تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/۱۰/۲۰

ساعت برگزاری :۱۱ صبح

سال تحصیلی : ۱۴۰۴-۱۴۰۳
نام ونام خانوادگی :
نام پدر :
رشته تحصیلی :
پایه تحصیلی : هشتم

بسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اردکان
اداره استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان دوره اول فرزانگان شهدا

نوبت: اول
سوالات درس : فارسی
تعدادصفحات : ۴
تعدادسوالات : ۲۴
مدت پاسخگویی :۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر : الهام کمالی نمره به عدد : نمره به حروف : امضاء دبیر :

ردیف	سؤال	بارم
	ای با توشروع کار ها زیبا تر / آغاز سخن تورا صدا باید کرد معنای ابیات و عبارات معنای لغات ۳/۵ نمره	
۱	گرامیم به نثر روان برگردان. (مرتب کردن ارکان جمله + معنی کردن لغات و عبارت ها رعایت شود.) الف) در خواب ، اصل این است که در دل تو بغض وکینه نباشد و در ذکر حق باشی تا به خواب روی (۰/۷۵) ..... ب) راستی را کس نمی داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار(۰/۵)	
۲	در هنگام معنی کردن عبارت های زیر ، قست های مشخص شده به چه صورتی معنی می شود ؟ (۰/۵) الف) هر روز کلید برداشتی ، در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی (--------) ب) بوی بد رفته ار آن تا ره دور / معدن پشه ، مقام زنبور (--------)	
۳	همه ی گزینه ها می توانند مترادف واژه ی مشخص شده باشند به جز ---------- (۰/۲۵) (بزرجمهر بر ارتجال جواب داد که سحر خیز دزدان بودند که پیش از من برخاستند) الف) بدون تأمل سخن گفتن ◯ ب) بی درنگ شعر سرودن ◯ ج) به درستی فکر کردن ◯	
٤	هنگام مرتب سازی و معنی مصراع زیر کدام واژه جابه جا نمی شود ؟ (۰/۲۵) عادت او نیست خشم و دشمن	
۵	مترادف واژه های (مقدس و احتیاط) را در ابیات زیر پیدا کرده و در جاهای خالی بنویس .(۰/۵) (مترادف مقدس : ---------) (مترادف احتیاط : --------) کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است . بار ها گفت که بر چرخ أثیر / باد ها راست فراوان تأثیر دوستی را چو نباشد بنیاد / حزم را باید از دست نداد .	صفحه ۱ از ٤

www-kanoon-ir

CamScanner

٦	کدام بیت ، هنگام باز گردانی به مرتب سازی نیاز دارد ؟ آن را مرتب کنید (۰/۵) الف) لیک ناگه چو غضبناک شود / زو حساب من جان پاک شود . ب) به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر	
۷	در کدام بیت ، واژه ی هم معنای درون کمانک وجود ندارد ؟ (۰/۲۵) الف) زنهار، مگو سخن به جز راست / هرچند تورا در آن ضرر هاست (فریاد) ب) می کوش که هرچه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد (سریع) ج) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود زتو خداوند (راضی)	
	زنگ استراحت تنفس عمیقی بکش و ادامه بده	
	درک مطلب (۲/۵ نمره) (مفاهیم این بخش را کوتاه و گویا بنویس و از معنی کردن بپرهیز)	
۸	درک ودریافت خود را از بیت (روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ، ز عمر خویش مشمار) بنویسید. (۰/۵)	
۹	مفهوم عبارت (امیر را خاطر به آن شد) بنویسید . (۰/۵)	
۱۰	قلمرو فکری بیت زیر را به رشته تحریر در بیاور. (مفهوم شعررا بنویس) (۰/۵) (چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نادیدنی است آن بینی)	
۱۱	در بیت (محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز در پی مصطفی) شاعر به چه چیزی معتقد است ؟ (۰/۵)	
۱۲	در بیت (ز هستی در آفاق سعدی صفت / تهی گرد و باز آی پر معرفت) به چه رویدادی در زندگی سعدی اشاره کرده است؟ (۰/۵)	
	با ادامه بده **دانش های زبانی و ادبی (۳ نمره)**	
۱۳	دوست پرتوان ! بیت (با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را) چه ادبیاتی است ؟ یک کتاب در این زمینه معرفی کن (۰/۵)	
۱٤	درست و نادرست را با (✓ و✗) مشخص کن . (۰/۵) الف) مفرد جوامع ، جمع می باشد. ب) جلوه ی جمال یک ترکیب وصفی است .	صفحه ۲ از ٤

www-kanoon-ir

CamScanner

تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/۱۰/۲۰	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان یزد مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اردکان اداره استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان دبیرستان دوره اول فرزانگان شهدا	ساعت برگزاری :۱۱ صبح
سال تحصیلی : ۱۴۰۴-۱۴۰۳ نام ونام خانوادگی : نام پدر : رشته تحصیلی : پایه تحصیلی : هشتم		نوبت: اول سوالات درس : فارسی تعدادصفحات : ۴ تعدادسوالات :۲۴ مدت پاسخگویی :۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر : الهام کمالی نمره به عدد : نمره به حروف : امضاء دبیر :

ردیف	سؤال	بارم
۱۵	در مصراع (تأمل در آیینه ی دل کنی) تشبیه به کار رفته؟ یا تشخیص؟ (۰/۲۵)	
۱۶	بیت زیر چند جمله است ؟ (۰/۲۵) (چیست سرمایه ی این عمر دراز ؟ / رازی اینجاست ، تو بگشا این راز)	
۱۷	نقش کلمات زیر را با در نظر گرفتن نوع را بنویسید. (۰/۵) الف) هرچه از خاک شوی بالا تر / باد را بیش گزند است و ضرر ب) چاره ی مرگ ، نه کاری است حقیر / زنده را دل نشود از جان سیر	
۱۸	ابتدا هسته ی مسند را در بیت زیر بیاب ، سپس آن را در جمله ای زیبا به کار بگیر (۰/۵) هسته ی مسند ---------- جمله ی زیبا ---------- (نفرتش گشته بلای دل و جان / سوزش و کوری دو دیده از آن)	
۱۹	اگر بیت زیر بیت چهارم از شعری باشد، باشد حدس می زنید که در کدام قالب شعری نمی تواند باشد؟ (۰/۲۵) (برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه ؟ / ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار)	
۲۰	در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار نرفته است ؟ (۰/۲۵) (ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا) الف) کنایه ب) تشبیه ج) تکرار حروف د) تشخیص	
	تا اینجا راپر توان جلو آمده ای ، یک خدا قوت جانانه به تو نوجوان عزیزم تاریخ ادبیات ---------- ۱ نمره	
۲۱	شیخ مصلح الدین ، سعدی شیرازی از بزرگترین شاعران ایران زمین است. بوستان، گلستان و دیوان اشعاری از او به جای مانده است . مجموعه ی این آثار و دیوان اشعار ---------- نامیده می شود . (۰/۲۵)	صفحه ۳ از ٤

www.kanoon-ir

CamScanner

۲۲	میر جلال الدین کزازی را با کتاب ---------- می شناسیم . (۰/۲۵)	
۲۳	کتاب جامع التمثیل مربوط به قرن ---------- می باشد . (۰/۲۵)	
۲٤	داده های زیر ،کدام شخصیت ادبی را معرفی می کند؟ (۰/۲۵) (از فقیهان و دانشوران دوره ی صفوی است و از شاگردان حکیم ملاصدرا می باشد .تفسیر صافی و کتاب وافی از آثار اوست.)	
	سوالات تشویقی **۲نمره علاوه بر ۱۰ نمره به سؤالات تشویقی اختصاص داده شده است.**	
۱	به نظرت جای چه سؤال یا مبحثی در بین سؤالات خالی بود؟ یک جور دیگه سؤالم رو طرح می کنم ، اگر جای طراح سؤال بودی چه سؤالی را طرح می کردی ؟ و جایگزین کدام سؤال می کردی ؟ نظرت برایم محترم است ؟ ❤️ (۰/۵)	
۲	اگر بخواهی در مورد یکی از شاعران زیر تحقیق انجام دهی ، کدام فرد را انتخاب می کردی ؟ دلیل خود را بنویس. (۱) قاآنی شیرازی صائب تبریزی	
۳	مرا به بیتی شعر مهمان کن. (۰/۵) _____ _____	
	لبخند تورا چند صباحی است ندیدم یکبار دگر خانه ات آباد ، بگو سیب	
صفحه ٤از ٤		
۱۰نمره	بارم	

www.kanoon-ir
CamScanner

«به نام دوست»

Subject: پاسخ از: الهه ظرافت دانشجوی پزشکی دانشگاه تهران

Year: Month: Date:

۱) الف) یک اصل مهم در خواب این است که قبل از خواب هیچ بغض و کینه‌ای در دلت نباشد و در حال گفتن ذکر خوابیدن تا فوایت ببرد.

ب) به راستی که هیچ کس نمی داند این همه نقش ها و زیبایی های وصف ناشدنی، در فصل بهار از کجا ظاهر می شوند.

۲) الف) رفتن ب) جایگاه (محل زندگی و تجمع)

۳) ج ۴) عادت او خشم و دشمنی نیست. ۱

۵) مقدس = سپند احتیاط = حزم

۶) ب: به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان، بزرگی زسر نهاده

۷) الف ۸) در این بیت شاعر به تلاش و پویایی دعوت می کند و روزی که در آن هیچ کار مفیدی انجام نشود را جزء عمر به حساب نمی آورد.

۹) همین برای پادشاه سؤال پیش آمد و این موضوع ذهن و خاطر پادشاه (امیر) را درگیر کرد.

۱۰) برای درک وجود و جان الهی نیاز به صفای قلب است و با چشم ظاهری نمی توان آن را دید بلکه باید چشم دل را گشود تا چیزهای غیر قابل دیدن با چشم ظاهری برای تو آشکار شود و به پاکی روح برسی.

۱۱) راه گشایی و رسیدن به صفای قلب پیروی از پیامبر (ص) است.

۱۲) فکر کردن از وجود دارای خودبینی گذشتن و برگشت به سوی خود با آگاهی و معرفت

۱۳) ادبیات تعلیمی - بوستان و گلستان سعدی

MOBASHER

۱۴ الف) X ب) X

۱۵ تشبیه . آیینه‌ی دل (تشبیه دل انسان به آیینه)

۱۶ ۳ جمله ۱۷ الف) متمم ب) صفت

۱۸ هست مست : بلای دل و جان

هست

چه زیبا : خدایان کرامت حریم بلاها که بر سر من نیاورد!

۱۹ مثنوی ۲۰ ح ۲۱ کلیات سعدی ۲۲ فرزند ایران

۲۳ قرن ۱۱ ۲۴ صفی کاشانی