نام درس: فارسی	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) دی ماه ۱۴۰۲-۱۴۰۳	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
پایه تحصیلی: هشتم		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۴	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام ونام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	سوالات کد سربرگ:	بارم
۱	**مترادف (هم‌معنی) واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** **وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود.** (صفحهٔ ۵۸) **چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟** (صفحهٔ ۲۰) **عرض کرد: «بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم و به قدر فهم مُستمعان می‌گویم.»** (صفحهٔ ۵۱) **پس مریدان، شیخ را گفتند: «یا شیخ، این مرد دیوانه است.»** (صفحهٔ ۵۱)	۱ نمره
۲	**هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید.** کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار؟ (صفحهٔ ۲۰) ..... می‌دانم تو ایران را از بُن جان دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. (صفحهٔ ۳۱) ..... هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی. (صفحهٔ ۵۸) ..... گفتم که از که پرسم جانا نشان کویَت؟ گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است (صفحهٔ ۴۲)	۲ نمره
۳	**الف) مفردِ این واژه‌ها را بنویسید.** (صفحهٔ ۳۴) شُعرا (.....) مفاهیم (.....) اشعار (.....) فصول (.....) **جمعِ این واژه‌ها را بنویسید. (جمعِ مُکسّر یا بی‌نشانه)** حرف (.....) منزل (.....) سند (.....) ادب (.....)	۲ نمره
۴	**بنابه نظر سعدی در بیت زیر، انسان چگونه می‌تواند صفا و پاکی به دست بیاورد؟** (صفحهٔ ۱۰) تأمّل در آینهٔ دل کُنی صفایی به تدریج، حاصل کُنی	۱ نمره

www.kanoon.ir

۵	**بیت زیر را از نظر «ساختار» و «محتوا» بررسی کنید.** (صفحهٔ ۱۴) **گلستان کُنَد آتشی بر خلیل گروهی بر آتش بَرَد ز آب نیل** **ساختار و شکل:** ..... **محتوا و مفهوم:**	۲ نمره
۶	**ارکان تشبیهِ زیر را در جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۲۱) **پرهای طاووس، چونان برگ خزان‌دیده، می‌ریزد.** **مشبه | مشبهٌ‌به | ادات | وجه شَبَه**	۱ نمره
۷	**«واج‌آرایی» موجود در ابیات زیر را بنویسید.** (صفحهٔ ۳۳) **یار مرا، غار مرا، عشق جگرخوار مرا یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا** **زلف او دام است و خالش دانهٔ آن دام و من بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دامِ دوست**	۱ نمره
۸	**جدول زیر را کامل کنید.** (صفحهٔ ۱۵) **فعل | بن مضارع | بن ماضی** **خواستم**	۱ نمره
۹	**در هریک از این گروه‌های اسمی، هسته را مشخص کنید.** (صفحهٔ ۵۶) **الف) آن ماهِ تابان ب) روزِ روشن پ) این صدای خوش ت) دکتر کرمانشاهی**	۱ نمره
۱۰	**«گروهِ اسمی» بیت‌های زیر را مشخص کنید.** (صفحهٔ ۵۶) **الف) زین گفته، سعادتِ تو جویَم پس یاد بگیر هرچه گویم** **ب) می‌باش به عُمرِ خود، سحرخیز وز خوابِ سحرگهان بپرهیز**	۲ نمره
۱۱	**ابیات و عبارت‌های زیر را جمله‌شماری کنید. (زیر هر جمله خطّ بکشید و تعداد هر گزینه را روبه‌روی آن بنویسید.)** **الف) چون با ادب و تمیز باشی پیش همه کس عزیز باشی** **ب) تازه فهمیدم، خدایم این خداست این خدای مهربان و آشناست**	۲ نمره
۱۲	**بیت زیر را بخوانید و بنویسید که چرا این گونه شعرها، جزوِ ادبیات تعلیمی هستند.** (صفحهٔ ۵۰) **نصیحت گوش کُن جانا، که از جان دوست‌تر دارند جوانان سعادتمند، پَندِ پیرِ دانا را**	۱ نمره
۱۳	**«قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید.** (صفحهٔ ۱۳) **دوستی از من، به من نزدیک‌تر از رگ گردن، به من نزدیک‌تر**	۱ نمره
۱۴	**اجزای جمله‌های زیر را به درستی در خانه‌های جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۵۶) **الف) من داستان‌های زیادی را از مادربزرگ شنیده‌ام. ب) از گفتهٔ او مَپیچ سر را** **نهاد | مفعول و نشانهٔ آن | نشانهٔ متمّم و متمّم | فعل**	۲ نمره

نمره با عدد:	**نمره با حروف:**	**نام و امضا مصحح اول:**
نمره با عدد:	**نمره با حروف:**	**نام و امضا مصحح دوم:**

www.karnoon.ir

نام درس: فارسی	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) دی ماه ۱۴۰۲-۱۴۰۳	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
پایه تحصیلی: هشتم		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۴	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام ونام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	سوالات (کد سربرگ:)	بارم
۱	**مترادف (هم‌معنی) واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (صفحهٔ ۵۸) بافنده چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ (صفحهٔ ۲۰) شکل‌ها، مجسمه‌ها، نقش و نگارها عرض کرد: « بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم و به قدر فهم مُستمعان می‌گویم.» (صفحهٔ ۵۱) شنوندگان پس مریدان، شیخ را گفتند: «یا شیخ، این مرد دیوانه است.» (صفحهٔ ۵۱) شاگردان	۱ نمره
۲	**هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید.** کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار؟ (صفحهٔ ۲۰) آن نقاش چیره‌دست چه‌کسی است که بدون کمک و تقلید از دیگران، این‌همه شکل زیبا را در جهان همانند نقاشی، آفریده است؟ می‌دانم تو ایران را از بُن جان دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. (صفحهٔ ۳۱) می‌دانم که تو ایران را از عُمق وجود دست داری؛ زیرا تو از نژاد ایرانیانِ اصیل و بانژاد هستی. هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی. (صفحهٔ ۵۸) هرروز صبح زود بیدار می‌شد و کلید برمی‌داشت و در یک خانه را باز می‌کرد و تنهایی به آن‌جا وارد می‌شد. گفتم که از که پرسم جانا نشان کویَت؟ گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است (صفحهٔ ۴۲) گفتم که از چه‌کسی نشانی محل اقامت و زندگی تو را بپرسم؟ پاسخ داد: نشانی چه چیزی را می‌پرسی؟ آن محل، نشانی ندارد.	۲ نمره
۳	**الف) مفردِ این واژه‌ها را بنویسید.** (صفحهٔ ۳۴) شُعرا (شاعر) مفاهیم (مفهوم) اشعار (شعر) فصول (فصل) **جمعِ این واژه‌ها را بنویسید. (جمعِ مُکسّر یا بی‌نشانه)** حرف (حروف) منزل (منازل) سند (اسناد) ادب (آداب)	۲ نمره

www.kanoon.ir

۴	**بنابه نظر سعدی در بیت زیر، انسان چگونه می‌تواند صفا و پاکی به دست بیاورد؟** (صفحهٔ ۱۰) تأمّل در آینهٔ دل کُنی صفایی به تدریج، حاصل کُنی با تفکّر عمیق و خودشناسی، کم‌کم به صفا و پاکی می‌رسیم.	۱ نمره
۵	**بیت زیر را از نظر «ساختار» و «محتوا» بررسی کنید.** (صفحهٔ ۱٤) گلستان کُنَد آتشی بر خلیل گروهی بر آتش بَرَد ز آب نیل ساختار و شکل: شعر، قالب: مثنوی، خلیل و نیل کلمات قافیه، زبان ادبی و کهن مربوط به قرن هفتم، شاعر: سعدی محتوا و مفهوم: اشاره به توانایی بی‌حدّ خداوند که با دوستان و دشمنان خود، رفتاری سزاوارانه دارد. برای ابراهیم، آتش را به گلستان تبدیل کرد و فرعون و یارانش را با غرق‌کردن در رود نیل به جهنم رهسپار کرد.	۲ نمره
۶	**ارکان تشبیهِ زیر را در جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۲۱) پرهای طاووس، چونان برگ خزان‌دیده، می‌ریزد. مشبه: پرهای طاووس؛ مشبهٌ‌به: برگ خزان‌دیده؛ ادات: چونان؛ وجه شَبَه: ریختن	۱ نمره
۷	**«واج‌آرایی» موجود در ابیات زیر را بنویسید.** (صفحهٔ ۳۳) یار مرا، غار مرا، عشق جگرخوار مرا یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا واج‌های آ ، ر زلف او دام است و خالش دانهٔ آن دام و من بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دامِ دوست واج‌های آ ، د	۱ نمره
۸	**جدول زیر را کامل کنید.** (صفحهٔ ۱۵) فعل: خواستم؛ بن مضارع: خواست؛ بن ماضی: خواه	۱ نمره
۹	**در هریک از این گروه‌های اسمی، هسته را مشخص کنید.** (صفحهٔ ٥٦) الف) آن ماه تابان ب) روزِ روشن پ) این صدای خوش ت) دکتر کرمانشاهی	۱ نمره
۱۰	**«گروهِ اسمی» بیت‌های زیر را مشخص کنید.** (صفحهٔ ٥٦) الف) زین گفته، سعادتِ تو جویَم پس یاد بگیر هرچه گویم ب) می‌باش به عُمرِ خود، سحرخیز وز خوابِ سحرگهان بپرهیز	۲ نمره
۱۱	**ابیات و عبارت‌های زیر را جمله‌شماری کنید. (زیر هر جمله خطّ بکشید و تعداد هر گزینه را روبه‌روی آن بنویسید.)** الف) چون باادب و تمیز باشی پیش همه کس عزیز باشی ۲ جمله ب) تازه فهمیدم، خدایم این خداست این خدای مهربان و آشناست ۳ جمله	۲ نمره
۱۲	**بیت زیر را بخوانید و بنویسید که چرا این گونه شعرها، جزوِ ادبیات تعلیمی هستند.** (صفحهٔ ٥٠) نصیحت گوش کُن جانا، که از جان دوست‌تر دارند جوانان سعادتمند، پَندِ پیرِ دانا را زیرا پند و اندرز به ما می‌دهند (گوش‌دادن به نصیحت).	۱ نمره
۱۳	**«قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید.** (صفحهٔ ۱۳) دوستی از من، به من نزدیک‌تر(ردیف) از رگ گردن، به من نزدیک‌تر(ردیف)	۱ نمره
۱۴	**اجزای جمله‌های زیر را به درستی در خانه‌های جدول بنویسید.** (صفحهٔ ٥٦) الف) من داستان‌های زیادی را از مادربزرگ شنیده‌ام. ب) از گفتهٔ او مَپیچ سر را	۲ نمره

www.kanoon.ir

	نهاد	مفعول و نشانهٔ آن		نشانهٔ متمّم و متمّم			فعل	
	من	داستان‌های زیادی	را	از	مادربزرگ		شنیده‌ام	
	تو	سر	را	از	گفتهٔ او		مپیچ	

نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح اول:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح دوم: