Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش تهران	فارسی3
نام دبیر	مدرسه ایران	تاریخ امتحان :1403/10/08

	قلمرو فکری: معنی ابیات و عبارات و درک مطلب (8 نمره)	
1	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف – تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی (0/5) ب – ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت(0/5) ج – هر چه موجودند از روحانی و جسمانی، طالب کمال‌اند. (0/5) د – بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند (0/75) هـ – هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد (0/75) و – عُصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته (1)	4
2	پیام بیت زیر را بنویسید. جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	0/5
3	با توجه به بیت زیر، فرخی یزدی کدام دولت و ملّت را محکوم به زوال می‌داند؟ از دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب‌نظر نداشت	0/5
4	عبارت زیر به کدام صفات خداوند تاکید دارد؟ «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه‌ی روزی به خطای مُنکر نبرد»	0/5
5	هر کدام از موارد زیر به کدام بی اخلاقی اجتماعی اشاره دارد؟ الف – گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کـــار شرع کار درهـم و دیـنار نیست ب – گفت باید حد زند هشیار مردم مســت را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	0/5
6	هر کدام از ابیات زیر به کدام ویژگی دماوند اشاره دارند؟ الف – با شیر سپهر بسته پیمان با اختـــر سعد کرده پیوند ب – تا درد و ورم فرو نشیـــند کافـــور بر آن ضُماد کردند	0/5
7	در بیت زیر کلمات مشخص شده به چه کسانی اشاره دارد؟ من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم	0/5
8	بیت زیر چه چیزی را شرط عاشقی می‌داند؟ در عشق کسی قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	0/5
9	«دولت مستعجل» چه مفهومی دارد؟	0/5

www-kanoon-ir

	قلمرو زبانی: دستور و معنی لغت و املا (7 نمره)	
10	در بیت زیر حذف فعل را بیابید و نوع آن را مشخّص کنید. همه از بهر تو سرگشته و فرمانبُردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	0/5
11	در مصراع «گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»، معنای فعل مشخّص‌شده را با معنای امروزی آن مقایسه کنید.	0/5
12	واژه «همّت» در بیت زیر در چه معنایی به کار رفته است؟ همّتم بدرقه‌ی راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم	0/25
13	در مصراع اول بیت زیر، دو ترکیب وصفی وجود دارد، آن‌ها را مشخّص کنید. زین بی‌خِردان سفله بستان دادِ دلِ مردمِ خردمند	0/5
14	در بیت زیر، نوع « را » و نقش واژه مشخّص‌شده را بنویسید. سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	0/5
15	جمله‌ی «برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند» چندجزئی است؟ اجزای آن را مشخّص کنید.	0/75
16	نوع وابسته وابسته را در هر مورد مشخّص کنید و نمودار آن را بکشید. الف – سایه آن درخت ب – هوای نسبتا سرد	1
17	معنی لغات مشخّص‌شده را بنویسید. (هر مورد 0/25) الف – بازش بخواند؛ باز اعراض کند. ب – گفت باید حد زند هُشیار مردم مست را ج – بنشین به یکی کبود اورند د – همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ هـ – ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است. و – در غرفه‌های مدارس یا مَدرس‌های مدارس می‌نشستند.	1/5
18	در هر متن یک غلط املایی وجود دارد،آن را بیابید و تصحیح کنید. الف – یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تهفه کرامت کردی؟» ب – ناله‌ی مرغ اسیر این همه بحر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ج – با خاک اجین گشت آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که مِی‌آش نام نهادند	1/5
	آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات (5 نمره)	
19	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، آرایه‌های که مقابل آن آمده است را مشخص کنید. الف – خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحَزَن است (مجاز و تلمیح) ب – نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید (جناس همسان) ج – ای عزیز، پروانه قوت از آتش خورد، بی آتش قرار ندارد. (نماد) د – آن شب نیز ماه با تلألو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد. (استعاره و تشبیه)	1/5

www.kanoon.ir

20	آرایه‌های عبارت و بیت زیر را بنویسید. الف - باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. ب – کاووس کیانی که کی‌اَش نام نهادند کی بود و کجا بود و کی‌اَش نام نهادند	1/5
21	«اسلوب معادله» به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را	1
22	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل ..... می‌گویند، در عصر مشروطه با توجّه به دگرگونی‌هایی این نوع غزل رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی مانند ..... می‌توان نمونه‌های آن را یافت.	0/5
23	هر یک از آثار زیر متعلّق به کدام نویسنده یا شاعر است؟ الف – قصّه شیرین و فرهاد ب – تمهیدات	0/5
	. جمع بارم : 20 نمره	