بسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ تبریز **دبیرستان دوره اول مشکاة**	سالتحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	پایه: **هشتم**	نام درس : ادبیات فارسی	
نام :	تاریخ امتحان: **۱۴۰۲/۱۰/۱۸**	مدت امتحان : ۶۰ دقیقه		شماره داوطلب:
نام خانوادگی :	جایگاه :	نام دبیر: آقای باقری		

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.(هرمورد ۱نمره)** **معنی و مفهوم شعر و نثر** (۱) به نام خداوند جان آفرین / حکیم سخن در زبان آفرین (۲) چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نادیدنی است. آن بینی (۳) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست (۴) هر روز زندگی گذشته خود را به یاد می آورم تا خود به غلط نیفتم. (۵) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار	۵
۲	**با توجه به ابیات سوال یک به پرسش های خواسته شده زیر پاسخ دهید.** **دانش زبانی و ادبی** ۱- در بیت ((شماره سه)) واژه های ((سخن و تو)) به ترتیب چه نقشی دارند؟ ..... و ..... ۲- نقش دستوری واژه های ((عقل ، حیران)) در بیت ((شماره پنج)) به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟ الف) متمم - مسند ◯ ب) مسند – متمم ◯ ج) نهاد - مسند ◯ د) نهاد - متمم ◯ ۳- نوع « را » در عبارت (چهار) ..... است. الف) حرف اضافه ◯ ب) نشانه مفعولی ◯ ج) بدل از کسره ◯ د) مالکیت ◯	۲
۳	**معنی لغاتی را که زیرشان خط کشیده شده است بنویسید.(هر مورد۰/۵)** **واژگان** الف) ابر از هجر که می گرید؟ ب) رعد و برق شب طنین خنده اش ج) هر کس نمی تواند حصار خانواده را فرو بریزد . د) کوزه گری ورزیده، شاگردی داشت. ه) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون و) گفتا تو خود حجابی ور نه رخم عیان است	۲
۴	**در ابیات زیر کدام آرایه های ادبی به کار رفته است ؟** (فقط یک مورد با ذکر دلیل) **آرایه های ادبی** الف) یکی را به سر برتهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد زتخت ..... ب) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گلهای نغز کامکار ..... **ارکان تشبیه را در جمله زیر مشخص کنید.** (مشبه، مشبه به ، وجه شبه و ادات تشبیه) پرهای طاووس ، چوتان برگ خزان دیده ، می ریزد.	۲

www.kanoon.ir

۵	**با توجه به متن زیر به پرسشهای پایین پاسخ دهید.** **درک مطلب** بهلول خواست برخیزد جنید دامنش بگرفت گفت ((من نمی دانم تو از بهر خدا مرا بیاموز)) بهلول جواب داد((تو دعوی دانایی میکردی اکنون که به نادانی خود معترف شدی، تو را بیاموزم.)) (الف) دامنش بگرفت یعنی ..... . ب) چرا بهلول در ابتدا از آموزش جنید خودداری کرد؟..... .	۱
	به سوالات زیر پاسخ دهید :	
۶	۱ – نوع ترکیبهای زیر را بنویسید. (وصفی – اضافی) الف) گوهر شکر ب) موجودی اجتماعی ج) صفحه هستی ۲ –هسته و نوع وابسته های گروه اسمی مشخص شده در جمله زیر را بنویسید و هسته چه نقشی دارد؟ حتماً در آن تصویر رویایی به زندگی شیرین و موفق می اندیشید.	۲
۷	**سوالات چهار گزینه ای** الف) بیت ((ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا)) چند جمله است؟ ۱ – دو ۲– سه ۳– چهار ۴– پنج ب)کدام اثر در مورد ادبیات اندرزی و تعلیمی نیست؟ ۱–گلستان ۲– مثنوی معنوی ۳– لیلی و مجنون ۴– کلیله و دمنه ج) در بیت زیر کلمات «مادر» ، «مهربان» ، «خدمت» به ترتیب چه نقشی دارند؟ ((با مادر خویش مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش)) ۱–متمم ، مفعول ، مضاف الیه ۲– متمم ، مسند، نهاد ۳–نهاد ، مفعول ، مسند ۴– متمم مسند ، مضاف الیه	۲
۸	متن حماسی با حالت ..... و.....خوانده می شود.	۱
۹	**کدام بیت زیر نمی تواند در قالب مثنوی باشد؟ دلیل آن را بنویسید.** الف کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ ب پیش از اینها خاطرم دلگیر بود از خدا در ذهنم این تصویر بود.	۱
۱۰	**آثار ردیف الف را به نام خالق اثر در ردیف «ب» متصل نمایید.** ردیف « الف پریشان تاریخ اردلان اسرار التوحید تفسیر صافی فیض کاشانی محمد بن متور مستوره کردستانی قاآنی شیرازی ابو سعید ابی خیر ردیف «ب»	۱

۱– تصحیح اول:	۲– تصحیح دوم:	۱– تصحیح نهایی:
کتبی باحروف	کتبی باحروف	کتبی باحروف
نام ونام خانوادگی :	نام ونام خانوادگی :	نام ونام خانوادگی :
امضاء :	امضاء :	امضاء :