Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام خدا

سوالات آزمون پایانی درس: فارسی (۳)	**تعدادصفحه:** ۴	**رشته:** ریاضی – تجربی - انسانی		**ساعت شروع:** ۸ صبح	
پایه دوازدهم	**تاریخ آزمون** ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	**نام ونام خانوادگی :**		**مدت آزمون :** ۷۵ دقیقه	
دانش آموزان دبیرستان نمونه دولتی احمد شیشه بری ناحیه دو یزد دیماه ۱۴۰۳					

ردیف	سؤالات(پاسخ نامه دارد)	نمره
	فلمروی زبانی (۷ نمره)	
۱	در بیت زیر کدام واژه بیانگر یکی از صفات خداوند است که به مقام کبریایی او اشاره دارد؟ «همه عزی و جلالی، همه علمی و یقینی / همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»	۰/۲۵
۲	تعاریف معنایی زیر برای چه واژگانی است؟ الف) حالتی که در آن احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد. ..... ب) با چشمی ثابت و بی‌حرکت به چیزی نگاه کردن.	۰/۵
۳	کدام یک از گزینه‌های زیر در اصطلاحات عرفانی به معنای «کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همهٔ احوال عالم به ضمیر اوست.» است؟ الف) مکاشفت ب) مراقبت	۰/۲۵
۴	در کدام گزینه بیشترین غلط املایی وجود دارد؟ الف) دشمن عن‌غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب) هرکسی از ضن خود شد یار من / از درون من نجست اصرار من ج) تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحث دیو مانند	۰/۲۵
۵	شکل صحیح املای واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گویند که (بتی / بطی) در آب روشنایی ستاره می‌دید. ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر (منسوب / منصوب). ج) حاجی آن قدر مهربان است که (جرأت / جرئت) کنم که برای آخرین بار با شوخی از کارش انتقاد کنم. د) چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و (مستقرق / مستغرق) خود گردانید.	۱
۶	غلط املایی را در عبارات زیر بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی معوا نکند. ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراغ. ج) گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی آر نیست.	۰/۷۵
۷	با توجّه به متن «ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق از بهر این فرض راه آمد.» صحیح و غلط بودن گزاره‌های زیر را مشخص نمایید. الف) در این عبارت حذف فعل به قرینهٔ معنایی وجود ندارد. ص غ ب) فعل «آمد» در معنای اسنادی به کار رفته است. ص غ	۰/۵
۸	در کدام یک از گزینه‌های زیر واژهٔ «هم‌آوا» وجود ندارد؟ الف) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی / تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی. ب) هر گفت: از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم / گفت: پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست. ج) ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد.	۰/۲۵
۹	در همهٔ گزینه‌ها به جز ..... جمله‌ای با الگوی «نهاد+مفعول+مسند+فعل» دیده می‌شود. الف) محبّت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. ج) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم. د) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.	۰/۲۵
۱۰	با توجّه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» الف) در جملهٔ سوم، نهاد را مشخص کنید. ب) نوع «را» چیست؟ ج) در این بیت یک ترکیب وصفی بیابید.	۰/۷۵

www-kanoon.ir

۱۱	نقش ضمایر متصل مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید. الف) ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند. (.....) ب) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه» (.....)	۰/۵
۱۲	نقش دستوری واژهٔ وابستهٔ وابسته در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف) بانک اعتبارات ایران ب) روی دریای مدیترانه ج) بهار حیات علمی د) دوران حکومت سرهنگ‌ها	۰/۲۵
۱۳	نقش دستوری واژهٔ مشخص شده در کدام گزینه با بقیهٔ گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. ب) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم. ج) بنواخت ز خشم بر فلک مشت د) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۲۵
۱۴	نوع صفت بیانی را در عبارت «نروم جز به همان ره که توام راه نمایی» مشخص نمایید.	۰/۲۵
	قلمروی ادبی (۵ نمره)	
۱۵	در هر ستون جاهای خالی را کامل کنید. نام نویسنده | نام کتاب الف) شهاب الدین سهروردی | ..... ب) ..... | تمهیدات ج) احمد عربلو | ..... د) ..... | مثل درخت، در شب باران	۱
۱۶	کدام یک از ابیات زیر فاقد آرایهٔ «ایهام» است؟ الف) ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه نمایی ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عشق بادا که عشق خوش سودایی است ج) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۲۵
۱۷	در کدام یک از گزینه‌های زیر حسن تعلیل وجود ندارد؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید	۰/۲۵
۱۸	استعاره‌های مشخص شده در عبارات زیر حاصل حذف کدام یک از ارکان اصلی تشبیه است؟ الف) نی نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نیم ز گفته خرسند (.....) ب) نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است (.....)	۰/۵
۱۹	با توجّه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) آرایهٔ بارز در بیت «مستمع صاحب سخن را بر سر کارد آورد / غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ب) ترکیب «اطفال شاخ» در عبارت «اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده» دارای آرایهٔ «اضافهٔ استعاره‌ای» است یا «اضافهٔ تشبیهی»؟ ج) در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، آرایهٔ «متناقض‌نما» وجود دارد یا «حس آمیزی»؟	۰/۷۵
۲۰	در کدام گزینه آرایهٔ اسلوب معادله وجود ندارد؟ الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را ج) در غم ما روزگاه بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد	۰/۲۵
۲۱	در کدام گزینه سجع وجود ندارد؟ الف) طاعتش موجب قربت است و به شکرش اندرش مزید نعمت. ب) ممد حیات است و چون بر می‌آید، مفرح ذات. ج) و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرود. د) یکی جمال است و دیگری کمال.	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۲۲	قافیه در کدام بیت آرایهٔ جناس دارد؟ نوع جناس را بیان کنید. الف) آنش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد ب) در عالم پیر، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۰/۵
۲۳	استعارهٔ به کار رفته در بیت « بفکن ز پی اساس تزویر / بگسل ز پی این نژاد و پیوند» را به یک اضافهٔ تشبیهی تبدیل کنید.	۰/۲۵
۲۴	بیت «ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز / .....» با کدام یک از گزینه‌های زیر کامل می‌شود؟ الف) تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ج) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند د) کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۲۵
۲۵	با استفاده از واژه‌های « فلک / اوفتد/ آفتاب» یک بیت از شعر «در مکتب حقایق» بنویسید.	۰/۷۵
	قلمروی فکری (۸ نمره)	
۲۶	هر یک از ابیات ستون «الف» با کدام یک از ابیات ستون «ب» قرابت معنایی دارد؟ (یک مورد در ستون «ب» اضافی است.) **الف** الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟ ج) فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل / دل نثار استقلال، جان فدای آزادی **ب** ۱) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند ۲) جامه‌ای کاو نشود غرق به خود بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ۳) روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست ۴) سر من از نالهٔ من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۷۵
۲۷	مفهوم کلی هر یک از ابیات ستون «الف» را در ستون «ب» مشخص نمایید. (یک مورد در ستون «ب» اضافی است.) **الف** الف) گر کسی وصف او ز من پرسد / بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز؟ ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش ج) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است د) گر در سرت هوای وصال است حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی **ب** ۱) کل شی یرجع الی اصله ۲) لزوم مبارزه با تسلط بیگانگان ۳) لزوم تواضع و فروتنی در درگاه معشوق ۴) تحیّر و سرگشتگی عارف حقیقی و عدم بازگویی اسرار الهی توسط عاشق ۵) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق	۱
۲۸	با توجّه به بیت «یک دم غریق دریای بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی» به سؤالات پاسخ دهید. الف) مفهوم این بیت چیست؟ (.....) ب) این بیت با کدام بیت زیر قرابت دارد؟ ۱. وجه خدا گر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی ۲. بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
۲۹	کدام یک از ابیات زیر به مفهوم «نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق» اشاره دارد؟ الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	۰/۲۵

www.konoon.ir

۳۰	در ابیات زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (.....) ب) در خبر است از سرور کاینات و تتمهٔ دور زمان (.....)	۰/۵
۳۱	بیت «می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب نیست» با کدام یک از عبارات زیر قرابت معنایی دارد؟ الف) همه طالب حسن‌اند و در آن می‌کوشند که خود را به حسن رسانند و به حسن، دشوار می‌توان رسیدن. ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند و خود را ایثار عشق کند.	۰/۲۵
۳۲	مقصود مولانا از «نیستان» در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» چیست؟	۰/۲۵
۳۳	مصراع زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟ گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» (.....)	۰/۲۵
۳۴	کدام گزینه در بردارندهٔ مفهوم مشترک دو بیت زیر است؟ «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو» « در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست» الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی ها در راه عشق	۰/۲۵
۳۵	معنای هریک از عبارات زیر را به طور کامل و دقیق بنویسید. الف) گفت: باید حد زند هشیارمردم، مست را (۰/۲۵) ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (۰/۵) ج) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (۰/۵) د) بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند (۰/۷۵) ه) دست انابت به امید اجابت بردارد. (۰/۵) و) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (۱) ز) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. (۰/۵) موفق و موید باشید.	۴