **جهان، متفق بر الهیتش / فرو مانده از کنه ماهیتش** o **یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را/یکی را به خاک اندر آرد ز تخت** o **خداوند بخشنده دستگیر / کریم خطابخش پوزش‌پذیر**	۵
۰/۵ ۰/۵	تاریخ ادبیات ۱ نمره جاهای خال را پر کنید **(۱۰۸۶ـ۱۰۱۶ هـ ق)** وی در اصفهان دیده به جهان گشود. پدر وی **از بازرگانان بود** به **حضورشاه** عباس دوم صفوی در اصفهان رسید و عنوان (ملکالشعرایی) یافت. از پرکارترین ً شاعران روزگار خویش است. اشعار او عموما غزل، نام ایشان .....است دو مورد از آثار نور الدین عبدالرحمن جامی را بنویسید؟	۶

www-kanoon.ir
