| | | | |
|---|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی: | وزارت آموزش و پرورش | زمان: ۶۰ | پیشگامان ناصرنوین |
| امتحان: قرائت فارسی کلاس:هشتم | اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی | ساعت: | |
| شماره دانش آموز: | مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۷ مشهد | تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ | |
| نام دبیر: | مجموعهٔ دبیرستانهای غیر دولتی ناصرنوی | نوبت: صبح | مهر آموزشگاه |
| نمرهٔ دبیر باعدد: | با حروف: | نمرهٔ تجدیدنظر: | امضا: |

| شماره | متن سؤال | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | معنی و مفهوم ابیات زیر را بنویسید.<br>چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید *** چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار<br>حدّ من نیست ثنایت گفتن *** گوهر شکر عطایت سفتن<br>امیر را خاطر به آن شد تا در آن خانه چیست؟<br>گفت آری خانه او بی ریاست *** فرش هایش از گلیم و بوریاست<br>تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی تورا بیاموزم<br>خارکش پیری با دلق درشت *** پشته ای خار همی برد به پشت | ۳ |
| | **کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟**<br>**( کم نشین با بدان که صحبت بد گر چه پاکی تورا پلید کند)**<br>یک) دوستی را از برای مهر جانم می خرم تا که دشمن را به گرداب مغان ناید پدید<br>دو) همنشین تو از تو به باید تا تورا عقل و دین بیافزاید<br>سه) از نور خوش آوازه بدوریم اگر هست ما صحبت مردان بد از خود برهانیم<br>چهار) یوسف گمگشته باز اید به کنعان غم مخور کلبه احزا ن شود روزی گلستان غم مخور | ۱ |
| ۵ | **در بیت زیر، گروه اسمی را یافته سپس هسته را مشخص کنید**<br>چو بشنید اسفندیار این سخن *** از آن شیر پرخاشجوی کهن | ۱ |
| | **طرز قرار گیری قافیه ها در قالب شعری مثنوی را نشان داده سپس دو مثنوی مهم در فارسی را مثال بزنید.** | ۲ |

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | **آرایه ادبی**<br><br>**واج آرایی را در بیت زیر بیابید.**<br>شب است و شاهد و شهد و شراب و شیرینی *** غنیمت است چنین شب که دوستان بینی<br><br>**در دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشاهده می شود؟ آنرا یافته و در یک سطر توضیح دهید.**<br><br>۱) شب ز اسرار علی اگاه است  دل شب محرم سر الله است<br><br>۲) به روز نبرد آن یل ارجمند *** به شمشیر و خنجر به گرز و کمند | ۱<br><br>۲ |
| ۷ | **درک مطلب**<br>در مصراع دوم بیت های زیر، چه مفهومی نهفته است( وجود دارد)<br><br>پیر گفتا که چه عزت زین به *** که نیم بر در تو بالین نه<br><br>لنگ لنگان قدمی بر میداشت *** هر قدم دانه شکری می کاشت<br><br>**مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟**<br><br>☐ یکی را به سر برنهد تاج بخت *** یکی را به خاک اندر آرد ز تخت<br>☐ گلستان کند آتشی بر خلیل *** گروهی بر آتش برد زاب نیل<br>☐ کلاه سعادت یکی بر سرش *** گلیم شقاوت یکی بر درش<br>☐ شکر گویم که مرا خوار نساخت *** به خسی چون تو گرفتار نساخت | ۱<br><br>۱ |
| ۸ | **معنای کلمات مشخص شده را بنویسید.**<br><br>به قدر فهم مستمعان می گویم ***<br><br>چون برآید این همه گل های نغز کامکار ***<br><br>کنم از جیب نظر تا دامن ***<br><br>ای نوازنده دل های نژند *** | ۱/۵ |

www.konkoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| | زنهار مگو سخن به جز راست ***<br>این سرزمین را بدین نام، سپند می دانند *** | |
| ۹ | **نام صاحبین کتب زیر را بنویسید.**<br>**جامع التمثیل:** **پریشان:**<br>**اسرار التوحید:** **بهارستان:** | ۲ |
| | **صحیح یا غلط**<br>عبارت( سیل و توفان، نعره طوفنده اش ) دارای یک غلط املایی است. ص غ<br>آرایه تشبیه دارای چهار رکن [ مشبه، مشبه به، وجه شبه، ادات تشبیه ] است. ص غ<br>تامل در وجه درونی یک متن را ساختار و وجه بیرونی آنرا محتوا می نامند. ص غ<br>نام دیگر آرایه مراعات النظیر، **نغمه حروف** است. ص غ | ۲ |
| | **حفظ شعر( یکی از دو گروه زیر را انتخاب کنید)**<br>کیست آن ..... غیر این همه صورت برد ..... بکار<br>راستی را کس نمی داند که در ..... از کجا گردد ..... این همه .....<br>..... شود کز ..... تاریک نژند چون براید این همه ..... کامکار | ۱/۵ |
| | گفتم که. ..... از من چرا ..... است گفتا تو ..... ورنه رخم ..... است<br>گفتم مرا ..... تو ..... زشادمانی گفتا که در ره ما غم نیز ..... است | ۱/۵ |

| | | |
|---|---|---|
| | گفتم که سوخت ..... از آتش ..... گفت آنکه سوخت اورا کی ..... است؟ | |
| | **به ترتیب( مصدر، بن مضارع، زمان و شخص) افعال زیر را بنویسید**<br><br>**می خورم**<br><br>**خواهیم نوشت**<br><br>**بجوییم**<br><br>**پویید** | ۱ |
| | **زیبایی در هنر است و هنر در قلم** ☺ | |

پیشگامان ناصر نوین