Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام مناسب‌ترین واژه‌ها　　به رسم محبت به نام خدا

دبیرستان های دوره اول مجتمع علّامه طباطبایی	آموزش و پرورش شهر تهران	
امتحان درس : فارسی	امتحانات نوبت اول	پاسخنامه
تاریخ امتحان: دوشنبه ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۳	زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	هشتم
سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تعدادصفحات: ۴ صفحه	

شما نمی‌توانید کتابی را باز کنید و از آن چیزی یاد نگیرید

بخش اول – معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)	
۱-منظور گویندهٔ هر جمله را بنویسید. الف) ما به میهنمان می‌نازیم. ما به کشورمان افتخار می‌کنیم. ب) تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. تو از نسل ایرانیان با اصل و نسب و آزادی‌خواه هستی. پ) دل از هرگونه آلایش و گمان دربارهٔ خویش بپیرای. افکار ناشایست دربارهٔ خودت را دور بریز. ت) افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند. حیف که شخص جوان بی تجربه و نادان است و شخص پیرهم ناتوان.	۲ نمره
۲- بیت‌های زیر را معنی کرده و به نثر روان امروزی بازنویسی نمایید. الف) روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز زعمر خویش مشمار اگر روزی را بدون تلاش و کوشش به پایان رساندی آن روز را از روزهای عمر خودت ندان. ب) غافل منشین نه وقت بازی است / وقت هنر است و سرفرازی اسـت عمر خودت را تلف نکن، هنگام تفریح نیست. بلکه هنگام تلاش و کوشش و موفقیت است. پ) عقل‌ها، حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ عقل انسان شگفت زده می‌شود وقتی می‌بیند که چگونه گل‌های رنگارنگ زیبا ازدرون خاک سر بر می‌آورند. ت) بشر، ماورای جلالش نیافت / بصر، منتهای جمالش نیافت انسان نتوانسته است بزرگی خداوند را درک کند و چشم انسان هم نتوانسته است زیبایی خداوند را به درستی ببیند.	۲ نمره

www-kanoon-ir

بخش دوم – معنی واژگان (هر مورد ۰/۲۵ نمره – ۲ نمره)	
۳- برای هر کلمه یک مترادف بنویسید. ماهر : چیره‌دست　　آفت : آسیب　　تحسین : تشویق　　طراوت: شادابی درازنای : طول　　سپند : مقدّس　　پلشت : زشت　　همگـــن: همتا	۲ نمره

بخش سوم – دانش های زبانی و ادبی (۱۲/۵ نمره)			
۴- درست یا غلط بودن گزینه‌ها را مشخص کنید.			۲ نمره
	درست	**نادرست**	
الف) ادبیات اندرزی یا تعلیمی سرشار از موعظه و پند است.	☑	☐	
ب) «خواندن» یکی از مهارت‌های اصلی زبان است.	☑	☐	
پ) رعایت فاصلهٔ مناسب بین حرف‌های یک واژه یا واژه‌های یک جمله در خواندن ابهام‌آمیز است.	☐	☑	
ت) همهٔ جمله‌ها تنها با گرفتن نهاد کامل می‌شوند.	☐	☑	

***) با توجه به بیت‌های زیر پاسخ پرسش‌های ۵ تا ۷ را بنویسید.**

یکی را به سر بر نهد تاج بخت　　یکی را به خاک اندر آرد زتخت

گلستـــــان کنـــد آتشی بر خلیل　　گـــــروهی برآتش برد زآب نیل

۵- بیت های بالا به طور حتم از یک ..... انتخاب شده اند..

۱ – چهار پاره　　۲ – رباعی　　۳ – مثنوی　　۴ – مسمّط

در هر بیت هر دو مصراع به‌طور مستقل قافیه دارند.

۶- کدام آرایه در بیت دوم به کار نرفته است ؟

۱ – تلمیح　　۲ – تشبیه　　۳ – نغمهٔ حروف　　۴ – کنایه

۱ – اشاره به حکایات حضرت ابراهیم (ع) و حضرت موسی (ع) دارد.

۳ – نغمهٔ حروف = واج آرایی: واج «ل» ، واج «ر»

۴ – گروهی برآتش برد ز آب نیل (کنایه از به جهنم بردن کافران با غرق شدن در رود نیل است.)

۷- منظور شاعر از «به سربر نهد تاج بخت» چیست؟

به اوج موفقیّت رساندن

۱/۵ نمره

www-kanoon-ir

***) با توجه به بیت زیر پاسخ درست پرسش‌های ۸ تا ۱۱ را مشخص کنید.** راستی را کس نمی دانـــد که در فصل بهـــار از کجا گردد پدیـــداراین همه نقش و نگـــار؟ چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ کیست آن صورتگـــر ماهـــر که بی تقلید غیـــر این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار؟ ۸- کدام کلمه یا (گروه کلمه) مترادف «آفریننده» است؟ صورتگر ماهر ۹- نقش دستوری قافیهٔ بیت دوم چیست؟ مسند ۱۰- یک تشبیه دربیت ها پیدا کرده و «مشبّه ومشبّهٌ بِه» آن را بنویسید. صفحهٔ هستی / مشبّه : هستی= دنیا ، مشبّهٌ بِه : صفحه ۱۱- کلمه‌ای را که بدون علامت جمع بسته شده است از درون بیت‌ها پیدا کرده و مفرد آن را بنویسید. تماثیـــل ← تمثـــال (تصویر) و یا تصاویر ← تصویر	**۲ نمره**
۱۲- در هر جمله جایگاه واژهٔ مشخص شده (نقش دستوری) را بنویسید. الف) تواز آن آزاداندیشانی هستی که **پایدار و نستوه**، استوار چون **کوه**، می کوشند.. پایدار و نستوه (گروه قیدی) ب) جانشان از مهر ایران **تابناک** است. مسند پ) امیر **او** را گفت متمم ت) زین گفته **سعادت تو** جویم. گروه مفعولی	**۲ نمره**
۱۳- با توجه به متن برای کلمه‌های مشخص شده یک هم‌خانواده بنویسید. شیخ در**پی** او **روان** شد وگفت :«مرا با اوکاراست.» چون بهلول به ویرانه‌ای رسید، بازنشست. جنید به او **رسید**. عرض کرد: به قدر فهم **مستمعان** می‌گویم. اگر **حرام** را صد از این گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد. روان : روانه / رسید : رسیده / مستمعان : سمع / حرام : محروم	**۲ نمره**

www-kanoon-ir

۱ نمره	***) با توجّه به متن زیر پاسخ درست پرسش های ۱۴ و ۱۵ را بنویسید . (.....)** وزیر گفت: هرروز زندگی گذشتهٔ خود را به یاد می‌آورم، تا خود به غلط نیفتم. امیرانگشتری از انگشت بیرون کرد و گفت بگیر و در انگشت کن. تاکنون وزیر بودی، اکنون امیری! ۱۴- عبارت دارای چند جمله است؟ شش جمله ۱۵- یک گروه اسمی از متن پیدا کرده وهسته و وابستهٔ آن را بنویسید. گذشتهٔ خود / هسته (گذشته) ، وابسته (خود)
بخش چهارم – تاریخ ادبیات (۳/۵ نمره)	
۲ نمره	۱۶- نام هر اثر را به نویسندهٔ آن وصل کنید. محمد بن منور — به قول پرستو قاآنی شیرازی — پریشان صائب شیرازی — اسرارالتوحید قیصر امین‌پور — ----------
۰/۵ نمره	۱۷- شاعر دورهٔ افشاریه و زندیه که ترجیع بند عرفانی او مشهور است، کیست؟ هاتف اصفهانی
۰/۵ نمره	۱۸- جنید بغدادی در قرن .... زندگی کرده است. سوم هجری
۰/۵ نمره	۱۹- اثر معروف محمد حبله رودی چیست؟ جامع التّمثیل

خدایا چنان کن سرانجام کار — تو خشنود باشی و ما رستگار

دانش آموز عزیز، شما می‌توانید پس از اتمام آزمون، با مراجعه به آدرس https://alameh.ir/questions_cat/eigth/ یا با اسکن کردن بارکد زیر، پاسخ تشریحی و شناسنامه سوالات آزمون را دریافت نمایید.

با آرزوی موفقیت برای شما – مرکز آزمون مجتمع علامه طباطبایی