نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... پایه: **هشتم** شعبه: ..... شماره صندلی:	اداره کل آموزش و پرورش فارس مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ دبیرستان استعداد های درخشان نوشاد (شهید دستغیب ۲)	نام درس: **فارسی** تاریخ امتحان: ۱۶/ ۱۰ /۱۴۰۳ روز امتحان: یکشنبه وقت: ۵۰ دقیقه تعداد صفحه: ۴

ردیف	تصحیح	نام دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء	بارم

الف – معنی شعر ونثر (۳/۵ نمره)

۱ – بیت ها وجمله های زیر را به نثر روان بویسید .

به درگاه لطف وبزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی زسر ..... /۷۵
.....

هان وهان ؛ خویشتن را خوار مدار ، زیرا در این روزگار چشم وچراغ ایرانی . /۷۵
.....

روزی که درآن نکرده ای کار آن روز زعمر خویش مشمار /۵
.....

به قدر می گویم وبی موقع وبی حساب نمی گویم به قدر فهم مستمعان می گویم . ..... /۷۵
.....

کنم از جیب نظر تا دامن چه عزیزی که نکردی با من ..... /۷۵
.....

ب – معنی واژه (۲نمره)

۲ – معنی واژه های مشخص شده را بنویسید

وقتی **جولاهه** ای به وزارت رسیده بود ( ) هر جامعه ، **هنجار** فرهنگی خاصی دارد ( ) ۲

تو**دعـــوی** دانـــــــایی می کردی ( ) نیکی **به جای** یاران فرصت شمـــار ، یارا ( )

تفکر **خلاق** از مهارت های زندگی است ( ) تو از **تـــبار** ایرانیـــان نـــژاده هستی ( )

به مورچه وکوچکـــــــی **جثه** او بنگر ( ) رعد وبرق شب **طنین** خنـــــــده اش ( )

www-kanoon-ir

پ – درک مطلب (۳ نمره)

۳ – در بیت « **پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه** » از نظر پیر خارکش ، عزت چیست ؟ /۵

.....

۴ – با توجه به عبارت

« امروزه که دشمنان این ملت ، از راه این ابزارها ، جنگ نرم را آغاز کرده اند تا غوغایی بیافرینند »

الف – منظور از « **جنگ نرم** » چیست ؟ ..... /۲۵

ب – جنگ نرم دشمنان از چه طریقی صورت می گیرد ؟ ..... /۲۵

۵ – در عبارت « **جنید دامنش بگرفت و گفت : من نمی دانم ، مرا بیاموز** » /۲۵

الف – برای آموختن باید چگونه بود ؟ .....

ب- « **دامنش بگرفت** » کنایه از چیست ؟ ..... /۲۵

۶ – شاعر دربیت زیر شنونده را به چه چیزی سفارش می کند ؟ ..... /۵

« زنهار ، مگو سخن به جز راست هر چند تورا در آن ضررهاست»

۷ – دو مفهوم از بیت « **ده روزه مهر گردون ، افسانه است وافسون نیکی به جای یاران فرصت شمار ،یارا** » /۵

بنویسید . ...

۸ – مفهوم کلی بیت زیر چیست ؟ ..... /۵

« یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد زتخت »

ت – خود ارزیابی (۱ نمره)

۹ – شاعر درمصراع « اینجا خانه خوب خداست » به چه نکته ای اشاره کرده است ؟ ..... /۲۵

۱۰ – در مصراع « **گوهر شکر عطایت سفتن** » شاعر ازچه نظر **شکر** را مثل **گوهر** دانسته است ؟ /۲۵

.....

۱۱ – روایت « **من عرفه نفسه فقد عرفه ربه** » با کدام « مهارت زندگی » ارتباط دارد ؟ ..... /۲۵

۱۲ – چرا در درس « **سفر شکفتن** » زندگی به یک سفر تشبیه شده است ؟ ..... /۲۵

۴

www.kanoon.ir

ث – تاریخ ادبیات (۱ نمره)

۱۳ – **نام نویسندگان دو اثر زیر را بنویسید**

۵ الف – **جامع التمثیل** ..... ب – **به قول پرستو** ..... /۵

۱۴ – حافظ بزرگ ترین غزل سرای قرن ..... است وچون ..... از برداشت حافظ ، تخلص نمود . /۵

ج – دانش ادبی (۱/۵ نمره)

۱۵- آرایه های شاخص هر مورد را بنویسید .

« **عزت از خواری نشناخته ای** » .....« **اینترنت ، پنجره ای است رو به جهان بیرون** » ..... /۷۵

« **از گفته او مپیچ سر را** » .....

۶

۱۶ – از قالب ..... بیشتر برای بیان داستان های طولانی بهره می گیرند . /۲۵

الف – **قصیده** ب – **مثنوی**

۱۷ – کدام کتاب از نمونه های ادبیات تعلیمی **نیست** ؟ /۵

الف – گلستان ب – مثنوی ج – کلیله ودمنه د – دیوان حافظ

چ – دانش زبانی (۲ نمره)

۱۸ – با توجه به بیت « **کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار** » /۲۵

الف – بیت چند جمله دارد ؟ .....

ب – یک گرو اسمی با الگوی « **وابسته** + **هسته** + **وابسته** » دربیت بنویسید > ..... /۵

۷

پ – کدام واژه دربیت بالا هسته نیست ؟ /۲۵

الف – ماهر ب – صورت ج – صفحه د – تقلید

ت – نقش های دستوری « **نهاد و مفعول** » را در بیت بالا مشخص کنید . /۵

نهاد ..... مفعول .....

۱۹ – نشانه مد « **آ** » در کدام واژه به کار می رود ؟ /۲۵

الف – مال اندیش (عاقبت اندیش) ب – مال اندیش (ثروت دوست)

۲۰ – بیت « **دا د با این هم افتادگی ام عز آزادی و آزادگی ام** » یک جمله است ، چند جزیی است ؟ ..... /۲۵

www-kanoon-ir

ح _ حفظ شعر (۲ نمره)

۸

۲۱ – جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید

گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است ..... /۵

گفتم مرا غم تو خوش تر ز..... گفتا که در ره ما ..... نیز شادمان است /۵

..... گفتا نگـــــاه دارش ، غـــــم خانه تو جان است /۵

گفتـــــم که سوخت جانم از آتش نهانم ..... /۵

خ – کتاب تکمیلی (۲ نمره)

۹

۲۲ – کاربرد درست و بجای واژه های مصوب فرهنگستان ، دو اثر مهم دارد آن دو اثر را بنویسید .

.... /۵

۲۳ – بیت « **زهستی درآفاق سعدی صفت تهی گرد و باز آی پر معرفت** » معنا کنید. /۵

.....

۲۴ – نوع « **را** » در موارد زیر مشخص کنید .

الف – « **مبادا گذر شتابان عمر را مسخره بگیرید**».....ب – « **تو را با او چه کار است** ؟ » ..... /۵

۲۵ – مصراع « **گلستان کند آتشی بر خلیل** » با کدام گزینه هم وزن است ؟ /۲۵

الف – در دل او دوســـــتی جایی نداشت ب – تو خود را گمان برده ای پر خرد

ج – ستاره ای بدرخشید وماه مجلس شد د - کـــــنم از جیب نظـــر تا دامن

۲۶ – بر پایه ارتباط معنایی دو واژه « **گوهر** » و« **سفتن** » چه معنا ومفهومی از دوبیت زیر در می یابید ؟ /۲۵

.....

« زگوهر سفتن ، استادان هراسند که قیمت مندی گوهر شناسند

نبینی وقت سفتن مـــــرد حکاک به شاگردان دهد در خطرناک ؟ »

۲۷ – روخوانی (۲ نمره) « روخوانی انجام شده است »

www-kanoon-ir

		۱۰
		۱۱
		۱۲
		۱۳
		۱۴
		۱۵
		۱۶
		۱۷
		۱۸
		۱۹
		۲۰