اداره کل آموزش وپرورش استان کردستان مدیریت/ اداره آموزش وپرورش شهرستان/منطقه/ ناحیه: قروه نام آموزشگاه:دبیرستان متوسطه اول نمونه احرار	محل مهر آموزشگاه	نام درس: فارسی
نام و نام خانوادگی: نام پدر:	پایه : هشتم	رشته : متوسطهٔ اول
پاسخ نامه نیاز: دارد □ ندارد ■	نوبت اول دی ماه ۱۴۰۲	تعداد صفحه: ۱
تعداد سؤال: ۱۰	زمان امتحان : ۷۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹/۳۰ صبح	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

۱-لغات زیر را معنی کنید

سفتن : خس : ثنا : دلق : هنجار:

چیرگی: دعوی : مرشد: تیره رای: نستوه :

۲-ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

پیر گفــتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالـــــــین نه

کای فرازنده این چـــــــرخ بلند وی نوازنده دل های نـــــــژند

زنهار مگو ســـــخن بجز راست هرچند تورا درآن ضررهاست

۳-آثار زیر از کیست ؟

فرزند ایران: جامع التمثیل: به قول پرستو : جامع التواریخ:

۴-شاعران و نویسندگان زیر در چه قرنی زندگی کرده اند؟

ایرج میرزا : ابوالقاسم قشیری:

۵-نهاد ، مفعول ، متمم و فعل را در جمله ها ی زیر مشخص کنید.

الف) ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است .

ب) کوهنورد همیشه ابزار لازم برای کوهنوردی را همراه خود می برد.

۶-واج آرایی یا نغمه حروف را با مثال توضیح دهید

۷-در متن " تو از آن آزاد اندیشان هستی که پایدار و نستوه ، استوار چون کوه می کوشند" ارکان تشبیه را مشخص کنید

.....(مشبه)..... (مشبه به)..... (ادات تشبیه) ..... (وجه شبه)

۸-در جمله های زیر هسته و وابسته های گروه های اسمی را مشخص کنید.

میهن شکوهمند ما ، خاستگاه بخردان، سرزمینی است که ما بدان می نازیم.

چه بغض ها که در گلو رسوب شد ، نیامدی

۹-از مهم ترین مثنوی های فارسی می توان ..... و .....را نام برد.

۱۰-ادبیات اندرزی یا تعلیمی را تعریف کرده و دو نمونه از کتاب های تعلیمی و اندرزی را نام ببرید.

www-kanoon-ir

● فارسی هشتم، مدرسه احرار، قروه، دی ۱۴۰۲ ●

هانیه صمدی، دانشجوی فرهنگیان، رتبه ۹۳ کنکور

(۱) سفتن: سوراخ کردن / خس: شخص پست و فرومایه / ثنا: ستایش، شکر / دلق: نوعی جامه پشمین که فقیران می پوشند / هنجار: رفتار / چیرگی: پیروزی / دعوی: ادعا / مرشد: راهنما، هدایت کننده / تیره رای: بداندیش / نشوه: خستگی ناپذیر

(۲) پیر گفت که چه عزت و افتخاری از این بالاتر که محتاج انسانی مانند تو نیستم / که ای کسی که این آسمان را برافراشته ای / ای کسی که نوازشگر دل های غمگین / آه باش که فقط سخن راست بگویی. هرچند به تو ضرر و زیان برساند

(۳) فرزند ایران ← میرجلال الدین کزازی / جامع التمثیل ← محمد حنیف رودی

به قول پرستو ← قیصر امین پور / جامع التواریخ ← خواجه رشید الدین فضل ا...

(۴) ایرج میرزا: دوره قاجاریه / ابوالقاسم قشیری: قرن پنجم هجری

(۵) الف) نهاد: تو (حذف شده) / مفعول: ماهی / متمم: آب / فعل: بگیری، است

ب) نهاد: کوهنورد / مفعول: ابزار لازم / متمم: کوهنوردی / فعل: می برد

www.kanoon.ir

⑥ واج آرایی یعنی تکرار یک حرف یا صدا (صامت، مصوت) در یک عبارت یا بیت. مانند:

لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند خنده گل زیباست

⑦ تو (مشبه) کوه (مشبه به) چون (ادات تشبیه) استوار بودن (وجه شبه)

⑧ میهن شکوهمند ما / خاستگاه بخردان / چه نغزها

هسته — صفت (بیانی) مضاف الیه — وابسته پسین

هسته — صفت (بیانی) — وابسته پسین

هسته — صفت مبهم — وابسته پیشین

⑨ شاهنامه فردوسی، بوستان سعدی، مثنوی معنوی مولوی، لیلی و مجنون نظامی

⑩ نوشته ها و سروده هایی هستند که سرشار از پند و اندرز هستند و راه بهتر زیستن و خوشبختی و سعادت را نشان می دهد. مانند بوستان و گلستان، کلیله و دمنه و ...