| | | |
|---|---|---|
| نام و نام خانوادگی:<br>مقطع و رشته:<br>نام پدر:<br>شماره داوطلب:<br>تعداد صفحه سؤال: ۲صفحه | جمهوری اسلامی ایران<br>اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران<br>اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران<br>دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد .....<br>امتحانات **نیمسال دوم** سال تحصیلی ۱۴۰۴ –۱۴۰۳<br>www.sarayedanesh.com<br>۰۲۱-۲۹۳۶ | نام درس: فارسی<br>نام دبیر: آقای موسوی<br>تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۱۷<br>ساعت امتحان: .... : .... صبح/ عصر<br>مدت امتحان : ۶۰ دقیقه |

| | | | |
|---|---|---|---|
| نمره به عدد: | نمره به حروف: | نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف: | محل مهر و امضاء مدیر |
| نام دبیر: | تاریخ و امضاء: | نام دبیر: تاریخ و امضاء: | |

| ردیف | سؤالات | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | مفهوم بیت زیر بر چه مسئله‌ای تاکید دارد؟<br>داد با این همه افتادگی‌ام ❋ عز آزادی و آزادگی‌ام | ۱ |
| ۲ | قالب مثنوی را نشان داده و چند نمونه مثنوی مهم را نام ببرید. | ۲ |
| ۳ | تفاوت معنایی واژه مشخص شده را در گذشته و امروز بنویسید.<br>خار بر پشت زنی زین سان گام ❋ دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟ | ۱ |
| ۴ | اسرار التوحید اثر کیست؟ | ۱ |
| ۵ | در عبارات زیر هسته و وابسته را مشخص کنید.<br>دو دانش آموز کلاس رو به رو<br>زیباترین هدیه تولد | ۲ |
| ۶ | نقش‌های دستوری جملات زیر را بیابید. (نهاد و مفعول و ...) | ۲ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| | من بزرگترین لباس را به او دادم.<br><br>همه او را دوست دارند. | |
| ۷ | جامع التمثیل اثر کیست؟ | ۱ |
| ۸ | ادبیات تعلیمی را تعریف کنید. | ۲ |
| ۹ | مفهوم بیت زیر به چه نکته‌ای اشاره دارد؟<br>زنهار! مگو سخن به جز راست * هرچند تو را در آن ضررهاست | ۱ |
| ۱۰ | واج آرایی یا نغمه حروف را با مثال توضیح دهید. | ۲ |
| ۱۱ | مفهوم از محبت خوار ها گل می‌شود چیست؟ | ۱ |
| ۱۲ | مفهوم بیت زیر را بنویسید.<br>طاووس را به نقش و نگاری که هست خلق * تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش | ۲ |
| ۱۳ | تشبیه را با مثال تعریف کنید. | ۲ |
| **صفحه ی ۲ از ۲** | | |

**جمع بارم : ۲۰ نمره**

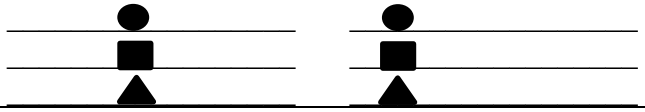
www-kanoon.ir

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحدحافظ
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

www.sarayedanesh.com

۰۲۱-۲۹۳۶

نام درس: فارسی
نام دبیر: آقای موسوی
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰ /۱۷
ساعت امتحان: ..... صبح/ عصر
مدت امتحان: ..... دقیقه

| ردیف | راهنمای تصحیح | محل مهر یا امضاء مدیر |
|---|---|---|
| ۱ | خداوند با وجود خمیدگی و افتادی به من عزت داد. | |
| ۲ | بوستان سعدی – شاهنامه فردوسی – مثنوی معنوی – لیلی مجنون نظامی  | |
| ۳ | دولت در گذشته به معنی سعادتمندی بوده است؛ اما امروزه به معنای نهادی است که کشور را اداره می‌کند. | |
| ۴ | محمد بن منور | |
| ۵ | دو دانش آموز کلاس رو به رو<br>وابسته پیشین- هسته گروه اسمی – وابسته پسین – وابسته پسین<br>زیباترین هدیه تولد<br>وابسته گروه اسمی – هسته گروه اسمی – وابسته پسین | |
| ۶ | نهاد جمله اول= من مفعول جمله اول = لباس نهاد جمله دوم = همه مفعول جمله دوم = او | |
| ۷ | محمد حبله رودی | |
| ۸ | شعری که خواندیم، سرشار از موعظه و پند و اندرز است. شاعران و نویسندگان همهٔ ملّت ها، سروده ها و نوشته هایی دارند که در آنها، راه بهتر زیستن و خوشبختی و سعادت را نشان می دهند. به این نوع سروده ها و نوشته ها ادبیات اندرزی یا تعلیمی می گویند از نمونه های طراز اول آثار ادبیات تعلیمی بوستان، گلستان کلیله و دمنه، مثنوی معنوی هستند. | |
| ۹ | شاعر در این بیت بر اهمیت راستگویی تأکید کرده است. | |
| ۱۰ | بهره‌گیری از تکرار حروف، کلام را دل نشین‌تر می سازد و سبب روشنی و رسایی سخن می‌شود. به تکرار یک حرف یا صدا (صامت،مصوّت) در عبارت یا بیت، واج‌آرایی یا نغمه حروف گفته می‌شود.<br>خیزید و خز آرید که هنگام خزان است * باد خنک از جانب خوارزم، وزان است | |
| ۱۱ | مفهوم آن این است که هر مسئله سختی با محبت حل می‌شود و یا هر انسانی که بد خلق است با محبت کردن نرم می‌شود | |
| ۱۲ | در این بیت شاعر از نماد طاووس استفاده کرده است و مقصود شاعر این است که بعضی از افراد نسبت به خوبی خود بدبین هستند و یا آن را در نظر نمی‌گیرند؛ درصورتی که دیگران آنها را به دلیل آن خوبی و حسن تحسین می‌کنند. | |
| ۱۳ | هرگاه یک مفهوم را به یک مفهوم دیگر شبیه کنیم از آرایه ادبی تشبیه استفاده کرده‌ایم. ارکان تشبیه شامل مشبه، مشبه به، وجه شبه و ادات تشبیه است.<br>مثال= علی در شجاعت مانند شیر است. | |

| | | |
|---|---|---|
| **جمع بارم :۲۰نمره** | **نام و نام خانوادگی مصحح :** | **امضاء:** |