Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

ای نام نکوی تو سردفتر دیوان ها وی خلقت روی تو،زینت ده عنـــوان ها

دبیرستان: فرهیختگان رود **دوره:**متوسطه اول		**آموزش و پرورش شهرستان خواف**		**طراح سؤال: عبدالغفور جامی رودی**
امتحان درس: فارسی **نوبت: اول**		**نام و نام خانوادگی:**		**نمره به عدد :**
سال تحصیلی:۱۴۰۴-۱۴۰۳	**تاریخ امتحان:**۱۴۰۳/۱۰/۱۸	**پایه:**هشتم	**شماره کلاس:**	**نمره به حروف :**
ساعت شروع : ۹:۳۰صبح	**وقت:** ۶۰ دقیقه	**تعدادصفحات :** ۲	**شماره صفحه:...**	**امضاءمصحح:**

مهر آموزشگاه

ردیف	سؤالات	نمره
۱–معنای واژگان	**۱–معنی واژگان:« نستوه، خامه ، نژند،تماثیل» درکدام گزینه آمده است؟(۰/۲۵)** الف)خستگی ناپذیر، قلم، اندوهگین،مثال ها □ ب) غمناک، قلم، سرد وبی روح،مثال ها□ ج)خستگی ناپذیر،مداد، اندوهگین، شکل ها □ د) خستگی ناپذیر،قلم،سرد وبی روح،تصویرها □ **۲–معنای واژگان رابنویسید. (۱/۷۵)** پردل: بی همتا: آراسته: چاشت: چاپار: مُحال: هیاهو:	۲
۲ – بازگردانی و ساده نویسی	**۳–بیت ها وعبارت زیر رابه نثر روان وامروزی برگردانید.** الف) سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را / اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد ب) باچشم ادب نگر پدر را/ازگفته ی او مپیچ سر را ج)رعـــد وبرق شـــب،طنین خنـــده اش / سیل وطوفان،نعـــره ی توفنـــده اش د)تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی،تو را بیاموزم.	۴
۳ –درک مطلب	**۴–بیت« کیست آن صورتگر ماه که بی تقلید غیر/این همه صورت برد برصفحه ی هستی به کار» باکدام بیت قرابت معنایی(ارتباط معنایی)بیشتری دارد؟(۰/۲۵)** الف)جـــز نقـــش تونیست،درضمـــیرم/ جـــز نـــام تونیســـت برزبانـــم□ ب)چیست این سقف بلند ساده ی بسیارنقش/زین معمّا هیچ دانا درجهان آگاه نیســـت□ ج)پیش رویت دگران صورت بر دیـــوارند/ نه چنین صورت ومعنی که توداری،دارند□ د)نقش بندی بی قلم نه کار هرصورتگری است / چهره پرداز خطِ سبزبُتان(زیبارویان)پیداست کیست □ **۵– درکدام گزینه،واژه های به کار رفته،هم خانواده نیستند؟(۰/۲۵)** الف) احترام ،تحریم،حُرمت □ ب)بخشنده،بخشایش،بخشش □ ج)عالم،معلم،تعلیم □ د)دانه،دانا،ادانشمند□ **۶–کدام گزینه به مفهوم«مَن عَرَفَ نَفسَه فَقَد عَرَفَ رَبَّهُ» نزدیک است؟(۰/۲۵)** الف)جهان جمله فروغ روی حق دان/ حق اندر وی زپیدایی است پنهان □ ب)دل شود گر به علم بیننده/ راه جوید به آفریننده□ ج)آنچه در علم بیش می باید/دانش ذات خویش می باید □ د)تا به او از خویشتن صدها ره است/حق شناسد هرکه ازخود آگه است□ **۷–واژه صحیح راباتوجه به معنی، درجای خالی،قرار دهید. (۰/۲۵)** هیچ کس او را نمی شناسد؛ او در این جا.....است(قریب،غریب) **۸–چه راه هایی برای شناخت خداوند هستی وجود دارد (دو مورد)؟(۱)** **۸–جامی در شعر«آزادگی» عزت و آزادگی را از نظرپیرخارکش چه می داند؟(۱)**	۳

www.kanoon.ir

۴-تاریخ ادبیات	**۱۰–بوستان به.....وگلستان به .....از آثار .....است؟(۰/۲۵)** الف:نظم-نظم-سعدی □ ب: نظم-نثر-سعدی□ ج: نظم-نثر-هاتف اصفهانی □ د) نظم-نثر-عبدالرحمان جامی □ **۱۱– در سرودن غزل از« سعدی» و«حافظ» پیروی کرده است وترجیع بند عرفانی او معروف است؟(۰/۲۵)** الف)قاآنی شیرازی □ ب)هاتف اصفهانی□ ج)مستوره کردستانی □ د)ایرج میرزا□ **۱۲– از آثار«فیض کاشانی» می باشد؟(۰/۲۵)** الف)تفسیرصافی □ ب)کتاب وافی □ ج)شوق المهدی □ د)همه موارد□ **۱۳–کدام اثر به تقلید «خمسه نظامی» نوشته شده است؟(۰/۲۵)** الف)بهارستان □ ب)جامع التمثیل □ ج)اسرارالتوحید□ د)هفت اورنگ□	۱
۵ –دانش های زبانی وادبی	**۱۴–به شعری که هربیت آن دارای قافیه ای جداگانه می باشد وبیشتر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیرند.....می گویند. (۰/۲۵)** الف)قصیده □ ب)غزل□ ج)قطعه □ د)مثنوی□ **۱۶–درکدام بیت «تلمیح» به کار نرفته است.(۰/۲۵)** الف)گلستان کند آتشی برخلیل / گروهی برآتش برد زآب نیل□ ب)دوستی ازمن به من نزدیک تر /از رگ گردن به من نزدیک تر□ ج) می کوش که هرچه گوید استاد/ گیری همه را به چابکی یاد□ د) زنهار سخن مگو به جز راست / هرچند تو را در آن ضرر هاست□ **۱۷– با توجه به بیت:« می باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز»واژگان :«عمر وسحرگهان» چه نقشی دارند؟ (۰/۲۵)** الف) متمم،مضاف الیه □ ب)مضاف الیه،قید□ ج)متمم،قید□ د)نهاد،مضاف الیه□ **۱۹–نقش دستوری کلمه مشخص شده درکدام گزینه،درست است.(۰/۲۵)** الف)گفتم که ازکه پرسم جانا نشان کویت/گفتا **نشان** چه پرسی آن کوی بی نشان است(مفعول) □ ب)گفتم که سوخت **جانم** از آتش نهانم/گفت آن که سوخت اورا کی ناله یافغان است؟(منادا) □ ج) گفتم مراغم تو **خوشتر** زشادمانی /گفتا که در ره ما غم نیز شادمان است(صفت) □ د)گفتم زفیض بپذیر،این نیم جان که دارد/گفتا نگاه دار**ش**،غم خانه ی توجان است(مضاف الیه) □ **۲۰–رابطه ی واژه ها در کدام گزینه ،متفاوت است؟(۰/۲۵)** الف)صورتگر ماهر□ ب) گل های نغز □ ج) گردن طاووس□ د)زر ناب □ **۲۰–«واج آرایی» یا«نغمه ی حروف» راتعریف کنید .(۰/۷۵)** **۲۲–در عبارات زیر،«ارکان تشبیه» رامشخص کنید.(۱)** «بال های خفاشان همانند لاله های گوش اند؛ بی پر و بدون رگ های اصلی» **۲۳–مفهوم کنایی عبارت رابنویسید.(۰/۵)** مرداب اخم هایش را درهم کشید: **۲۴–در جمله ی مقابل«صفت بیانی» رامشخص کنید.(۰/۵)زنان اندیشمند، درسربلندی ایران عزیز،نقش داشته اند.**	۴
۶–حفظ شعر	**۲۴–بیت زیر راتا دوبیت بعد ادامه دهید.** الف) جهان متّفـــــق بر الهیّتش /فرومانده از کُنهِ ماهیتش	۱ بارم۵ نمره
	نمره کتبی: نمره شفاهی: جمع نمره: نام وامضای دبیر:	

توفیق یارتان،توحید مرامتان باد