Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

سوالات درس **فارسی ۳** نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشتهٔ تحصیلی:	بسمه تعالی ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان کرمان ادارهٔ آموزش و پرورش بردسیر دبیرستان هیئت امنایی فرهنگ سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	نوبت اول پایهٔ دوازدهم تعداد صفحات آزمون: **پنج صفحه** تاریخ آزمون: **۱۴۰۳/۱۰/۱۷** مدت آزمون: **هفتاد و پنج دقیقه**	محل مهر آموزشگاه
نمره با عدد :	**نمره با حروف :**	**امضاء دبیر**	

ردیف	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	در سطرهای زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) مسلکِ مرغ گرفتار قفس همچو من است (.....) ب)بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. (.....) ج) دستِ انابت به امید اجابت به درگاه حق جل علا بردارد. (.....)	۰,۷۵
۲	در کدامیک از گروه‌های زیر همهٔ واژه‌ها و عبارات درست معنی شده‌اند؟ الف) انگاره: طرح / پرنیان: پارچهٔ ابریشمی / اِسرا: اسارت کشیدن ب) فرض: لازم / بزم: محفل / سودا: دیوانگی ج) غایت‌القصوی: کمالِ مطلوب / کازیه: تپه / استبعاد: دور دانستن د) حریف: دشمن / دمساز: مونس / استشمام: بوییدن	۰,۲۵
۳	با توجه به معنای واژه‌ها، درستی یا نادرستی املای واژه‌های مشخص شده را علامت بزنید. از نوجوانی به مقاله‌نویسی و دکلمه‌خوانی علاقهٔ خاصی داشتم. از تبع شعر هم برخوردار بودم. (درست / نادرست) دشمن با استقرار صلاح‌های زیادی قله را در دست داشت (درست / نادرست)	۰,۵
۴	املای صحیح واژه‌های مشخص شده را از میان گزینه‌های روبه روی آن علامت بزنید. گفت از «بحر / بهر» غرامت جامه‌ات بیرون کنم یکی از صاحب‌دلان در «بهر / بحر» مکاشفت مستغرق شده بود.	۰,۵
۵	در سطرهای زیر غلط‌های املایی را بیابید و تصحیح کنید. با توجه بر تسلط دشمن بر ارتفاعات، این کار، شهید ساجد را رازی نمی‌کرد. تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی / تو نمایندهٔفضلی تو سزاوارِ سنایی خر سلانه‌سلانه راه می‌آید و گاهی می‌ایستد و این سو و آن سو را بو می‌کشد و علف و خواری را پوزه می‌زند. بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۱
۶	نقش دستوری (نهاد، مفعول، مسند، متمم، قید و...) کلمات مشخص شده را بنویسید. مردِ حسابی خر، خر است دیگر. ما که نیامده‌ایم خرید و فروشِ خر کنیم.	۰,۵
۷	وابستهٔ وابسته را در سطر زیر بیابید و نوع آن را بنویسید. ما پانزده تا مین داریم و غیر از این هم نداریم و راه چاره‌ای هم فعلاً نداریم.	۰,۵

www.kanoon.ir

۸	در کدامیک از گزینه‌ها نقش مسندی وجود ندارد؟ الف) عشق دل و جان را پاک می‌گرداند ب) علی دائماً شعر می‌خواند ج) آن شعر، علی (ع)را تنها جوانمرد می‌خواند د) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا	۰,۵
۹	نمودار وابسته‌های گروه اسمی زیر را رسم کنید و نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید. چهارده مثقال زعفرانِ آن دشتِ زیبا	۱
۱۰	در سطرهای زیر چند مضاف‌الیه وجود دارد؟ این معلم شریف و باسواد سفارش کرده بود که اگر از قبرِ هوگو گذشتم، فاتحه‌ای برای این نویسندهٔ بزرگ طلب کنم. الف) یک ب) دو ج) سه د) چهار	۰,۵
۱۱	نوع حذف را در جملات زیر مشخص کنید و رکنِ حذف شده را بنویسید. بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدا آورد منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.	۱
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱	به انتخاب خود یک بیت از شعر حفظی «صبح ستاره‌باران» و یک بیت از شعر حفظی «در مکتب حقایق» بنویسید.	۱
۲	آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً صحیح است؟ الف) نی، حریفِ هر که از یاری بُرید / پرده‌های پرده‌های ما درید (تشخیص، تشبیه) الف) با آن‌که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (واج‌آرایی، تلمیح) ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری (تناسب، استعاره) ب) غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس‌پَر، تک‌تک از غیب سر می‌زنند. (استعاره، جناس تام)	۰,۲۵
۳	در کدام گزینه آرایهٔ پارادوکس وجود ندارد؟ الف) هرگز وجود حاضرِ غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است ب) در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب) ز کوی یار می‌آید نسیم بادِ نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی	۰,۲۵
۴	در کدام گزینه، آرایهٔ «حسن تعلیل» به کار نرفته است؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهرِ دل‌بند ب) نی‌نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نی‌ام ز گفته خرسند ب) تو قلب فسردهٔ زمینی / از درد ورم نموده یک چند ب) تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند	۰,۲۵

www.kanoon.ir

۵	کدامیک از ابیات زیر مناظره است؟ الف) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید / گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید ب) گفتی ز خاک بیشترند اهل عشقِ من / از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم ب) گویند سنگ لعل شود در مقام صبر / آری شود ولیک به خون جگر شود ب) گویند مگو سعی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها	۰,۲۵
۶	آرایهٔ ادبی شاخص و تأثیرگذار در هر سطر را از میان گزینه‌های روبه‌روی آن انتخاب کنید. درختان را به خلعتِ نوروزی قبای سبزِ ورق در برگرفته **(ایهام/ تشبیه/ سجع)** همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است **(تشبیه / حس‌آمیزی/ تشخیص)** دیدارها همه بر خاک و سخن‌ها همه از خاک **(حسن تعلیل / تکرار / تشبیه)** در دفترِ زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت **(تشبیه / کنایه / ضرب‌المثل)** تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کَس را دیدِ جان دستور نیست **(تلمیح/ جناس /استعاره)** عشق، هرکسی را به خود راه ندهد و به هر دیده روی ننماید **(تضمین / کنایه/ حسن‌تعلیل)** یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده و در بحر مکاشفت مستغرق شده. **(تضمین / تشبیه/ حسن‌تعلیل)** هنوز پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پا گیر نشده بودیم. **(کنایه / حسن تعلیل / حس آمیزی)**	۲
۷	هر یک از آثار زیر را به نویسندهٔ خود متصل کنید. **الف** / **ب** گلستان / احمد عربلو قصهٔ شیرین فرهاد / عیسی سلمانی روایت سنگرسازان ۲ / جامی مثنوی معنوی / سعدی / مولوی	۱
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲	مفهوم اصلیِ بیتِ «هرکسی از ظن خود شد یارِ من / از درون من نجست اسرار من» را بنویسید.	۰,۵
۱	**به پرسش‌های چهارگزینه‌ای زیر پاسخ دهید.** مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد / وان که دید کلک ز بنان افکنده‌ای ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ج) گر کسی وصف او ز من پرسد / بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز؟ د) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد.	۱,۵

www.kamoon.ir

	مفهوم کدام گزینه، با بیت «زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست» تناسب دارد؟ الف) در غمِ ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد ب) روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آن‌که جز تو پاک نیست ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هرکه بی‌روزی است، روزش دیر شد د) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام	
	مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) صد تیغ جفا بر سرو تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند ب) گویند سنگ لعل شود در مقام صبر / آری شود ولیک به خون جگر شود ج) گرچه وصالش نه به کوشش دهند / هر قدر ای دل که توانی بکوش ج) گفت آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع / سخت می‌گردد جهان بر مردمان سخت کوش	
	باتوجه به سطرِ زیر، درکدام گزینه مراتبِ مفاهیم ذکر شده، به درستی آمده است؟ «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند و عشق خاص‌تر از محبت است؛ زیرا که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد و محبت خاص‌تر از معرفت است؛ زیرا که همه محبتی معرفت باشد اما همه معرفتی، محبت نباشد» الف) معرفت / محبت / عشق ب) محبت / معرفت / عشق ج) عشق / معرفت / محبت د) عشق / محبت / معرفت	
	کدام گزینه در نکوهش «ریاکاری» نیست؟ الف) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم ب) واعظان کین جلوه در محراب و منبر می‌کنند / چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند ج) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست ج) گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» / گفت: «مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	
	کدامیک از گزینه‌های زیر در وصف خداوند نیست؟ الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ج) جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب / که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را د) همه عزی و جلالی، همه علمی و یقینی / همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی	
۴	بیتِ «گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست» چه چیزی را به چه چیزی برتری می‌دهد؟	۰,۲۵

www-kanoon.ir

۳	هر کدام از ابیات و نوشته‌های جدول سمت راست را به گزینهٔ مناسب آن در جدول سمت چپ بچسبانید.	۰,۷۵

هرکسی کو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش	ما عبدناک حق معرفتک
عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصر عبادت معترف	کل شیء یرجع إلی اصله
لطف خدا بیشتر از جرم ماست / نکتهٔ سربسته چه دانی خموش	یا ملائکتی قد استحییتُ من عبدی و لیس له غیری فقد غفرتُ له

۵	معنی بیت‌های زیر را بنویسید. هرکه جز ماهی، ز آبش سیر شد / هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست خانه‌ای کاو شود از دستِ اجانب آباد / ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است»	۲,۵
۶	معنی سطرهای زیر را بنویسید. ای عزیز! به خدا ر سیدن فرض ا ست و لابد هرچه به وا سطهٔ آن به خدا ر سند، فرض با شد به نزدیک طالبان، عشق بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی فرضِ راه آمد. شوخی روزگار است که مهد دموکراسی عالم، یعنی آتن، از بیم عقرب جرارهٔ دموکراسی قرنبیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔحکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد منت خدای را عز و جل، که طاعتش موجب قربت اســـت و به شـــکر اندرش مزید نعمت. هر نفســـی که فرو می‌رود، ممد حیات است و چون برمی‌آید، مفرح ذات. به خاطر دا شتم که چون به درختِ گل ر سم، دامنی پر کنم هدیهٔ ا صحاب را. چون بر سیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. بیشـــتر راه را از روی دریا گذشـــتیم. جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وصـــله‌های رنگارنگ بر طیلســـان آبی مدیترانه دوخته شده است. **جوانمرد و سربلند باشید**	۲,۵

www-kanoon-ir