درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

شماره داوطلب: نام: نام خانوادگی: کلاس: نام آموزشگاه: مصلی نژاد حضرت زهرا (س)	«ای نام تو بهترین سرآغاز» **اداره کل آموزش وپرورش خراسان رضوی** آموزش وپرورش ناحیه ۳ مشهد سوالات آزمون **پایه هشتم درس: فارسی**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه ساعت شروع : تعداد صفحات: ۲ تعداد سوال: ۲۱

ردیف	سوالات	بارم
۱	**«معنی واژه»** مترادف کدام واژه در بیت‌های زیر نیامده است؟ عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژَند جهانِ متّفق بر الهیتش/ فرومانده از کنه ماهیّتش وی طلعتِ روی تو، زینت‌ده عنوان‌ها بصَر مُنتهای جمالش نیافت الف) درخشندگی ☐ ب) ذات ☐ ج) سرد و بی‌روح ☐ د) نستوه ☐	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. الف) چون نپرسی کاین *تماثیل* از کجا آمد پدید؟ ب) حد من *ثنایت* گفتن تماثیل: ثنا:	۰/۵
۳	با توجّه به عبارت زیر، گزینهٔ درست را انتخاب کنید. تأمّل در آیینهٔ دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی واژهٔ تأمّل، به معنی درنگ کردن است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۲۵
۴	**«معنی شعر و نثر»** در بازگردانی شعر به نثر کدام واژه در ابتدای جمله می‌آید؟ کیست آن صورتگرِ ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار	۰/۲۵
۵	معنی بیت‌های زیر را به گونه‌ای بنویسید که اجزای جمله مرتب شوند. الف) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را/ اجتماعِ دوستان یکدلم آمد به یاد ..... ب) ده روز مهرِ گردون، افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا	۲
۶	معنی عبارت «به قدر فهمِ مُستمعان می‌گویم» در کدام گزینه آمده است؟ الف) برای دلخوشی شنوندگان سخن می‌گویم. ☐ ب) به اندازهٔ درک و فهم شنوندگان سخن می‌گویم. ☐	۰/۲۵
۷	**«دانش ادبی»** نام آرایه‌های ذکر شده را به درستی در مقابل بیت‌های زیر بنویسید. (تشخیص، واج آرایی) الف) عادت او نیست خشم و دشمنی/ نام او نور و نشانش روشنی ب) عقل‌ها حیران شود کز خاکِ تاریک نَژَند/ چون برآید گل‌های نغز کامکار	۰/۵
۸	کدام گزینه می‌تواند ادبیات تعلیمی باشد؟ الف) برو ای گدای مسکین درِ خانهٔ علی زن/ گه نگین پادشاهی دهد از کَرَم گدا را ☐ ب) تو را توش هنر می‌باید اندوخت/ حدیث زندگی می‌باید آموخت ☐	۰/۲۵
۹	در تشبیه زیر کدام رکن تشبیه نیامده است؟ «خدا برای ملخ دو چشم سرخ و دو حدقه، چون ماه آفرید.» الف) مشبه ☐ ب) مشبه به ☐ ج) ادات تشبیه ☐ د) وجه شبه ☐	۰/۲۵
۱۰	مریم می‌خواهد با واژه‌های زیر قالب مثنوی را نمایش دهد، به نظر شما واژه‌های هم‌قافیه را در شکل زیر چگونه باید بنویسد؟ (دستگیر، جلالش، صفا، پوزش‌پذیر، مصطفی، جمالش، خنده‌اش) ***یک واژه اضافه است.*** _____ _____ _____ _____ _____ _____	۰/۵

۱۱	**«دانش زبانی»** در کدام گزینه، نهاد به درستی انتخاب *نشده* است؟ **نهاد را در آن گزینه مشخص کنید.** الف) سر به هم آورده دیدم *برگ‌های غنچه* را ☐ ب) عقل‌ها حیران شود ز خاک تاریک نژند ☐ ج) زین گفته سعادت تو جویم ☐ د) بشر ماورای جلالش نیافت ☐	۰/۵
۱۲	جمع کدام واژه درست نوشته *نشده* است؟ الف) عجایب: عجیب ☐ ب) همگان: همه ☐ ج) ادیبان: ادب ☐ د) اشیا: شیء ☐	۰/۲۵
۱۳	با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید. ده روز مهرِ گردون، افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا مفعول | مسند | متمم	۰/۷۵
۱۴	**«درک مطلب»** مفهوم جملهٔ زیر را توضیح دهید. هر آینه، می‌دانم که هر کس ایران را به درستی، بشناسد، دل بدان خواهد باخت.	۱
۱۵	با توجه به مفهوم واژهٔ **خداوند** در عبارت زیر، کدام گزینه معنای خداوند با این عبارت یکسان است؟ «مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.» الف) من بسی دیدم خداوندانِ مال/ تو کریمی، ای خدای ذوالجلال ☐ ب) به نام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه بر نگذرد ☐	۰/۲۵
۱۶	با توجه به بیت «شکر گویم که مرا خوار نساخت/ به خَسی چون تو گرفتار نساخت» مفهوم آزادگی را از دیدگاه پیرمردِ خارکش، بنویسید.	۰/۵
۱۷	مفهوم جملهٔ «بخوان و بجوی و بپوی و ایران و خود را بشناس» با کدام مهارت ارتباط دارد؟ الف) ارتباط مؤثر ب) تفکّر خلاق ج) خود آگاهی د) تصمیم‌گیری	۰/۲۵
۱۸	شاعر در بیت «زنهار! مگو سخن به جز راست/ هرچند تو را در آن ضررهاست» چه توصیه‌ای به انسان دارد؟	۰/۵
۱۹	**«تاریخ ادبیات»** کدام گزینه از آثار قیصر امین پور نیست؟ الف) در کوچهٔ آفتاب ☐ ب) آینه‌های ناگهان ☐ ج) از آسمان سبز ☐ د) تنفّس صبح ☐	۰/۲۵
۲۰	کدام یک از آثار جامی به تقلید از خمسهٔ نظامی سروده شده است؟ الف) بهارستان ☐ ب) هفت اورنگ ☐ ج) نفحات الانس ☐ د) دیوان اشعار ☐	۰/۲۵
۲۱	آثار زیر را به نویسندهٔ آن وصل کنید. (در هر قسمت یک گزینه اضافه است) جامع التمثیل — مستوره کردستانی اسرار التوحید — محمد حبله رودی تاریخ اردلان — میرجلال‌الدین کزازی	۰/۵
	جمع ۱۰	

تصحیح و نمره گذاری			نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر	نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر
	کتبی	شفاهی	جمع با عدد و با حروف		باعدد	باحروف	
			امضا :			امضا	

www.KanoonIran.ir

شماره داوطلب:
نام:
نام خانوادگی:
کلاس:
نام آموزشگاه: مصلی نژاد حضرت زهرا (س)

«ای نام تو بهترین سرآغاز»
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد

سوالات آزمون **پایه هشتم** درس: **فارسی**

تاریخ امتحان: 30/۱۰/۱۴۰۴
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
ساعت شروع :
تعداد صفحات: ۲
تعداد سوال: ۲۱

ردیف	سوالات	بارم
۱	**«معنی واژه»** مترادف کدام واژه در بیت‌های زیر نیامده است؟ عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / جهان متّفق بر الهیتش/ فرومانده از کنه ماهیّتش وی طلعتِ روی تو، زینت‌دهِ عنوان‌ها / بصر منتهای جمالش نیافت الف) درخشندگی ☐ ب) ذات ☐ ج) سرد و بی‌روح ☐ د) نستوه ☑	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. الف) چون نپرسی کاین *تماثیل* از کجا آمد پدید؟ ب) حد من *ثنایت* گفتن تماثیل: مجسمه‌ها، تصویرها ثنا: ستایش، شکر	۰/۵
۳	با توجّه به عبارت زیر، گزینهٔ درست را انتخاب کنید. تأمّل در آیینهٔ دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی واژهٔ تأمّل، به معنی درنگ کردن است. درست ☑ نادرست ☐	۰/۲۵
۴	**«معنی شعر و نثر»** در بازگردانی شعر به نثر کدام واژه در ابتدای جمله می‌آید؟ صورتگر کیست آن صورتگرِ ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت بَرَد بر صفحهٔ هستی به کار	۰/۲۵
۵	معنی بیت‌های زیر را به گونه‌ای بنویسید که اجزای جمله مرتب شوند. الف) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را/ اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد برگ‌های غنچه را دیدم سر به هم آورده، یکدل آمد به یاد اجتماع دوستان ب) ده روز مهرِ گردون، افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا ده روز مهر گردون افسانه است و افسون، یارا به جای یاران نیکی فرصت شمار	۲
۶	معنی عبارت «به قدر فهمِ مستمعان می‌گویم» در کدام گزینه آمده است؟ الف) برای دلخوشی شنوندگان سخن می‌گویم. ☐ ب) به اندازهٔ درک و فهم شنوندگان سخن می‌گویم. ☑	۰/۲۵
۷	**«دانش ادبی»** نام آرایه‌های ذکر شده را به درستی در مقابل بیت‌های زیر بنویسید. (تشخیص، واج آرایی) الف) عادت او نیست خشم و دشمنی/ نام او نور و نشانش روشنی واج‌آرایی - تشخیص ب) عقل‌ها حیران شود کز خاکِ تاریک نژند/ چون برآید گل‌های نغز کامکار	۰/۵
۸	کدام گزینه می‌تواند ادبیات تعلیمی باشد؟ الف) برو ای گدای مسکین درِ خانهٔ علی زن/ گه نگین پادشاهی دهد از کَرَم گدا را ☐ ب) تو را توش هنر می‌باید اندوخت/ حدیثِ زندگی می‌باید آموخت ☑	۰/۲۵
۹	در تشبیه زیر کدام رکن تشبیه نیامده است؟ «خدا برای ملخ دو چشم سرخ و دو حدقه، چون ماه آفرید.» الف) مشبه ☐ ب) مشبه به ☑ ج) ادات تشبیه ☐ د) وجه شبه ☐	۰/۲۵
۱۰	مریم می‌خواهد با واژه‌های زیر قالب مثنوی را نمایش دهد، به نظر شما واژه‌های هم‌قافیه را در شکل زیر چگونه باید بنویسد؟ (دستگیر، جلالش، صفا، پوزش‌پذیر، مصطفی، جمالش، خنده‌اش) ***یک واژه اضافه است.*** دستگیر / پوزش‌پذیر جلالش / جمالش صفا / مصطفی	۰/۵

www.konkoor.ir

۱۱	**«دانش زبانی»** در کدام گزینه، نهاد به درستی انتخاب *نشده* است؟ **نهاد را در آن گزینه مشخص کنید.** الف) سر به هم آورده دیدم *برگ‌های غنچه* را ☐ ب) *عقل‌ها* حیران شود ز خاک تاریک نژند ☐ ج) زین گفته سعادت *تو* جویم ☑ د) *بشر* ماورای جلالش نیافت ☐	۰/۵
۱۲	جمع کدام واژه درست نوشته *نشده* است؟ الف) عجایب: عجیب ☐ ب) همگان: همه ☐ ج) ادیبان: ادب ☑ د) اشیا: شیء ☐	۰/۲۵
۱۳	با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید. ده روز مهرِ گردون، افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا مفعول: نیکی مسند: افسانه متمم: یاران	۰/۷۵
۱۴	**«درک مطلب»** مفهوم جملهٔ زیر را توضیح دهید. هر آینه، می‌دانم که هر کس ایران را به درستی، بشناسد، دل بدان خواهد باخت.	۱
۱۵	با توجه به مفهوم واژهٔ **خداوند** در عبارت زیر، کدام گزینه معنای خداوند با این عبارت یکسان است؟ «مرد گفت: *خداوندش* را بگوی که گرگ ببرد.» الف) من بسی دیدم خداوندانِ مال/ تو کریمی، ای خدای ذوالجلال ☑ ب) به نام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه بر نگذرد ☐	۰/۲۵
۱۶	با توجه به بیت «شکر گویم که مرا خوار نساخت/ به خَسی چون تو گرفتار نساخت» مفهوم آزادگی را از دیدگاه پیرمردِ خارکش، بنویسید. مستقل بودن خودش و وابسته نبودن به فرد دیگری	۰/۵
۱۷	مفهوم جملهٔ «بخوان و بجوی و بپوی و ایران و خود را بشناس» با کدام مهارت ارتباط دارد؟ الف) ارتباط مؤثر ب) تفکّر خلاق ج) خود آگاهی ✓ د) تصمیم‌گیری	۰/۲۵
۱۸	شاعر در بیت «زنهارا مگو سخن به جز راست/ هرچند تو را در آن ضررهاست» چه توصیه‌ای به انسان دارد؟ راست گفتن هرچند به زیان انسان باشد	۰/۵
۱۹	**«تاریخ ادبیات»** کدام گزینه از آثار قیصر امین پور نیست؟ الف) در کوچهٔ آفتاب ☐ ب) آینه‌های ناگهان ☐ ج) از آسمان سبز ☑ د) تنفّس صبح ☐	۰/۲۵
۲۰	کدام یک از آثار جامی به تقلید از خمسهٔ نظامی سروده شده است؟ الف) بهارستان ☐ ب) هفت اورنگ ☑ ج) نفحات الانس ☐ د) دیوان اشعار ☐	۰/۲۵
۲۱	آثار زیر را به نویسندهٔ آن وصل کنید. (در هر قسمت یک گزینه اضافه است) جامع التمثیل ← محمد حبله رودی اسرار التوحید ← مستوره کردستانی تاریخ اردلان ← میرجلال‌الدین کزازی	۰/۵ جمع ۱۰

تصحیح و نمره گذاری			نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر	نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر
	کتبی	شفاهی	جمع با عدد و حروف		باعدد	باحروف	
				امضا :			امضا