آزمون نوبت : اول	پایه : هشتم	دبیرستان دخترانه زهره رضوان- دوره اول	ناحیه : ۴ مشهد	درس : ادبیات
تاریخ : ۱۴۰۲/۱۰/۲۵	مدت : ۶۰ دقیقه	تعداد سوال : ۶	کل بارم : ۱۰ نمره	طراح سوال : صابری
نام و نام خانوادگی :	شماره کلاس :	نمره آزمون :	نام دبیر :صابری	

سوال	صفحه ۱	بارم
الف	**معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.** ۱-- زنهار مگو سخن به جز راست : ۲- دو حَدَقه چونان ماه تابان آفرید : ۳- وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود : ۴- تو دعوی دانایی می کردی :	۱
ب	**تاریخ ادبیات :** کتابها را به نویسندگان آنها برسانید . ۱) جامع التمثیل الف) مصطفی رحمان دوست ۲) به قول پرستو ب) میرجلال الدین کزازی ۳) فوت کوزه گری ج) قیصر امین پور ۴) فرزند ایران د)محمد حبله رودی	۱
پ	**دانش های ادبی :** ۱- قافیه های بیت زیر را نشان دهید.(۰/۵) دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر ۲- با توجه به آرایه های ادبیِ مقابل هر کدام ، گزینه نادرست را مشخص کنید . (۰/۵) الف) سیل و طوفان ، نعرهٔ توفنده اش(تشبیه ؛ سیل = مشبه / طوفان = مشبهٌ به) ☐ ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است (واج آرایی) ☐ ۳- کدام گزینه در قالب مثنوی نیست ؟ (۰/۲۵) الف) شاهنامه ☐ ب) گلستان ☐ ج) لیلی و مجنون ☐ د) بوستان ☐ ۴- همهٔ گزینه ها ، از نوع ادبیات اندرزی (تعلیمی)است به جز : (۰/۲۵) الف) مثنوی معنوی ☐ ب) کلیله و دمنه ☐ ج) گلستان ☐ د) رساله قشیریه ☐ ۵- گزینهٔ درست در باره ساختار (شکل بیرونی) هر اثر ، کدام است ؟ (۰/۲۵) الف) متن اثر به نثر است یا به نظم ؟ ☐ ب) زاویهٔ دید اثر چگونه است ؟ ☐	۱/۵

www-kanoon-ir

ت	**دانش های زبانی :** ۱- کدام گزینه ، صفت بیانی **ندارد** ؟ (۰/۲۵) الف) سربلندی ایران ☐ ب) زنان اندیشمند ☐ ج) ایران عزیز ☐ د) نقش مؤثر ☐ ۲- مصدر و بن مضارع فعل"**می دیدم**" را بنویسید . (۰/۵) مصدر : ..... بن مضارع : ..... ۳- در بیت "بود اما در میان ما نبود مهربان و ساده و زیبا نبود" فعل اسنادی را نشان دهید . (۰/۲۵) ۴- هسته ، در کدام گروه اسمی ، متمم است ؟ (۰/۲۵) الف) سرباز با دشمن می جنگد . ☐ ب) لنگ لنگان ،قدمی بر می داشت . ☐ ۵- در جملهٔ ؛"مادر ، غذا پخت و به من داد" مفعول کدام است؟ (۰/۲۵) الف) من ☐ ب) غذا ☐ ج) مادر ☐ د) داد ☐	۱/۵
ث	**درک مطلب :** ۱- واژهٔ "دولت" را در گذشته و حال ، مقایسه کنید .(۰/۵) گذشته :..... حال : :..... ۲- مفهوم مصراع ؛ "هر قدم ، دانهٔ شکری می کاشت" ، چیست ؟(۰/۵) ۳- بیت ؛ "گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی برآتش بَرَد زآب نیل" به دو داستان تاریخی ، اشاره و تلمیح دارد . یک مورد آن را توضیح دهید . (۰/۵) ۴- پیام و مفهوم اصلی بیت مقابل را بیان کنید .(۰/۵) "جز راست نباید گفت هر راست نشاید گفت" ۵- در بیت ؛"مُحال است سعدی که راهِ صفا توان رفت جز بر پیِ مصطفی" شاعر گرامی ، به چه چیزی معتقد است ؟ چه چیزی را غیر ممکن می داند ؟(۰/۵)	۲/۵
ج	**معنی و مفهوم شعر و نثر را بنویسید.** ۱- پیر گفتا که چه عزّت زین به ؟ که نی ام بر در تو بالین نه ۲- مریدان گفتند : او مرد دیوانه ای است و تو را با او چه کار " گفت : او را طلب کنید ، مرا با او کار است . ۳- یکی را به سر بر نهد تاجِ بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ۴-چوپان گفت : گوسفندان از آنِ من نیست . مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ بِبُرد . غلام گفت " به خدای چه بگویم ؟ ۵- زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ، ضررهاست	۲/۵
جمع بارم		۱۰

www-kanoon.ir

www-kanoon-ir

ازمون نوبت : اول پایه : هشتم دبیرستان دخترانه زهره رضوان- دوره اول ناحیه : ۴ مشهد درس : ادبیات

تاریخ : / / مدت : ۶۰ دقیقه تعداد سوال : کل بارم : نمره طراح سوال : گروه ادبیات

نام و نام خانوادگی : شماره کلاس : نمره آزمون : نام دبیر :صابری

سوال	صفحه ۱	بارم
الف	**معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.** ۱--زنهار مگو سخن به جز راست : آگاه باش ۲-دو حَدَقه چونان ماه تابان آفرید : کاسه چشم ۳-وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود : بافنده ۴-تو دعوی دانایی می کردی : ادعا	۱
ب	**تاریخ ادبیات :** کتابها را به نویسندگان آنها برسانید . ۱) جامع التمثیل ۲) به قول پرستو ۳) فوت کوزه گری ۴) فرزند ایران الف) مصطفی رحمان دوست ب) میرجلال الدین کزازی ج) قیصر امین پور د)محمد حبله رودی	۱
پ	**دانش های ادبی :** ۱-قافیه های بیت زیر را نشان دهید.(۰/۵) من - گردن دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر ۲- با توجه به آرایه های ادبیِ مقابل هر کدام ، گزینه نادرست را مشخص کنید . (۰/۵) الف) سیل و طوفان ، نعرهٔ توفنده اش(تشبیه ؛ سیل = مشبه / طوفان = مشبهٌ به) ★ ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است (واج آرایی) ☐ ۳- کدام گزینه در قالب مثنوی نیست ؟ (۰/۲۵) الف) شاهنامه ☐ ب) گلستان ★ ج) لیلی و مجنون ☐ د) بوستان ☐ ۴- همهٔ گزینه ها ، از نوع ادبیات اندرزی (تعلیمی)است به جز : (۰/۲۵) الف) مثنوی معنوی ☐ ب) کلیله و دمنه ☐ ج) گلستان ☐ د) رساله قشیریه ★ ۵- گزینهٔ درست در باره ساختار (شکل بیرونی) هر اثر ، کدام است ؟ (۰/۲۵) الف) متن اثر به نثر است یا به نظم ؟ ★ ب) زاویهٔ دید اثر چگونه است ؟ ☐	۱/۵

www.kanoon.ir

ت	**دانش های زبانی :** ۱- کدام گزینه ، صفت بیانی **ندارد** ؟ (۰/۲۵) الف) سربلندی ایران ★ ب) زنان اندیشمند ☐ ج) ایران عزیز ☐ د) نقش مؤثر ☐ ۲- مصدر و بن مضارع فعل"**می دیدم**" را بنویسید . (۰/۵) مصدر : دیدن بن مضارع : بین ۳- در بیت "بود اما در میان ما نبود مهربان و ساده و زیبا نبود" فعل اسنادی را نشان دهید . (۰/۲۵) نبود ۴- هسته ، در کدام گروه اسمی ، متمم است ؟ (۰/۲۵) الف) سرباز با دشمن می جنگد . ★ ب) لنگ لنگان ، قدمی بر می داشت . ☐ ۵- در جملهٔ ؛"مادر ، غذا پخت و به من داد" مفعول کدام است؟ (۰/۲۵) الف) من ☐ ب) غذا ★ ج) مادر ☐ د) داد ☐	۱/۵
ث	**درک مطلب :** ۱- واژهٔ "دولت" را در گذشته و حال ، مقایسه کنید .(۰/۵) گذشته :دولت در گذشته خوشبختی حال : : امروزه نهاد حکومتی ۲- مفهوم مصراع ؛ "هر قدم ، دانهٔ شکری می کاشت" ، چیست ؟(۰/۵) در هر قدم خداوند را شکر می کرد ۳- بیت ؛ "گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی برآتش بَرَد زآب نیل" به دو داستان تاریخی ، اشاره و تلمیح دارد . یک مورد آن را توضیح دهید . (۰/۵) داستان حضرت ابراهیم(ع) که نمرودیان حضرت را در آتش انداختن و آتش بر ایشان سرد شد. داستان حضرت موسی(ع) زمانی که فرعونیان به دنبال حضرت بودند که ایشان عصایش را به نیل زد و نیل شکافت ۴- پیام و مفهوم اصلی بیت مقابل را بیان کنید .(۰/۵) "جز راست نباید گفت هر راست نشاید گفت" تاکید بسیار بر راستگویی و صداقت ۵- در بیت ؛"مُحال است سعدی که راهِ صفا توان رفت جز بر پیِ مصطفی" شاعر گرامی ، به چه چیزی معتقد است ؟ چه چیزی را غیر ممکن می داند ؟(۰/۵) اعتقاد به اینکه راه موفقیت وخوشبختی در مسیر حضرت محمد(ص) و پیروی از ایشان است.	۲/۵
ج	**معنی و مفهوم شعر و نثر را بنویسید.** ۱- پیر گفتا که چه عزّت زین به ؟ که نی ام بر در تو بالین نه پیرمرد گفت که چه بزرگواری از این بهتر که به تو محتاج نیستم ۲- مریدان گفتند : او مرد دیوانه ای است و تو را با او چه کار " گفت : او را طلب کنید ، مرا با او کار است . پیروانش گفتند او مرد دیوانه‌ای است تو با او چه کار داری اوگفت: او را بخواهید من با او کار دارم	۲/۵

www.kanoon.ir

	۳- یکی را به سر بر نهد تاجِ بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت خداوند یکی را خوشبخت و سعادتمند می کند و یکی را به خاک ذلت و از تخت پادشاهی به خاک می کشاند ۴-چوپان گفت : گوسفندان از آنِ من نیست . مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ بِبُرد . غلام گفت " به خدای چه بگویم ؟ چوپان گفت گوسفندان مال من نیست، مرد گفت به صاحبش بگو که گرگ برده است. چوپان گفت به پروردگارم چه بگویم ۵- زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ، ضررهاست آگاه باش که به جز راست چیزی نگویی حتی اگر به ضرر تو باشد **جمع ۱۰ نمره** توفیق ، رفیق راهتان باد -	