Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

شماره صندلی	**اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملارد** **دبیرستان پرورش استعدادهای درخشان علامه حلی**	**مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود(محل مهر)**

نام و نام خانوادگی: **کلاس / پایه: هشتم** **رشته:** **نام دبیر:**

نام درس: فارسی **تاریخ امتحان : ۱۴۰۲ /۱۰/۰۶** **مدت امتحان: ۵۰ دقیقه** **نوبت : اول (دیماه)**

ساعت شروع : ۸ **تعداد صفحه: ۲** **صفحه: ۱**

نام مصحح :	**نمره با عدد:**	**نام مصحح :**	**نمره با عدد:**
تاریخ و امضاء :	**نمره با حروف:**	**تاریخ و امضاء :**	**نمره با حروف:**

ردیف	((سال مهار تورم ، رشد تولید))	بارم
۱	مترادف «پرده و مانع» در کدام گزینه آمده است؟ الف) گفتا نشان چه پرسی، آن کوی بی‌نشان است ◯ ب) گفتا تو خود حجابی، ورنه رخم عیان است ◯ ج) گفت آنکه سوخت او را کی ناله و فغان است ◯ د) گفتا نگاه دارش، غم‌خانهٔ تو جان است ◯	۰/۲۵
۲	مترادف واژه‌های «سپند، آلایش، بسنده، فر، گُرد» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ الف) مقدّس، آلودگی، کافی، شکوه، پهلوان ◯ ب) اسفند، پالایش، چسبناک، عظمت، لشکر ◯	۰/۲۵
۳	متضاد واژه‌های «نادان، عزیز، باور، کین، بیداد» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ الف) فرهیختگی، خواری، یقین، جنگ، عادل ◯ ب) بخرد، خوار، گمان، مهر، داد ◯	۰/۲۵
۴	نسبت واژهٔ «خامه» به «قلم» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟ الف) ناراستی و کژی ◯ ب) ددی و بدی ◯ ج) هرآینه و بی‌گمان ◯ د) فروغ و روشنی ◯	۰/۲۵
۵	معنی هر یک از بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید(هر مورد نیم نمره دارد) الف) گفتم مرا غم تو، خوش‌تر ز شادمانی/ گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است ب) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند/ چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار ج) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون/ نیکی به‌جای یاران فرصت شمار یارا د) تأمّل در آیینهٔ دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی	۲
۴	مفهوم کدام گزینه از مفهوم بیت «یکی را به سر برنهد تاج بخت/ یکی را به خاک اندر آرد ز تخت» دورتر است؟ الف) کسی را که خواهد برآرد بلند/ یکی را کند سوگوار و نژند ◯ ب) عزیزی و خواری تو بخشی و بس/ عزیز تو خواری نبیند ز کس ◯ ج) چو نومید گردد ز یزدان کسی/ از او نیک بختی نیاید بسی ◯ د) یکی را دهد تاج و تخت بلند/ یکی را کند بنده و مستمند ◯	۰/۲۵
۵	مفهوم ذکر شده در کدام گزینه صحیح نیست؟ الف) بشر ماورای جلالش نیافت/ بصر منتهای جمالش نیافت (ناتوانی انسان از درک عظمت خداوند) ب)دوستی از من به من نزدیک‌تر/ از رگ گردن به من نزدیک‌تر(نزدیک بودن و درعین حال دور بودن خداوند)	۰/۲۵
۶	بیت «ده روز مهر گردون، افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران، فرصت شمار یارا» با کدام بیت ارتباط معنایی بیشتری دارد؟ الف) یک زمان خواجو حضور دوستان فرصت شمار/ زان که از دور زمان، فرصت زمانی بیش نیست ◯ ب) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است/ با دوستان مروّت با دشمنان مدارا ◯	۰/۲۵
۷	عبارت «هر پشت را خرد می‌کند» کنایه از چیست؟	۰/۲۵
۸	جملهٔ «سر از همگنان برمی‌افرازیم» یعنی چه؟	۰/۲۵
۹	منظور نویسنده از بخش مشخص شده در عبارت «تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی» چیست؟	۰/۲۵

www-kanoon.ir

۱۰	در کدام یک از گزینه‌های زیر، همهٔ واژه‌ها دارای «ان» نشانهٔ جمع هستند؟ الف) کنعان، پایان، تهران ◯ ب) گلستان، سامان، خروشان ◯ ج) آرمان، پنهان، کاردان ◯ د) مردان، آزادگان، قهرمانان ◯	۰/۲۵
۱۱	با توجه به بیت زیر، نهاد جملهٔ اول و مفعول جملهٔ پنجم کدام است؟ «گفتم که از که پرسم جانا نشان کویت؟ گفتا نشان چه پرسی؟ آن کوی بی‌نشان است»	۰/۵
۱۲	درستی یا نادرستی گزینه‌های زیر را مشخص کنید. الف) در مصراع «دلم در آتش غفلت مسوزان» مفعول به کار رفته است. ب) در بیت «خداوند بخشندهٔ دستگیر/ کریم خطابخش پوزش پذیر»، دو ترکیب وصفی وجود دارد.	۰/۵
۱۳	در هریک از گروه‌های اسمی زیر «هسته» را مشخص کنید. الف) هفت مروارید سرخ ارزشمند ب) همین سه کتاب تاریخی کتابخانه	۰/۵
۱۴	در جملهٔ زیر چند گروه اسمی دیده می‌شود؟ آنها را مشخص کنید. «این دانش‌آموزان درس‌خوان مدرسهٔ علّامه حلی، کتاب‌های زیادی می‌خوانند.»	۰/۲۵
۱۵	نقش دستوری واژگان مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه به ترتیب دیده می‌شود؟ «راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار» الف) مفعول – متمم - نهاد ◯ ب) نهاد – مضافٌ‌الیه – مسند ◯	۰/۲۵
۱۶	در کدام یک از گزینه‌های زیر همهٔ ارکان تشبیه باهم دیده نمی‌شود؟ الف) کارم چو زلف یار پریشان و درهم است/ پُشتم بسان ابروی دلدار پُر خَم است ◯ ب) روی تو چون بهار جلوه‌گری می‌کند/ زلف تو چون روزگار، پرده دری می‌کند ◯ ج) رعد و برق شب طنین خنده‌اش/ سیل و طوفان، نعرهٔ توفنده‌اش ◯ د) تا که پنهان است ماه اندر شب تاریک او/ راز من در عشق او چون روز روشن ظاهر است ◯	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر «ضمیرهای شخصی» را شناسایی کنید و «جابجایی ضمیر» را در آن بررسی نمایید. «دید کش دور به انجام رسید آفتابش به لب بام رسید»	۰/۵
۱۸	حرف «را» در گزینه‌های زیر نشانهٔ چیست؟ الف) یکی را به سر برنهد تاج بخت ب) با چشم ادب نگر پدر را ج) ابر را دیده به زیر پر خویش	۰/۷۵
۱۹	گزینهٔ متفاوت کدام است؟ الف) نوشته ◯ ۲) خریدار ◯ ۳) دیدار ◯ ۴) سازنده ◯	۰/۲۵
۲۰	مشخص کنید که در بیت‌های زیر پرسش «عادی» به کار رفته است یا پرسش «انکاری». الف) چون نجویی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ ب) گفت آن‌که سوخت او را، کی ناله یا فغان است؟	۰/۵
۲۱	درستی یا نادرستی گزینه‌های زیر را مشخّص کنید. الف) کتاب «رسالهٔ قشیریه» نوشتهٔ «ابوالقاسم قشیری» است. درست ◯ نادرست◯ ب) «ایرج میرزا» کتاب «پریشان» را به تقلید از کتاب «گلستان سعدی» نوشته است. درست ◯ نادرست◯	۰/۵
۲۲	کدام یک از نمونه‌های ادبی زیر ادبیات تعلیمی نیست؟ الف) مثنوی معنوی ◯ ب) شاهنامه ◯ ج) کلیله و دمنه ◯ د) گلستان ◯	۰/۲۵
۲۳	کتاب «تاریخ اردلان» از کیست؟	۰/۲۵

** با آرزوی باران و صلح ** * شاد زی و مهر افزون *