بسمه تعالی | اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ اردبیل

نام و نام خانوادگی: | دبیرستان دوره اول شهید محبی

پایه تحصیلی : هشتم | آزمون نوبت اول درس نگارش | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴ / ۱۰ /۲۸

شماره صندلی : | نام دبیر: طوماری-طالعی | مدت آزمون: ۷۰ دقیقه

ردیف	سوالات	بارم
	معنی واژه:	
۱	با توجه به بیت زیر کدام گزینه از معنای واژه «توفنده » نیست؟ **«رعد و برق شب، طنین خنده‌اش / سیل و طوفان، نعره توفنده‌اش** الف) پرخروشان ب)غوغا کننده ج)خروشان ✓ د)باران	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ بوده است. (...روشنی...) ب) گیری همه را به چابکی یاد. (...سرعت عمل...) ج)تو می خواهی مرشد خلق باشی (...راهنما...)	۰/۷۵
	درک مطلب	
۳	از نظر پیر خارکش، عزّت و آزادگی چیست؟ قانع بودن و محتاج دیگران نبودن ، خودسازی در مقابل دیگران	۰/۵
٤	منظور از «آتش نهان» را در بیت زیر بنویسید. عشق پنهانی (آتش عشق) گفتم که سوخت جانم، از آتشِ نهانم / گفت: آن که سوخت، او را، کی ناله، یا فغان است!؟	۰/۲۵
٥	درک و دریافت خود را از مصرع دوم بیت زیر بنویسید. عادت او نیست خشم و دشمنی /نام او نور و نشانش روشنی یکی از نام های خداوند نور است و تاریکی در وجود او وجود ندارد.	۰/۵
٦	در بیت« کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر /این همه صورت برّد بر صفحه هستی به کار » شاعر،صفت ماهر بودن را برای توصیف چی کسی استفاده کرده است؟ خداوند	۰/۲۵
۷	مفهوم عبارت« حکیمی گفته است :افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند»را بنویسید. افسوس و حسرت که جوان با اینکه قدرت و توانایی کافی دارد اما تجربه و دانایی کافی ندارد اما پیر که تجربه و دانایی دارد ولی قدرت و توانایی کافی ندارد.	۰/۵
۸	شاعر در مصرع« **این جا خانهٔ خوب خداست** » به چه نکته ای اشاره دارد؟ مسجد	۰/۵
	دانش های زبانی و ادبی	

www.kanoon.ir

۹	از مثنوی های مهم فارسی دو مورد را بنویسید. مثنوی معنوی مولوی - شاهنامه	۰/۵
۱۰	برای بیت زیر، دو آرایه ادبی ذکر کنید . یکی را به سر ، برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت آرایه ادبی (تناسب (بخت - تاج - سر)) / (مصراع دوم کنایه از خوار و ذلیل کردن)	۰/۵
۱۱	در بیت زیر ردیف و قافیه را بیابید. چون با ادب و تمیز باشی/ پیش همه کس عزیز باشی ردیف: باشی قافیه: عزیز و تمیز	۰/۵
۱۲	ادبیات اندرزی یا تعلیمی را تعریف کنید. به آن دسته از آثار ادبی گفته می شود که محتوای آن آموزه های اخلاقی، اجتماعی یا علمی است و به هدف تعلیم و تربیت آفریده می شود.	۰/۲۵
۱۳	نهاد و مفعول را در جمله زیر بنویسید. حسین سیب خورد. نهاد: حسین مفعول: سیب	۰/۵
۱٤	ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخّص کنید. **مهربان و ساده و بی‌کینه است / مثل نوری در دل آیینه است** وجه شبه ادات تشبیه مشبه به مشبه او: محذوف	۰/۵
۱۵	به تکرار یک حرف یا صدا (صامت، مصوّت)در عبارت یا بیت، واج آرایی گفته می شود.	/۲۵
۱٦	واژه «آزادگان» را به مفرد تبدیل کنید. آزاده	۰/۲۵
۱۷	تفاوت معنایی واژه مشخّص شده را در گذشته و امروز بنویسید. در گذشته به معنای پول و مال و ثروت خار بر پشت، زنی زین سان گام *** دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟ امروزه حکومت یک کشور	۰/۲۵
	تاریخ ادبیات	
۱۸	نویسنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف)به قول پرستو: قیصر امین پور ب)اسرار التوحید: محمد بن منور ج)جامع التمثیل: محمد علی جبله رودی	۰/۷۵
۱۹	کدام گزینه از آثار مصطفی رحماندوست است؟ ۱:فرزند ایران ۲:فوت کوزه گری ✓	۰/۲۵
	معنی و مفهوم شعر و نثر	

www-kanoon-ir

بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید:

الف-) هیچ کس از جای او آگاه نیست / هیچ کس را در حضورش ،راه نیست: (۰/۵)

هیچ کس از جا و مکان خدا آگاهی ندارد و کس را به حضور خدا راه نمی دهند (اجازه ملاقات ندارد)

ب- چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید ؟ / چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار ؟ (۰/۵)

چگونه نمی پرسی که این تصاویر و نقش ها از کجا پدید آمده و چگونه به دنبال این نیستی که بدانی این تصویرها از کجا آشکار شده است.

ج- ای فرزندم مرا کمترین گمانی در آن نیست که تو ایران را دوست می داری: (۰/۲۵)

ای فرزند من، در من کمترین شکی هم وجود ندارد که تو ایران را دوست داری

د- می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز (۰/۵)

در عمر خود همیشه سحرخیز باش و از خواب صبحگاهی پرهیز و دوری کن

و- او را طلب کنید که مرا با او کار است. (۰/۲۵)

او را صدا کنید زیرا با او کار دارم

ه- درِ دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی (۰/۵)

تو در خوشبختی را به رویم باز کردی و تاج سرافرازی و افتخار را روی سرم گذاشتی

۲۰

با آرزوی موفقیت برای شما