بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان همدان
آموزش و پرورش ناحیه یک
دبیرستان غیر دولتی دوره اوّل دارالفنون
سؤالات امتحانات داخلی متوسطه اوّل - نیمسال اوّل- سال تحصیلی 1405-1404

سؤالات امتحان درس : فارسی	پایه: هشتم	تاریخ امتحان: 1404/ 10/ 24	2 صفحه 20 سوال
نام و نام خانوادگی :	نام دبیر:	مدّت امتحان : 40 دقیقه	ساعت شروع : 10 صبح
نمره به عدد:	به حروف:	شماره کلاس : ◯804 ◯803 ◯802 ◯801	

ردیف	سؤالات	نمره

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر

1 **ابیات و جمله های زیر را به نثر ساده برگردانید.**

الف) حکیمی گفته است : « افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند » . 0/5

..... 0/5

ب) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحهٔ هستی به کار 0/5

..... 0/5

ج) به قدر می گویم ، بی موقع و بی حساب نمی گریم ، به قدر فهم مستمعان می گویم . 0/5

..... 0/5

د) کشور ما همواره سرزمین سپند و فرّ و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است .

.....

هـ) با چشم ادب نگر پدر را از گفتهٔ او مپیچ سر را

.....

ب) معنی واژه

2 **واژگانی مشخص شده را معنی کنید.** الف) ..... ب) ..... ج) ..... د) 1

الف) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک تژند /

ب) استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه ی دشمن روان شود.

ج) خانواده برای خود هنجار و حریم و آدابی دارد؟

د) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر

پ) درک مطلب

3 در بیت « خداوند بخشنده دستگیر // کریم خطابخش پوزش پذیر » به کدام یک از صفات خداوند اشاره نشده است ؟ 0/25

الف) تواب (توبه پذیر)◯ ب) غفّار (بسیار آمرزنده)◯ ج) قادر◯ د) رحمن◯

4 بیت «گلستان کند آتشی بر خلیل // گروهی برآتش بَرَد زآب نیل» به دو داستان تاریخی، اشاره و تلمیح دارد. یک مورد از آن‌ها را توضیح دهید . 0/25

.....

5 بیت «می باش به عمر خود سحر خیز/ وز خواب سحرگهان بپرهیز» یاد آور کدام ضرب المثل است؟ 0/25

.....

6 در عبارت «خداوندش را بگوی که گرگ ببُرد» منظور از «خداوند» چیست؟..... 0/25

7	منظور از «**دوست**» در بیت «**دوستی از من به من نزدیکتر / از رگ گردن به من نزدیکتر**» کیست؟.....	0/25
8	هر یک از دو مصراع بیت «**یکی را به سر، برنهد تاج بخت // یکی را به خاک اندر آرد ز تخت**» کنایه از چیست؟ مصراع اوّل: ..... مصراع دوم:	0/5
9	آیا معنی بیت «**جهان متّفق بر الهیّتش فرومانده از کنه ماهیّتش**» درست نوشته شده است؟ **مصراع اوّل:** همه‌ی جهان بر یکتایی و خداوندی او (خدا) توافق دارند و هم نظر هستند. **مصراع دوم:** امّا درک حقیقت و عمق ماهیّت او از توان انسان‌ها خارج است. الف) مصراع اول درست مصراع دوم نادرست ○ ب) هر دو مصراع نادرست ○ ج) مصراع اول نادرست مصراع دوم درست ○ د) هر دو مصراع درست ○	0/25
10	مفهوم عبارت«**جهانیان را به خیرگی خواهند کشاند**» چیست ؟	0/25
11	**کدام گزینه با بیت « زنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست » همخوانی بیشتری دارد؟** الف) راستی خویش نهان کس نکرد / در سخن راست سخن کس نکرد ○ ب) گر راست سخن گویی و در بند بمانی / به زان که دروغت دهد از بند رهایی ○ ج) سخن راست گو مترس که راست / نبرد روزی و نیارد مرگ ○ د) به بد گفتن خلق چون دم زدی / اگر راست گویی سخن هم بدی ○	0/25
	ت) دانش های زبانی	
12	**کدام گزینه ، ترکیب وصفی نیست** ؟ الف) سربلندی ایران ○ ب) زنان اندیشمند○ ج) ایران عزیز ○ د) نقش مؤثر ○	0/25
13	با توجه به بیت «**ده روز مهر گردون افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت طلب یارا**» کدام درست نیست؟ الف) بیت از سه جمله تشکیل شده است.○ ب) افسون: مسند ○ ج) «یارا» منادا ○ د) بیت یک فعل حال و یک فعل امری دارد.○	0/25
14	برای الگوی «**نهاد + مفعول + متمم + فعل** »یک جمله بنویسید.	0/5
15	مصدر و بن مضارع فعل"**می دیدم**" را بنویسید . الف) **مصدر** : ..... ب) **بن مضارع** :.....	0/5
	ث) دانش های ادبی	
16	در داستان « **جوانه و سنگ** » ، سنگ نماد ..... است .	0/25
17	در بیت زیر چه آرایهٔ ادبی مشهودتر است ؟ (.....) **خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است**	0/25
18	«مشبّه» و «مشبّه به» را در بیت زیر مشخّص کنید . **شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت** «مشبّه» ..... «مشبّه به»	0/5
19	دو مورد از **بهترین نمونه های ادبیّات تعلیمی** ایران را نام ببرید. الف- ..... ب-	0/5
	ج) تاریخ ادبیّات	
20	**کتاب ها را به نویسندگان آن ها وصل کنید .** 1) **به قول پرستو** ○ ○ **الف) سعدی** 2) **لیلی و مجنون** ○ ○ **ب) قاآنی شیرازی** 3) **بوستان** ○ ○ **ج) قیصر امین پور** 4) **پریشان** ○ ○ **د) نظامی**	1
طرّاحی سوال: گروه درسی ادبیّات فارسی آموزشگاه دارالفنون موفّق باشید. جمع نمرات		10

برای شما عزیزان، آرزوی سلامتی و عاقبت به خیری و موفقیت روز افزون داریم .