Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم	جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ **دی ماه ۱۴۰۳**	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
نام طراح آزمون: گودرز شکوهی‌زاده		تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۲	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۱	
نام و نام خانوادگی:		کد سربرگ:	

نام و نام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	سوالات (کد سربرگ:)	بارم نمره
۱	✓ **مترادف (هم‌معنی) واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** **وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود.** (صفحهٔ ۵۸) **چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟** (صفحهٔ ۲۰) **عرض کرد: « بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم و به قدر فهم مُستمعان می‌گویم.»** (صفحهٔ ۵۱) **پس مُریدان، شیخ را گفتند: «یا شیخ، این مرد دیوانه است.»** (صفحهٔ ۵۱)	۱
۲	✓ **هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید.** **کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار؟** (صفحهٔ ۲۰) ..... **می‌دانم تو ایران را از بُن جان دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبارِ ایرانیانِ نژاده و آزاده هستی.** (صفحهٔ ۳۱) ..... **هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی.** (صفحهٔ ۵۸) ..... **گفتم که از که پرسم جانا نشان کویَت؟ گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است** (صفحهٔ ۴۲)	۲
۳	✓ **الف) مفردِ این واژه‌ها را بنویسید.** (صفحهٔ ۳۴) شُعرا (.....) مفاهیم (.....) اَسرار (.....) فصول (.....) ✓ **ب) جمعِ این واژه‌ها را بنویسید. (جمعِ مُکسّر یا بی‌نشانه)** حرف (.....) منزل (.....) سند (.....) علم (.....)	۲

www-kanoon.ir

نام درس و پایه : فارسی هشتم **نام طراح آزمون: گودرز شکوهی‌زاده** **نام کلاس:** **نام و نام خانوادگی:**	جمهوری اسلامی ایران اداره کل اموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان(دوره اول) سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ **دی ماه ۱۴۰۳**	وقت آزمون: ۶۰دقیقه تاریخ امتحان:۱۴۰۳/۱۰/۲ تعداد سوال/صفحه: کد سربرگ:	مجموعه مدارس رایان

۴	✓ **ارکان تشبیهِ زیر را در جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۲۱) پرهای طاووس، چونان برگ خزان‌دیده، می‌ریزد. **مشبه** | **مشبهٌ‌به** | **ادات** | **وجه شَبَه**	۱
۵	✓ **«واج‌آرایی» موجود در ابیات زیر را بنویسید. (برای هر بیت، یک واج‌آرایی کافی است.)** (صفحهٔ ۳۳) یار مرا، غار مرا، عشق جگرخوار مرا یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا زلف او دام است و خالَش دانهٔ آن دام و من بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دامِ دوست	۰/۵
۶	✓ **در هریک از این گروه‌های اسمی، هسته را مشخص کنید.** (صفحهٔ ۵۶) **الف) آن ماهِ تابان ب) دکتر صداقت**	۰/۵
۷	✓ **دور«گروه‌های اسمی» در بیت زیر، خطّ بکشید و نقشِ هرکدام را بالای آن بنویسید.** (صفحهٔ ۵۶) می‌باش به عُمرِ خود، سحرخیز وز خوابِ سحرگهان بپرهیز	۰/۵
۸	✓ **«قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید.** (صفحهٔ ۱۳) دوستی از من، به من نزدیک‌تر از رگ گردن، به من نزدیک‌تر	۰/۵
۹	✓ **اجزای جمله‌های زیر را به درستی در خانه‌های جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۵۶) الف) من داستان‌های زیادی را از مادربزرگ شنیده‌ام. ب) با چشمِ ادب نگر پدر را **نهاد** | **مفعول و نشانهٔ آن** | **نشانهٔ متمّم و متمّم** | **فعل**	۱
۱۰	✓ **بنابه نظر سعدی در بیت زیر، انسان چگونه می‌تواند صفا و پاکی به دست بیاورد؟** (صفحهٔ ۱۰) تأمّل در آینهٔ دل کُنی صفایی به تدریج، حاصل کُنی	۰/۵
۱۱	✓ **الف) کتاب «فرزند ایران» اثر کیست؟** ..... ✓ **ب) نام یکی از آثارِ «جامی» را بنویسید.**	۰/۵

نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح اول:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح دوم:

www-kanoon.ir

نام درس: **فارسی هشتم**	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان رایان (دوره اول) دی ماه ۱۴۰۲-۱۴۰۳	وقت آزمون: ۵۰ دقیقه	مجموعه مدارس رایان
طراح: گودرز شکوهی‌زاده		تاریخ امتحان:	
نام کلاس:		تعداد سوال/صفحه: ۲/۱۱	
نام و نام خانوادگی:		**دی ماه ۱۴۰۳ (پاسخنامه)**	

نام ونام خانوادگی مصحح اول: نمره با عدد: نمره باحروف:

ردیف	سوالات (کد سربرگ:)	بارم ۱۰ نمره
۱	✓ **مترادف (هم‌معنی) واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** **وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود.** (صفحهٔ ۵۸) **بافنده** **چون نپرسی کاین تماثیل از کجا آمد پدید؟ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟** (صفحهٔ ۲۰) **شکل‌ها، مجسمه‌ها، نقش و نگارها** **عرض کرد: « بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم و به قدر فهم مُستمعان می‌گویم.»** (صفحهٔ ۵۱) **شنوندگان** **پس مُریدان، شیخ را گفتند: «یا شیخ، این مرد دیوانه است.»** (صفحهٔ ۵۱) **شاگردان**	۱ نمره
۲	✓ **هریک از موارد زیر را به نثر روان و ساده، بازگردانی کنید.** **کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار؟** (صفحهٔ ۲۰) **آن نقّاش چیره‌دست چه‌کسی است که بدون کمک و تقلید از دیگران، این‌همه شکل زیبا را در جهان همانند نقاشی، آفریده است؟** **می‌دانم تو ایران را از بُن جان دوست می‌داری؛ زیرا تو از تبارِ ایرانیانِ نژاده و آزاده هستی.** (صفحهٔ ۳۱) **می‌دانم که تو ایران را از عُمق وجود و صمیم قلب دوست داری؛ زیرا تو از نژاد ایرانیانِ اصیل و نجیب‌زاده هستی.** **هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی.** (صفحهٔ ۵۸) **هرروز صبح زود بیدار می‌شد و کلید برمی‌داشت و در خانه‌ای را باز می‌کرد و تنهایی به آن‌جا وارد می‌شد.** **گفتم که از که پرسم جانا نشان کویَت؟ گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است** (صفحهٔ ۴۲) **گفتم که از چه‌کسی نشانی محل اقامت و زندگی تو را بپرسم؟ پاسخ داد: نشانی چه چیزی را می‌پرسی؟ آن محل، نشانی ندارد.**	۲ نمره
۳	✓ **الف) مفردِ این واژه‌ها را بنویسید.** (صفحهٔ ۳۴) شُعرا (**شاعر**) مفاهیم (**مفهوم**) اَسرار (**سرّ**) فصول (**فصل**) ✓ **ب) جمعِ این واژه‌ها را بنویسید. (جمعِ مُکسّر یا بی‌نشانه)**	۲ نمره

www.kanoon.ir

	حرف (حروف) منزل (منازل) سند (اسناد) علم (علوم)	
۴	✓ **ارکان تشبیهِ زیر را در جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۲۱) پرهای طاووس، چونان برگ خزان‌دیده، می‌ریزد. **مشبه:** پرهای طاووس — **مشبهٌ‌به:** برگ خزان‌دیده — **ادات:** چونان — **وجه شَبَه:** ریختن – قابل‌ریزش بودن	۱ نمره
۵	✓ **«واج‌آرایی» موجود در ابیات زیر را بنویسید. (برای هر بیت، یک واج‌آرایی کافی است.)** (صفحهٔ ۳۳) یار مرا، غار مرا، عشق جگرخوار مرا یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا صامت «ر» / مصوت «آ» زلف او دام است و خالَش دانهٔ آن دام و من بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دامِ دوست صامت «د» / مصوت «آ»	۰/۵ نمره
۶	✓ **در هریک از این گروه‌های اسمی، هسته را مشخص کنید.** (صفحهٔ ۵۶) الف) آن ماهِ تابان ب) دکتر صداقت	۰/۵ نمره
۷	✓ **دور«گروه‌های اسمی» در بیت زیر، خطّ بکشید و نقشِ هرکدام را بالای آن بنویسید.** (صفحهٔ ۵۶) می‌باش به عُمرِ خود، سحرخیز وز خوابِ سحرگهان بپرهیز متمّم متمّم	۰/۵ نمره
۸	✓ **«قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید.** (صفحهٔ ۱۳) دوستی از من، به من نزدیک‌تر از رگ گردن، به منَ نزدیک‌تر	۰/۵ نمره
۹	✓ **اجزای جمله‌های زیر را به دستی در خانه‌های جدول بنویسید.** (صفحهٔ ۵۶) الف) من داستان‌های زیادی را از مادربزرگ شنیده‌ام. ب) با چشم ادب نگر، پدر را **نهاد:** من — **مفعول و نشانهٔ آن:** داستان‌های زیادی / را — **نشانهٔ متمّم و متمّم:** از مادربزرگ — **فعل:** شنیده‌ام **نهاد:** تو — **مفعول و نشانهٔ آن:** پدر / را — **نشانهٔ متمّم و متمّم:** با چشم ادب — **فعل:** نگر	۱ نمره
۱۰	✓ **بنابه نظر سعدی در بیت زیر، انسان چگونه می‌تواند صفا و پاکی به دست بیاورد؟** (صفحهٔ ۱۰) تأمّل در آینهٔ دل کُنی صفایی به تدریج، حاصل کُنی	۰/۵

www-kanoon-ir

	تفکّر عمیق و خودشناسی، کم‌کم به صفا و پاکی می‌رسیم.	
۱۱	✓ الف) کتاب «فرزند ایران» اثر کیست؟ میرجلال‌الدین کزّازی ✓ ب) نام یکی از آثارِ «جامی» را بنویسید. بهارستان، نفحات‌الأُنس، هفت اورنگ	۰/۵

نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح اول:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و امضا مصحح دوم: