باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان همدان
آموزش و پرورش ناحیه یک
دبیرستان غیر دولتی دوره اوّل دارالفنون
سؤالات امتحانات داخلی متوسطه اوّل - نیمسال اوّل- سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

سؤالات امتحان درس : **فارسی**	پایه: **هشتم**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/ ۱۰/ ۱۲		**۲ صفحه ۲۰ سوال**	
نام و نام خانوادگی :	نام دبیر:	مدّت امتحان : ۴۰ دقیقه		ساعت شروع : ۱۰:۳۰	
نمره به عدد:	به حروف:	شماره کلاس :	۸۰۴○	۸۰۳○	۸۰۲○ ۸۰۱○

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر** **ابیات و جمله های زیر را به نثر ساده برگردانید.** الف) مریدان گفتند : او مرد دیوانه ای است و تو را با او چه کار " گفت : او را طلب کنید ، مرا با او کار است . ب) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان، نهاده بزرگی ز سر پ) به قدر می گویم ، بی موقع و بی حساب نمی گویم ، به قدر فهم مستمعان می گویم . ت) کشور ما همواره سرزمین سپند و فر و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است . ث) راستی را ، کس نمی داند که در فصل بهار از کجا گردد پدیدار، این همه نقش و نگار	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲	**ب) معنی واژه** **واژگانی مشخّص شده را معنی کنید.** **الف)** ..... **ب)** ..... **پ)** ..... **ت)** ..... الف) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک **نژند** ب) استوارترین ستایش آن است که بر زبان و **خامه** ی دشمن روان شود پ) وقتی **جولاهه** ای به وزارت رسیده بود ت) کیست آن **صورتگر** ماهر که بی تقلید غیر	۱
۳	**پ) درک مطلب** در بیت « خداوند بخشنده دستگیر // کریم خطابخش پوزش پذیر » به کدام یک از صفات خداوند اشاره نشده است ؟ ۱) توّاب (توبه پذیر) ۲) غفّار (بسیار آمرزنده) ۳) قادر ۴) رحمن	۰/۲۵
۴	بیت ؛ "گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی برآتش بَرَد زآب نیل" به دو داستان تاریخی، اشاره و تلمیح دارد . یک مورد آن را توضیح دهید	۰/۲۵
۵	بیت می باش به عمر خود سحر خیز/ وز خواب سحرگهان بپرهیز یاد آور کدام ضرب المثل است؟	۰/۲۵
۶	در عبارت «تویی که در این روزگار چشم و چراغ ایرانی» منظور از «چشم و چراغ ایرانی» چیست؟.....	۰/۲۵
۷	منظور از دوست در بیت «دوستی از من به من نزدیک‌تر / از رگ گردن به من نزدیک‌تر» کیست؟.....	۰/۲۵

www.karnoon.ir

۸	هر یک از دو مصراع بیت «یکی را به سر، برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت » کنایه از چیست؟ مصراع اوّل: ..... مصراع دوم:	۰/۵
۹	آیا مَعنی بیت «جهان متّفق بر الهیّتش فرومانده از کنه ماهیّتش» درست نوشته شده است؟ **مصراع اوّل:** همه‌ی جهان بر یکتایی و خداوندی او (خدا) توافق دارند. **مصراع دوم:** امّا درک حقیقت و عمق ماهیّت او از توان انسان‌ها خارج است. ۱) مصراع اول درست مصراع دوم نادرست ۲) هر دو مصراع نادرست ۳) مصراع اول نادرست مصراع دوم درست ۴) هر دو مصراع درست	۰/۲۵
۱۰	مفهوم مصراع «که نی ام بر در تو بالین نه » چیست ؟	۰/۲۵
۱۱	**کدام گزینه با بیت « زنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست » همخوانی بیشتری دارد؟** ۱) راستی خویش نهان کس نکرد / در سخن راست سخن کس نکرد ۲) گر راست سخن گویی و در بند بمانی / به زان که دروغت دهد از بند رهایی ۳) سخن راست گو مترس که راست / نبرد روزی و نیارد مرگ ۴) به بد گفتن خلق چون دم زدی / اگر راست گویی سخن هم بدی	۰/۲۵
	ت) دانش های زبانی	
۱۲	**کدام گزینه ، صفت بیانی ندارد ؟** ۱) سربلندی ایران ۲) زنان اندیشمند ۳) ایران عزیز ۴) نقش مؤثر	۰/۲۵
۱۳	**با توجه به بیت «آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف گشته، خموش» کدام درست نیست؟** ۱) بیت از چهار جمله تشکیل شده است. ۲) خموش: مسند ۳) «ش» مضاف الیه برای گوش ۴) بیت دو فعل گذشته و یک فعل امری دارد.	۰/۲۵
۱۴	مفرد واژگان مقابل را بنویسید . الف) تماثیل : ..... ب) همگان	۰/۵
۱۵	مصدر و بن مضارع فعل"**می دیدم**" را بنویسید . الف) مصدر : ..... ب) بن مضارع :	۰/۵
	ث) دانش های ادبی	
۱۶	**کدام گزینه در قالب مثنوی نیست ؟** ۱) شاهنامه ۲) گلستان ۳) لیلی و مجنون ۴) بوستان	۰/۲۵
۱۷	واج آرایی بیت زیر را مشخّص کنید . ..... رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود	۰/۲۵
۱۸	«مشبّه» و «مشبّه به» را در بیت زیر مشخّص کنید . «مشبّه» ..... شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت «مشبّه به»	۰/۵
۱۹	دو مورد از بهترین نمونه های ادبیّات تعلیمی ایران را نام ببرید. ۱- ۲-	۰/۵
	ج) تاریخ ادبیّات	
۲۰	**کتاب ها را به نویسندگان آن ها وصل کنید .** ۱) به قول پرستو ◯ ◯ الف) سعدی ۲) لیلی و مجنون ◯ ◯ ب) میرجلال الدین کزّازی ۳) بوستان ◯ ◯ ج) قیصر امین پور ۴) فرزند ایران ◯ ◯ د) نظامی	۱
طرّاحی سوال: گروه درسی ادبیّات فارسی آموزشگاه دارالفنون موفّق باشید.		**جمع نمرات** ۱۰

برای شما عزیزان، آرزوی سلامتی و عاقبت به خیری و موفقیت روز افزون داریم .