Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش وپرورش شهر تهران
اداره آموزش وپرورش منطقه ۲ تهران

شماره :

نام و نام خانوادگی :
کلاس /پایه : دوازدهم تجربی
امتحان درس: ادبیات فارسی نام دبیر: آقای شهبازی

دبیرستان پسرانه غیردولتی پیشگام
امتحانات نوبت اول
سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳

ساعت امتحان : ۸ صبح
وقت امتحان: ۸۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۱۷

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:** **الف)همه نوری و سروری همه جودی و جزایی.** ج) **هر کسی از ظنّ خود شد یار من.** **ب)گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را.** د) **سموم سرد این عقل بی درد.**	۱
۲	**برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید.** **ب) به خدای تعالی بازگشتن:** **الف) شادی بخش:**	۰/۵
۳	**فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید:** **ب) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست.** **الف) گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم.**	۰/۵
۴	**کلمه‌های املایی را برای جای خالی انتخاب کنید.** **الف)عصاره تاکی به قدرت او شهد (فایق - فایغ) شده.** **ب) چشمهٔ آبی سرد که در (تموز- تموظ) سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید.**	۰/۵
۵	**غلط‌های املایی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند.** **« فرظ و واجب - بهر مکاشفت - ثواب و درست - قیاس و اندازه - فراق و آسایش- شیر ارغند - طرف چمن - طایر قدس - محرم و آشنا - بحت و حیرت»**	۱
۶	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** **« آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است »**	۰/۵
۷	**در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.** **« زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند »**	۰/۵
۸	**هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف ربط)** **الف) نیمه شب آرام تابستان بود و من هنوز کودکی هفت هشت ساله. ب) به سوی شهرها و آبادی ها آمده اند.**	۰/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۹	با توجه به جمله زیر به چهار پرسش پاسخ دهید. « دانش آموزان این دبیرستان با پیراهن های آبی آسمانی خود در هوای بسیار خوب کوهپیمایی می کردند. » الف) کدام واژه صفت صفت است؟ ب) کدام واژه متمم است؟ ج) کدام واژه قید صفت است؟ د) کدام واژه صفت مضاف الیه است؟	۱
۱۰	درعبارت زیر حذف و نوع آن را بنویسید. « فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است »	۰/۵
۱۱	در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ « مر زبان را مشتری جز گوش نیست. »	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۲	در عبارت زیر «گلهای الماس» استعاره از چیست؟ «آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.»	۰/۲۵
۱۳	با توجه به واژه‌های مشخص شده، عبارت‌های زیر در بردارندهٔ چه آرایه‌هایی است؟ الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی ست / ما را فراغتی ست که جمشید جم نداشت ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیر شد	۰/۷۵
۱۴	در میان آثار زیر، نام پدید آورندگان دو اثر، نادرست نوشته شده است، آن دو را مشخص کنید. (کیله و دمنه: ترجمهٔ نصرا... منشی)-(قصهٔ شیرین فرهاد: وحشی بافقی)- (فیه مافیه: مولوی)- (روایت سنگرسازان۲: عیسی سلمانی لطف آبادی)-(تمهیدات: عین القضات همدانی)- (دفتر زمانه: عارف قزوینی)- (از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم پاریزی)	۱
۱۵	آرایهٔ مناسب هر بیت را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. (یک آرایهٔ ادبی اضافی است) الف) دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ب) نی حریف هر که یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید ج) از سیم به سر یکی کله خود / زآهن به میان یکی کمر بند د) گفت: می باید تو را تاخانهٔ قاضی برم / گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست ایهام تشبیه جناس حسن تعلیل استعاره	۱
۱۶	با توجه به بیت زیر آرایهٔ درست را انتخاب کنید. «شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس» (اسلوب معادله - استعاره)	۰/۵

www.karnoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۷	با توجه به بیت زیرمنظور از «فرزند سیاه بخت» کدام شاعر دورهٔ مشروطه است؟ «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند»	۰/۵
۱۸	کلمات در هم ریختهٔ مصراع زیر را مرتب کنید. «در/ بازآ/ جنونم/هوایت/خاموشی/که»	۰/۵
۱۹	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۵
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۰	معنای عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (۰/۵) ب) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته (۰/۵) ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است (۰/۵) د) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند (۰/۵) ه) برکش ز سر آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند (۰/۵) و) وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی (۰/۵) ز) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست (۰/۵) ح) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده (۰/۵)	۴
۲۱	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد نی، حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده‌های ما درید همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز ومشتاقی که دید؟ نی، حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند	۲

www-kanoon-ir

Scanned with CamScanner

	الف) منظور از «باد» در مصراع اول و دوم چیست؟ (۰/۵) ب) در بیت پنجم یک «کنایه» را مشخص کنید و معنی آن را بنویسید؟ (۰/۵) ج) قالب این سروده چیست و سرایندهٔ آن کیست؟ (۰/۵) د) منظور از «تریاق» چیست؟ (۰/۲۵) ه) بیت دوم دربر دارندهٔ کدام مفهوم است؟ (۰/۲۵)	
۲۲	منظور از «خوش حالان» و «بدحالان» در بیت زیر چیست؟ « من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم »	۰/۵
۲۳	مفهوم عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۰/۵
۲۴	مقصود از « نی » و « نیستان» در ابیات زیر چیست؟ الف) «بشنو این نی چون حکایت می‌کند / از جدایی ها شکایت می‌کند » ب) «کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۵	منظور از «سوخته جان» در بیت زیر چه کسی است؟ «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»	۰/۲۵
۲۶	عبارت «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» به چه صفت خداوند اشاره دارد؟	۰/۲۵
		۲۰

سربلند و پیروز باشید

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۵- الف) حسن تعلیل (۰/۲۵) ب) جناس (۰/۲۵) ج) استعاره (۰/۲۵) د) ایهام (۰/۲۵)	۱
۱۶- اسلوب معادله (۰/۵)	۰/۵
۱۷- محمد تقی بهار (۰/۵)	۰/۵
۱۸- بیت به هم ریخته زیر را سامان دهید. « بازآ که در هوایت خاموشی جنونم » (۰/۵)	۰/۵
۱۹- بیت زیر را کامل کنید: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۵)	۰/۵
قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۰- معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.	
الف) همه وجود سنایی تو را به یگانگی می ستاید؛ امید است (شاید) که ازآتش جهنم امکان نجات داشته باشد.	۰/۵
ب) خداوند لباسی از برگ های سبز برتن درختان پوشانده است.	۰/۵
ج) کشوری را که بیگانگان آباد کنند باید آن را با اشک و آه مردم ویران کرد؛ زیرا همانند ماتمکده است .	۰/۵
د) این سرزمینی است که با جان باختن انسان های ستم دیده بسیاری از خون رنگین شده است و ما آن را بغداد و ری نامیده ایم.	۰/۵
ه) ای دماوند، از ناتوانی و خاموشی دست بکش. بر تخت فرمانروایی بنشین و توانایی خودت را نمایان کن.	۰/۵
و) اگر خداوند در همهٔ امور مدّ نظرتو قرار گیرد، به یقین از این پس دارای بینش و آگاهی خواهی گشت.	۰/۵
ز) کسی می تواند در راه عشق گام نهد که ترک جان کند زیرا امکان ندارد کسی جانش را حفظ کند و بتواند در قلمرو عشق وارد شود.	۰/۵
ح) سفره نعمت بی مضایقه و سخاوتمندانهٔ خداوند همه جا پهن شده است.	۰/۵
۲۱- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.	
الف) باد: نسیم، هوا (۰/۲۵) باد: شود، باشد (۰/۲۵)	۰/۵
ب) راه پرخون : (۰/۲۵) کنایه ازخطرناک (۰/۲۵)	۰/۵
ج) مثنوی (۰/۲۵) مولوی (۰/۲۵)	۰/۵
د) پادزهر (۰/۲۵)	۰/۲۵
ه) عشق در همه هستی و پدیده ها جریان دارد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۲- خوش حالان: رهروان راه حق که از سیر به سوی حق شادمان اند. (۰/۲۵) / بدحالان: کسانی که سیر و سلوک آنها به سوی حق کند است. ((۰/۲۵)	۰/۵
۲۳- معنی عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ معنی: از وضعیت بد به وضعیت بدتر دچار شدن (۰/۲۵) از چاله به چاه افتادن (۰/۲۵)	۰/۵
۲۴- نی: مولانا یا انسان کامل (۰/۲۵) نیستان: جهان معنا (۰/۲۵)	۰/۵
۲۵- شاعر (ملک الشعرای بهار) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۶- ستار العیوب بودن خداوند (۰/۲۵)	۰/۲۵
موفق باشید	۲۰

www.kamyar.ir

Scanned with CamScanner

پاسخنامه فارسی دوازدهم

تاریخ امتحان : ۱۷ دی ۱۴۰۳

قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱- **واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:** الف) شادی (۰/۲۵) ج) گمان (۰/۲۵) ب) شلاق زدن (۰/۲۵) د) باد بسیار گرم و زیان رساننده(۰/۲۵)	۱
۲- برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید. الف) **انابت** (۰/۲۵) ب) **مفرّح** (۰/۲۵)	۰/۵
۳- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید: الف) **فعل اسنادی، متضاد «است»** (۰/۲۵) ب) **برویم، فعل غیر اسنادی** (۰/۲۵)	۰/۵
۴- کلمه‌های املایی را برای جای خالی انتخاب کنید. الف) **فایق** (۰/۲۵) ب) **تموز** (۰/۲۵)	۰/۵
۵) غلط‌های املایی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کنید. **« فرض و واجب – بحر مکاشفت – فراغ و آسایش– بهت و حیرت»**(هر پاسخ درست ۰/۲۵)	۱
۶- نقش دستوری واژه های زیرخط دار را شناسایی کنید. **سلیمان: مسند**(۰/۲۵) **ملت: نهاد**(۰/۲۵)	۰/۵
۷- در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. ترکیب وصفی: **بی خردان سفله، این بی خردان، مردم خردمند / ترکیب اضافی: داد دل، دل مردم** (هر پاسخ درست ۰/۲۵)	۰/۵
۸- هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. (**حرف عطف، حرف پیوند**) الف) **حرف پیوند یا ربط** (۰/۲۵) ب) **حرف عطف**(۰/۲۵)	۰/۵
۹- با توجه به جمله زیر به دو پرسش پاسخ دهید. «دانش آموزان این دبیرستان با پیراهن آبی آسمانی خود در هوای بسیار خوب کوهپیمایی می کردند.» ج) بسیار(۰/۲۵) الف) آسمانی(۰/۲۵) ب) پیراهن یا هوا (۰/۲۵) د) این (۰/۲۵)	۱
۱۰- در عبارت زیر حذف و نوع ان را بنویسید. فکری(۰/۲۵)، قرینه لفظی (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱- در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ فک اضافه (۰/۵)	۰/۵
قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۲- ستارگان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۳- با توجه به واژه‌های مشخص شده، عبارت‌های زیر در بردارندهٔ چه آرایه‌هایی است؟ الف) اضافه تشبیهی (۰/۲۵) ب) تلمیح (۰/۲۵) ج) کنایه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۴- در میان آثار زیر، نام پدید آورنگان دو اثر، نادرست نوشته شده است، ان دو را مشخص کنید. ۱- (قصهٔ شیرین فرهاد: وحشی بافقی) (۰/۵) ۲- (دفتر زمانه : عارف قزوینی) (۰/۵)	۱

www.kamoon.ir

Scanned with CamScanner

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش وپرورش شهر تهران
اداره آموزش وپرورش منطقه ۲ تهران

شماره :

نام و نام خانوادگی :
کلاس /پایه : دوازدهم تجربی
امتحان درس: ادبیات فارسی نام دبیر: آقای شهبازی

دبیرستان پسرانه غیردولتی پیشگام
امتحانات نوبت اول
سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳

ساعت امتحان : ۸ صبح
وقت امتحان: ۸۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/ ۱۷

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:** **الف)همه نوری و سروری همه جودی و جزایی.** ج) **هر کسی از ظنّ خود شد یار من.** **ب)گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را.** د) **سموم سرد این عقل بی درد.**	۱
۲	**برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید.** **ب) به خدای تعالی بازگشتن:** **الف) شادی بخش:**	۰/۵
۳	**فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید:** **ب) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست.** **الف) گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم.**	۰/۵
۴	**کلمه‌های املایی را برای جای خالی انتخاب کنید.** **الف)عصاره تاکی به قدرت او شهد (فایق - فایغ) شده.** **ب) چشمهٔ آبی سرد که در (تموز- تموظ) سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید.**	۰/۵
۵	**غلط‌های املایی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند.** **« فرظ و واجب - بهر مکاشفت - ثواب و درست - قیاس و اندازه - فراق و آسایش- شیر ارغند - طرف چمن - طایر قدس - محرم و آشنا - بحت و حیرت»**	۱
۶	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.** **« آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است »**	۰/۵
۷	**در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.** **« زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند »**	۰/۵
۸	**هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف ربط)** **الف) نیمه شب آرام تابستان بود و من هنوز کودکی هفت هشت ساله. ب) به سوی شهرها و آبادی ها آمده اند.**	۰/۵

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۹	با توجه به جمله زیر به چهار پرسش پاسخ دهید. « دانش آموزان این دبیرستان با پیراهن های آبی آسمانی خود در هوای بسیار خوب کوهپیمایی می کردند. » الف) کدام واژه صفت صفت است؟ ب) کدام واژه متمم است؟ ج) کدام واژه قید صفت است؟ د) کدام واژه صفت مضاف الیه است؟	۱
۱۰	درعبارت زیر حذف و نوع آن را بنویسید. « فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است »	۰/۵
۱۱	در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ « مر زبان را مشتری جز گوش نیست. »	۰/۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۲	در عبارت زیر «گلهای الماس» استعاره از چیست؟ «آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.»	۰/۲۵
۱۳	با توجه به واژه‌های مشخص شده، عبارت‌های زیر در بردارندهٔ چه آرایه‌هایی است؟ الف) دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی ست / ما را فراغتی ست که جمشید جم نداشت ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیر شد	۰/۷۵
۱۴	در میان آثار زیر، نام پدید آورندگان دو اثر، نادرست نوشته شده است، آن دو را مشخص کنید. (کیله و دمنه: ترجمهٔ نصرا... منشی)-(قصهٔ شیرین فرهاد: وحشی بافقی)- (فیه مافیه: مولوی)- (روایت سنگرسازان۲: عیسی سلمانی لطف آبادی)-(تمهیدات: عین القضات همدانی)- (دفتر زمانه: عارف قزوینی)- (از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم پاریزی)	۱
۱۵	آرایهٔ مناسب هر بیت را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. (یک آرایهٔ ادبی اضافی است) الف) دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ب) نی حریف هر که یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید ج) از سیم به سر یکی کله خود / زآهن به میان یکی کمر بند د) گفت: می باید تو را تاخانهٔ قاضی برم / گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست ایهام تشبیه جناس حسن تعلیل استعاره	۱
۱۶	با توجه به بیت زیر آرایهٔ درست را انتخاب کنید. «شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس» (اسلوب معادله - استعاره)	۰/۵

www.karnoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۷	با توجه به بیت زیرمنظور از «فرزند سیاه بخت» کدام شاعر دورهٔ مشروطه است؟ «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند»	۰/۵
۱۸	کلمات در هم ریختهٔ مصراع زیر را مرتب کنید. «در/ بازآ/ جنونم/هوایت/خاموشی/که»	۰/۵
۱۹	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. ..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۵
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۰	معنای عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (۰/۵) ب) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته (۰/۵) ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است (۰/۵) د) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند (۰/۵) ه) برکش ز سر آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند (۰/۵) و) وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی (۰/۵) ز) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست (۰/۵) ح) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده (۰/۵)	۴
۲۱	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد نی، حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده‌های ما درید همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز ومشتاقی که دید؟ نی، حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند	۲

www-kanoon-ir

Scanned with CamScanner

	الف) منظور از «باد» در مصراع اول و دوم چیست؟ (۰/۵) ب) در بیت پنجم یک «کنایه» را مشخص کنید و معنی آن را بنویسید؟ (۰/۵) ج) قالب این سروده چیست و سرایندهٔ آن کیست؟ (۰/۵) د) منظور از «تریاق» چیست؟ (۰/۲۵) ه) بیت دوم دربر دارندهٔ کدام مفهوم است؟ (۰/۲۵)	
۲۲	منظور از «خوش حالان» و «بدحالان» در بیت زیر چیست؟ « من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم »	۰/۵
۲۳	مفهوم عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۰/۵
۲۴	مقصود از « نی » و « نیستان» در ابیات زیر چیست؟ الف) «بشنو این نی چون حکایت می‌کند / از جدایی ها شکایت می‌کند » ب) «کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۵	منظور از «سوخته جان» در بیت زیر چه کسی است؟ «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»	۰/۲۵
۲۶	عبارت «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» به چه صفت خداوند اشاره دارد؟	۰/۲۵
		۲۰

سربلند و پیروز باشید

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

۱۵- الف) حسن تعلیل (۰/۲۵) ب) جناس (۰/۲۵) ج) استعاره (۰/۲۵) د) ایهام (۰/۲۵)	۱
۱۶- اسلوب معادله (۰/۵)	۰/۵
۱۷- محمد تقی بهار (۰/۵)	۰/۵
۱۸- بیت به هم ریخته زیر را سامان دهید. « بازآ که در هوایت خاموشی جنونم » (۰/۵)	۰/۵
۱۹- بیت زیر را کامل کنید: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (۰/۵)	۰/۵
قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۰- معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.	
الف) همه وجود سنایی تو را به یگانگی می ستاید؛ امید است (شاید) که ازآتش جهنم امکان نجات داشته باشد.	۰/۵
ب) خداوند لباسی از برگ های سبز برتن درختان پوشانده است.	۰/۵
ج) کشوری را که بیگانگان آباد کنند باید آن را با اشک و آه مردم ویران کرد؛ زیرا همانند ماتمکده است .	۰/۵
د) این سرزمینی است که با جان باختن انسان های ستم دیده بسیاری از خون رنگین شده است و ما آن را بغداد و ری نامیده ایم.	۰/۵
ه) ای دماوند، از ناتوانی و خاموشی دست بکش. بر تخت فرمانروایی بنشین و توانایی خودت را نمایان کن.	۰/۵
و) اگر خداوند در همهٔ امور مدّ نظرتو قرار گیرد، به یقین از این پس دارای بینش و آگاهی خواهی گشت.	۰/۵
ز) کسی می تواند در راه عشق گام نهد که ترک جان کند زیرا امکان ندارد کسی جانش را حفظ کند و بتواند در قلمرو عشق وارد شود.	۰/۵
ح) سفره نعمت بی مضایقه و سخاوتمندانهٔ خداوند همه جا پهن شده است.	۰/۵
۲۱- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.	
الف) باد: نسیم، هوا (۰/۲۵) باد: شود، باشد (۰/۲۵)	۰/۵
ب) راه پرخون : (۰/۲۵) کنایه ازخطرناک (۰/۲۵)	۰/۵
ج) مثنوی (۰/۲۵) مولوی (۰/۲۵)	۰/۵
د) پادزهر (۰/۲۵)	۰/۲۵
ه) عشق در همه هستی و پدیده ها جریان دارد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۲- خوش حالان: رهروان راه حق که از سیر به سوی حق شادمان اند. (۰/۲۵) / بدحالان: کسانی که سیر و سلوک آنها به سوی حق کند است. ((۰/۲۵)	۰/۵
۲۳- معنی عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ معنی: از وضعیت بد به وضعیت بدتر دچار شدن (۰/۲۵) از چاله به چاه افتادن (۰/۲۵)	۰/۵
۲۴- نی: مولانا یا انسان کامل (۰/۲۵) نیستان: جهان معنا (۰/۲۵)	۰/۵
۲۵- شاعر (ملک الشعرای بهار) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۶- ستار العیوب بودن خداوند (۰/۲۵)	۰/۲۵
موفق باشید	۲۰

www.kamyar.ir

Scanned with CamScanner

پاسخنامه فارسی دوازدهم

تاریخ امتحان : ۱۷ دی ۱۴۰۳

قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱- واژه‌های مشخص شده را معنا کنید: الف) شادی (۰/۲۵) ج) گمان (۰/۲۵) ب) شلاق زدن (۰/۲۵) د) باد بسیار گرم و زیان رساننده(۰/۲۵)	۱
۲- برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید. الف) **انابت** (۰/۲۵) ب) **مفرّح** (۰/۲۵)	۰/۵
۳- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید: الف) **فعل اسنادی، متضاد «است»** (۰/۲۵) ب) **برویم، فعل غیر اسنادی** (۰/۲۵)	۰/۵
۴- کلمه‌های املایی را برای جای خالی انتخاب کنید. الف) **فایق** (۰/۲۵) ب) **تموز** (۰/۲۵)	۰/۵
۵) غلط‌های املایی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کنید. **« فرض و واجب – بحر مکاشفت – فراغ و آسایش– بهت و حیرت»**(هر پاسخ درست ۰/۲۵)	۱
۶- نقش دستوری واژه های زیرخط دار را شناسایی کنید. **سلیمان: مسند**(۰/۲۵) **ملت: نهاد**(۰/۲۵)	۰/۵
۷- در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. ترکیب وصفی: **بی خردان سفله، این بی خردان، مردم خردمند / ترکیب اضافی: داد دل، دل مردم** (هر پاسخ درست ۰/۲۵)	۰/۵
۸- هر یک از واوهای متن زیر چه نوع واوی است. **(حرف عطف، حرف پیوند)** الف) **حرف پیوند یا ربط** (۰/۲۵) ب) **حرف عطف**(۰/۲۵)	۰/۵
۹- با توجه به جمله زیر به دو پرسش پاسخ دهید. «دانش آموزان این دبیرستان با پیراهن آبی آسمانی خود در هوای بسیار خوب کوهپیمایی می کردند.» ج) بسیار(۰/۲۵) الف) آسمانی(۰/۲۵) ب) پیراهن یا هوا (۰/۲۵) د) این (۰/۲۵)	۱
۱۰- در عبارت زیر حذف و نوع ان را بنویسید. فکری(۰/۲۵)، قرینه لفظی (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱- در مصراع زیر نوع «را» چیست؟ فک اضافه (۰/۵)	۰/۵
قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۲- ستارگان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۳- با توجه به واژه‌های مشخص شده، عبارت‌های زیر در بردارندهٔ چه آرایه‌هایی است؟ الف) اضافه تشبیهی (۰/۲۵) ب) تلمیح (۰/۲۵) ج) کنایه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۴- در میان آثار زیر، نام پدید آورنگان دو اثر، نادرست نوشته شده است، ان دو را مشخص کنید. ۱- (قصهٔ شیرین فرهاد: وحشی بافقی) (۰/۵) ۲- (دفتر زمانه : عارف قزوینی) (۰/۵)	۱

Scanned with CamScanner